

景文高中 106 學年度

人間福報讀報心得

班級：多二 1

導師：吳鈞鴻老師



傳統市場的轉型和創意

作者:丹青

傳統市場給人的印像總是潮濕、髒亂、擁擠、悶熱、嘈雜……，使得年輕人不太往市場裡面走，反而去超市與大賣場，為了要讓年輕人走進市場，於是將傳統市場轉型和創意結合，把原本的壞處全部改掉換成，乾淨俐落的設計以及獨立的空間，外觀增加許多變化，讓年輕人不僅想走進市場也增加了購買慾望，這樣傳統市場就不會沒落，所有事物都需要經過新的創新與改造，如果跟不上時代的改變還是一塵不變，就會淪為淘汰的命運，與其這樣還不如創新使生活多了一點色彩。

讀者：李潤東

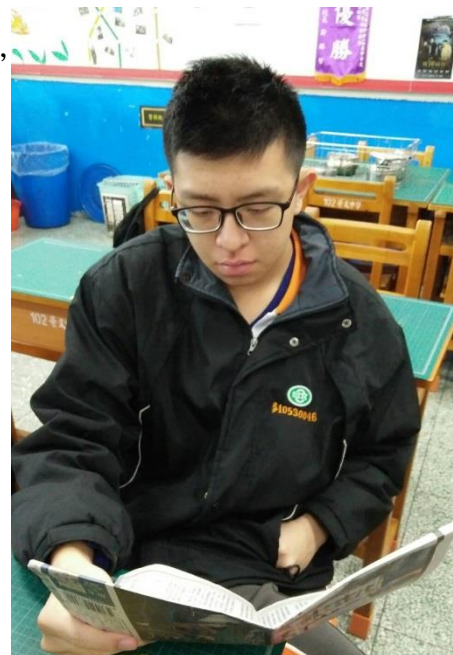


輕忽流感 併發肺炎死亡增至 6 倍

採訪者:陳玲芳

流感前期很多人都以為只是普通感冒，而沒去做進一步的檢查，引發了肺炎。輕忽身體的警訊，而喪失了治療的黃金時間，將會失去重要的親人！肺炎的併發症又急又快，最容易得到的就是長者，體力比較不好的患者在幾天後恐會死亡！所以無論是再小的疾病、再小的症狀，只要身體出問題就該檢查。不要以為自己可以，就逞強不去理它，小小的疾病也能摧毀一個人。呼籲各位，健康就是一切，沒有健康，就沒有未來，保護自己也保護身邊重要的人！

讀者：蘇祐昇



老海人

文：李時雍

海人應正直生命壯年，卻倍感靈魂衰老，一九八九年，他依然決定返回家的蘭嶼，但願重新學習飛魚的傳統。剛開始我看到了報紙當中居然有怎麼文學氣息的文章，後面的報導充滿了作者想家的濃濃氣息，看的我是不得不選這篇來當我的讀報，上次看到如此有趣的報導是很久以前的事了，回家的路是一首綿延的詩歌，今晚的故事先講述到這，身旁的孩子們忍不住嗑睡了，唯老人海人隨海洋的思緒，又憶起回家的那年，當時他不知道，逆行在航程眼前，會是如何改變的家如此壯闊的海，竟化作他紙頁間的行句，一如波峰波谷在島嶼的文學故事迴盪，我也曾寫過一首詩，是我對家的思念，我把鑰匙放在口袋的習慣所以跑步就是會發出[抗抗抗昂抗抗抗昂慷慨抗昂抗抗康區昂]的聲音我把那些聲音每響一聲就是我對家的一份思念，每次拿出鑰匙，每一句我回來了，都是我們對家的懷念

讀者：史登元



62元夢想 情侶壯遊北美

受訪者：羅紹華

部落客羅紹華與女友，在因緣際會下，接觸到了騎車旅行，有了那次經驗後，他毅然決然的帶著女友，完成60天一萬八千公里的旅程。

這次的旅途，起初他們銀行戶頭裡僅剩下62元，他們勤跑廠商遞交企畫書、找贊助、甚至貸款，最後湊到了62萬元。兩人揮別台灣，勇闖世界最危險公路之一的阿拉斯加道頓公路，花了將近60天到洛杉磯，他們途中經歷了種種難題，漫漫黃沙的死亡谷、攝氏零下的北極圈、兩人甚至一度造成脫水不適，還經過了槍擊案現場。

他們的旅程，就像我們的人生，但他們實踐了夢想，而我們呢？空有夢想，卻想了一堆藉口，說是現實的殘酷，來掩蓋自己沒有勇氣實現夢想的事實，這對情侶逐夢的勇氣和毅力，是值得我們學習的，而我也相信，只要相信自己，沒有做不到的事情。讀者：林雨辰

93歲老勇士 坐輪椅也要畫

受訪人 沈健一 / 採訪人 鄭惠仁

九十三歲公職退休的沈健一，受妻子影響，即使老了還是學著雕刻，與妻子當起背包客周遊列國，儘管三年來遇到許多挫折，不管是骨折或是年紀已大，都不成他完成九十歲時和妻子共同舉辦聯展的夢想。

對我而言，一位年過九十的老先生都能如此不畏年紀限制，以勇闖天關的精神周遊列國，那我這個歲數不到他年齡五分之一的年輕人，又有什麼好擔心、畏縮的，看完這篇報導後，我想我所得到的，不只是增廣見聞，更是獲得對於人生的一大啟發，希望有朝一日，我也能像老先生一樣周遊列國，完成自己的理想，並且努力不懈的邁進。讀者：陳興龍



台灣之光！黃聲遠 獲吉阪隆正賞

受訪：黃聲遠

我覺得設計就是人不斷接觸使用建築，因此重視用原寸大小模型來做設計。而且還認為學校並非學生躲在室內裡學習，而該是讓學生能在空間裡移動、互相交流，所以學校應是社區營造的軸心。黃聲遠認為：【因為人跟人只要開始互相交流，當能互相認識及彼此理解時，就能減少發生戰爭的機會】，並讓我們重視建築跟環境的關係，我認為黃聲遠得以超越常規的專業實踐，擺脫現實的裹脅，透過『空間營造』，而非請願、集會的方式，扮演一種批判的『建築知識份子』的角色，以建築作為媒介，參與世界的創造。」，這些作品裡隱含的思考性、探索新可能性的意志與成就，相信外國建築師也感受得到，並理解這是獨具一格的建築狀態！他的建築讓我見識到不同的美麗與真摯，他以及其他的建築師努力而真摯地解決城市問題，令人們的生活因建築學而變得更加美好。讀者：張哲綸

