

投稿類別：藝術類

篇名:我的台北微旅行
My easy travel in Taipei

莊宏勳。私立景文高中。多二 1
馬忠堂。私立景文高中。多二 1
許譽騰。私立景文高中。多二 1

指導老師：
陳夢華 老師

壹●前言

一、研究理念

我們這組是以旅行為主題的微電影，旅行是什麼呢？旅行就是以不同的觀點去發掘新的地方，以旅行者的角度去探索這些新地方，或是平常在路上不會留意的小地方，並從這些微小的地方發現許多小驚喜，就讓我們停下匆忙的腳步，去用心體驗我們週遭的事物，旅行其實很簡單，驚喜就藏在我們週遭的生活中。

二、研究動機:

我們常常藉由旅行者的角度去探索別人的生活圈，在未知的地方發現許多小驚喜，但仔細回想，這些在我們生活中認為理所當然的事物，如果用旅行者的角度來重新體驗這些在我們生活中微小的事物，一些平常不會感到新奇的景點，或是平常不會去嘗試的事物。讓我們停下匆忙的腳步，開始我們在台北的微旅行。

貳●正文

一、企劃流程

主題設定

內容發想

人物設定

實地勘景

概念拍攝

正式拍攝

後期製作

作品完成

二、微電影市場分析

「微電影是指專門運用在各種新媒體平台上播放、適合在移動狀態和短暫休閒狀態下觀看、具有完整故事情節的視頻短片」而我們之所以會採用微電影的手

我的台北微旅行

法是因為微電影是目前在市場上製作規模較小且成本較低，但宣傳效益卻極大的媒體宣傳手法，而這個專題的啟發也是源自於一部關於城市觀光宣傳的微電影，它影片長度不長，甚至影片中一句台詞也沒有，但每個畫面都拍攝的很精細，就算不用台詞也可以讓觀眾瞭解導演想表達的理念，再加上那部影片的配樂節奏和畫面配合得很好，讓我們能夠更完美的呈現我們的作品。

三、角色設定

女主角

女主角是一個鬼靈精怪且非常聰明的人，他喜歡旅行，喜歡隨手紀錄看到的人事物，還非常喜歡欺負男主角。

男主角

男主角是一個非常忠厚老實的人，他喜歡陪在女主角旁邊，卻又笨笨的常常出包，女主角喜歡的一切，他都愛。

四、故事內容

男女主角是一對情侶，跟平常人一樣周休二日，總要來個小約會，他們相約在他們的學校附近，男生卻不小心睡過頭了，匆匆忙忙的跑出門，卻不小心把女生的日記本弄丟了，女生非常地生氣，為此跟他鬧分手，因為那是他們在一起的點點滴滴。

後來男生很緊張，馬上又買了一本新的日記本，為了她，把以前他們一起去過的景點，一起看過的風景，全部都走一遍、看一遍，為了她，他努力的找回屬於他們之間的幸福，卻在一次的旅行中，掉了手機。

而女生呢，卻假裝任性的不接電話，直到後來，她再也找不到男生，也沒聽到他的消息，慢慢的，她開始害怕男生離她而去，看不到男生的日子，她非常難過，她害怕她會把他們之間的回憶忘掉，於是她也決定重新走完那些屬於他們的景點，哭也哭完了，淚也流乾了，屬於他們的回憶正要走完的時候，正當他要把那些開心的回憶永遠放心裡的時候，男生出現了，女生二話不說，衝上前，抱住他，而那男生慢慢地從他背包裡拿出一本全新的日記本，交給女生，女生一頁一頁的看，她沒想到，男生是對她如此的好，怕她生氣，還自己找出那些景點，自己一個人去了那些地方，拍了不少她和他曾經拍過的照片，女生再也不敢隨便對男生發脾氣了，而男生卻不知道發生了甚麼事，在屬於他們的場合。















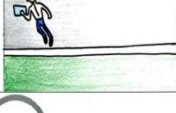




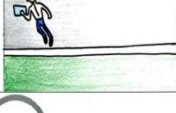









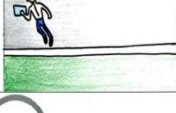
五、作品呈現與表達


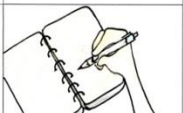
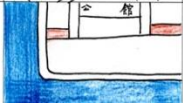

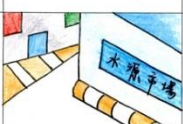
我們以微電影的方式與片中男女主角的愛情故事，來呈現台北的景點，因為是微電影。所以我們可以在片中隨著男女主角，跟著他們走過、看過的景點，一起欣賞台北這個繁華的都市，讓我們看見不一樣的台北。




我的台北微旅行

旅行。旅行有很多種，例如：像是花大錢出國旅行或著是搭乘著交通工具到各個城市看見各地的文化民情，亦或者是片中男主角用他的雙腳跑遍了台北各個容易被人遺忘的小角落。片中我們有許多男主角在到處奔波的場景，我們以不同的拍攝角度。表現出我們攝影的技巧與實力，我們故事所要呈現的是我們文化的重要性，以旅行做為我們微電影的主題表現我們的文化特色，筆記本是在這則故事中不可或缺的配角，因為筆記本裡面記著男主角與女主角曾經經歷過的點點滴滴。男主角利用筆記本看見台北大家所看不見的極致景色。因為筆記本被男主角弄丟，所以我們利用情侶之間最害怕的分手，凸顯筆記本的重要性與男主角對女主角的愛意。相反的女主角因為筆記本被弄丟，所以假裝對男主角不理不睬。自從筆記本消失了以後，男女主角完全不聯繫，在男主角到處奔波找回他們專屬的回憶時，女主角心中呈現出害怕與擔心。男主角在奔波時，則女主角開始重新踏上曾經與男主角所經歷過的景色。當回憶正要畫下句點時，男主角及時趕回，女主角看見了新筆記本裡面裝著以前跟男主角的回憶，心中充滿喜悅。最後男主角呈現出對女主角的真心付出，感動了女主角，女主角則以不再亂發脾氣來從此悔過。

五、腳本分鏡

01	02																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>01/1</th> <th>畫面</th> <th>畫面說明</th> <th>聲音</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1/1</td> <td></td> <td>在床上手機來電畫面特寫，男主角用手拿起來</td> <td>手機鈴聲</td> </tr> <tr> <td>1/2</td> <td></td> <td>男主角坐在床上，看到手機上著女朋友的來電立即接起來</td> <td>現場收音，男主角對話，後期加入女主角的對話</td> </tr> <tr> <td>1/3</td> <td></td> <td>男主角一邊和女朋友講電話一般在盥洗換衣服</td> <td>現場收音，男主角對話，後期加入女主角的對話</td> </tr> <tr> <td>1/4</td> <td></td> <td>突然女朋友的一句話讓他想起要幫女朋友做旅行日記的一件事</td> <td>現場收音，男主角對話，後期加入女主角的對話</td> </tr> <tr> <td>1/5</td> <td></td> <td>一切準備好後，男主角思考一下決定騎出去</td> <td>現場收音，加入配樂</td> </tr> </tbody> </table>	01/1	畫面	畫面說明	聲音	1/1		在床上手機來電畫面特寫，男主角用手拿起來	手機鈴聲	1/2		男主角坐在床上，看到手機上著女朋友的來電立即接起來	現場收音，男主角對話，後期加入女主角的對話	1/3		男主角一邊和女朋友講電話一般在盥洗換衣服	現場收音，男主角對話，後期加入女主角的對話	1/4		突然女朋友的一句話讓他想起要幫女朋友做旅行日記的一件事	現場收音，男主角對話，後期加入女主角的對話	1/5		一切準備好後，男主角思考一下決定騎出去	現場收音，加入配樂	<table border="1"> <thead> <tr> <th>02/1</th> <th>畫面</th> <th>畫面說明</th> <th>聲音</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1/6</td> <td></td> <td>由樓上街道路，男主角沿著道路跑出去</td> <td>現場收音，加入配樂</td> </tr> <tr> <td>2/1</td> <td></td> <td>男主角跑進書局</td> <td>現場收音，加入配樂</td> </tr> <tr> <td>2/2</td> <td></td> <td>男主角跑出書局</td> <td>現場收音，加入配樂</td> </tr> <tr> <td>2/3</td> <td></td> <td>特寫男主角奔跑</td> <td>現場收音，加入配樂</td> </tr> <tr> <td>2/4</td> <td></td> <td>男主角由畫面左邊跑到右邊</td> <td>現場收音，加入配樂</td> </tr> </tbody> </table>	02/1	畫面	畫面說明	聲音	1/6		由樓上街道路，男主角沿著道路跑出去	現場收音，加入配樂	2/1		男主角跑進書局	現場收音，加入配樂	2/2		男主角跑出書局	現場收音，加入配樂	2/3		特寫男主角奔跑	現場收音，加入配樂	2/4		男主角由畫面左邊跑到右邊	現場收音，加入配樂
01/1	畫面	畫面說明	聲音																																														
1/1		在床上手機來電畫面特寫，男主角用手拿起來	手機鈴聲																																														
1/2		男主角坐在床上，看到手機上著女朋友的來電立即接起來	現場收音，男主角對話，後期加入女主角的對話																																														
1/3		男主角一邊和女朋友講電話一般在盥洗換衣服	現場收音，男主角對話，後期加入女主角的對話																																														
1/4		突然女朋友的一句話讓他想起要幫女朋友做旅行日記的一件事	現場收音，男主角對話，後期加入女主角的對話																																														
1/5		一切準備好後，男主角思考一下決定騎出去	現場收音，加入配樂																																														
02/1	畫面	畫面說明	聲音																																														
1/6		由樓上街道路，男主角沿著道路跑出去	現場收音，加入配樂																																														
2/1		男主角跑進書局	現場收音，加入配樂																																														
2/2		男主角跑出書局	現場收音，加入配樂																																														
2/3		特寫男主角奔跑	現場收音，加入配樂																																														
2/4		男主角由畫面左邊跑到右邊	現場收音，加入配樂																																														

場次	畫面	畫面說明	聲音
2/5		男主角加安樂等公車並站	現場收音,加入配樂
3/1		在公車上將男主角的手(由馬中堂代打)開始寫筆記本內容	現場收音,加入配樂
3/2		車上空景	現場收音,加入配樂
4/1		到達公館	現場收音,加入配樂
4/2		公館空景	現場收音,加入配樂

場次	畫面	畫面說明	聲音
4/3		特寫男主角抄筆記的動作(由馬中堂代打)	現場收音,加入配樂
4/1		男主角走進台大	現場收音,加入配樂
4/2		男主角站席定,最後繞行男主角一圈	現場收音,加入配樂
4/3			現場收音,加入配樂
4/4			現場收音,加入配樂



參●結論

一、結論與心得

這次的專題製作是我們第一次微電影的拍攝，第一次知道製作一部微電影需要花費多大的精神與時間，所有的問題都是第一次遇到，可能會使我們當下很不知所措，不論是人員工作分配不均，或是設備裝置不齊全，亦或者是時間上的壓力都壓得我們喘不過氣，一開始大家都以為時間很充裕一定做得完，所以都用散漫的態度來看待這個作業，但隨著時間一天一天的逼近，大家突然發現到我們的進度已經落後了其他組別一大截，這時我們才發現為時已晚了，之後每個假日大家都把握時間，加緊腳步，努力的把自己該做的本分做好，我們靠著大家一起努力的補救，一步一步的追上了其他組別的進度，到了最後雖然我們的成果沒有比其他的組別優秀，但是如果能讓我們的專題可以重新來過一次的話，我們一定會每個禮拜跟著老師所分配的進度下去走，絕不拖延，現在的我們開始步上軌道了，大家越來越有上進心，是非常令人開心的！微電影的拍攝對我們來說，真的很陌生，沒人想到自己有一天會拍攝電影，對於第一次挑戰微電影的我們，雖然不是做得很專業，但是這卻是我們大家一起共同努力而來的，從中我們大家知道，要做出一部完美的電影，要付出多少努力，也知道了什麼叫做團隊合作，經過這次的專題製作，我們大家都成長了不少，就算一開始我們這組的進度落後很多，但是現在我們利用大家自己各方面的專長，使我們進度一步一步地在跟上。

二、未來展望

希望參加了這個比賽會讓我們的製作動機更有效率且更積極的勇於挑戰第一名的夢想！完成了小論文我們三人組也更加團結，有了共同的目標所完成的作品，就是與眾不同。我們大家靠著自己的專長，來完成這篇小論文，就算這是我們第一次的製作，也是靠著我們自己一同完成的作品，我們的組員的分配，靠著組員的齊心，對於這篇作品的愉悅感。即使比賽沒有得名，也讓我們從這次的小論文使我們的組員越來越團結，製作出來的成品也越來越好。

肆●引註資料

註一、蔡阿嘎瘋環島：台灣 100 個必打卡之最作者：蔡阿嘎出版社：今周刊

註二、慢行台北：16 條女孩最愛的散步路作者：coco、joy 出版社：木馬文化

註三、新北風格私旅：勒由繽紛活力城作者：韓小蒂、李麗文、周 培文出版社：山岳

註四、高雄,亞洲會展新亮點，檢索

自：www.youtube.com/watch?v=p4jiPp4ywT8

註五、Zeitgeist 2011: Year In Review，檢索

自：www.youtube.com/watch?v=SAIEamakLoY

註六、食尚玩家:檢索

自：<http://supertaste.tvbs.com.tw/review/category003/article-247329/>