

台北市私立景文高中參加

全國高級中學閱讀心得寫作 第 1070315 梯次

特優作品集(共 5 件)

學校名稱：私立景文高中
年 級：二年級
班 級：高二 1
科 別：
名 次：第一名
作 者：陳羿雯
參賽標題：折翼天使
書籍 ISBN：9578233523
中文書名：跟著妹妹搭公車
原文書名：Riding the Bus with My sister: A True Life Journey.
書籍作者：瑞秋.賽蒙 Rachel Simon
出版單位：女書文化事業股份有限公司
出版年月：2004 年 11 月 1 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

瑞秋.賽蒙，大學畢業後開始寫作生涯。在和貝絲搭了一年巴士後，重新找到了妹妹和自己，放棄了先前大部分的工作，展開了人生的新樂章。

內容：妹妹貝絲雖然患有智障，卻過著充實又快樂的日子。她最熱中的嗜好就是在她居住的城市裡搭乘巴士，司機是她的導師，而同車的人構成她的社區。貝絲要求瑞秋陪她的搭一年巴士，而她們之間的改變就在這一年裡，她不再逃避並進一步了解貝絲後，終於能夠勇敢面對過去，並且學會了寬恕。

二●內容摘錄：

1.如果你像鷹那樣高飛往下看，你會發現國家之間並無界限，這可能會讓你以為人與人之間也沒有界線。但是，貝絲，相信我，人與人之間是有界線的：由於有一些看不見的線，你想要得到什麼以及別人能夠給予什麼兩方面就接合不起來，這是你不能超越的界線。（P.128）

2.我注意到，我也必須改變用詞用語。我不能再像有生以來那樣說某某人「是智障者」。……使用新的「以人為主的語言」，例如「有智障的女人」或「有智障的男人」，那麼我們就會把重點放在人本身，而最不會強調他的殘障。……癌症患者只是有癌症，他們並不完全等於癌症；殘障也不是殘障者的全部。（P.197）

三●我的觀點：

有人說，孩子，是小天使的化身。孩子是在旅途中迷失方向而不小心落入凡間的天使，但是，事實上並非所有的天使都是健全的，有一種天使，天生翅膀就不完整，他們被稱為「折翼天使」。儘管有天生缺陷，儘管飛的不穩，他們卻仍努力的飛行。

民國九十二年十一月六號，在這天，我們迎來了前所未有的重磅彈，一個折翼天使——唐氏症寶寶——我的妹妹誕生在我們家。她在出生後才被檢查出是唐氏症，一聽到這個消息，歡樂的一家人瞬間從天堂掉到地獄，籠罩在黑暗

中。自從她出生之後，大家都變的很忙碌，在一項項檢查中不斷查出妹妹身體的問題，出生沒多久就動了兩個大刀——兩個月開心臟、六個月開畸胎瘤，聽力受損 20 分貝以下聽不到，兩歲又檢查出甲狀腺亢進，還因為腸沾黏半年都半夜高燒，不斷進出台大的急診室，三歲的時候因為認馬桶，不願意上外面的廁所，所以憋尿導致腎水腫，貼尿管貼了一段時間，四歲檢查出三高（三酸甘油酯和膽固醇都 300 多），六歲眼睛還開刀……，從小到大，不斷的跑醫院，不斷的看各科醫生，頻繁到醫生護士都認識我們，尤其是抽血阿伯。

雖然她的問題和貝絲比起來真的嚴重很多，但我卻沒有和作者一樣有「壞姊姊」的罪惡感，也不曾把她當作陌生人對待過，甚至在和她相處的過程中，我會下意識放輕聲音，放緩語氣。也許對很多人來說，有這樣的親人會讓他們感到丟臉，甚至有些親人選擇漠視，或者給予他們異樣的眼光，但不同的是，我一見到妹妹就很喜歡她，或許是血緣的天性吧，讓我一看到她就覺得親近。小的時候不懂妹妹和別人有什麼不一樣，只覺得她臉圓圓的很可愛，很會踢球，而我和她就是最好的玩伴，最棒的麻吉，開心時一起歡笑，難過時互相安慰，或許有時候會有些小摩擦，但最後都能互相體諒。

從小到大家人不曾當她是有問題的孩子，不辭辛勞的照顧保護她，只為讓她平安健康長大，雖然妹妹毛病多了點，甚至有時還需要我們很強的耐心，但是跟她說的事她都會努力的完成，很多人都以為我們是不想承認她是重度智能障礙，才會這樣教導她，但是如人飲水冷暖自知，沒有經歷過且了解這種事的人怎麼會知道我們的苦心，因為只有嚴格規律且系統化的訓練她，將來她才可以在沒有依靠的情況下完成每一件事，才能有足夠的能力獨自生活。現在的醫療技術愈發的進步，以往的唐寶寶壽命都不到四十五歲（2003 年），但在醫療的進步下壽命卻增長到了五十歲以上（2018 年），我們不可能永遠陪著她，所以一定要幫她訓練好單獨生活的能力，讓她能夠獨立自主。

就像妹妹一樣生病的孩子，很多事情我們不能用一般人的能力去衡量他們，但很多事情他們卻又比一般人做的更好，就像書中所舉的例子：「癌症患者只是有癌症，他們並不完全等於癌症；殘障也不是殘障者的全部。」我們應該要把重點放在她這個人，而不是一再的強調她的智能障礙。雖然照顧特殊寶寶的社會成本真的很高，但我很慶幸大家沒有在她出生時放棄她，不然我就沒有這麼溫柔可愛的妹妹了！我的小天使是我的童年裡最溫暖的一抹陽光！

殘缺的花苞只要在細心的澆灌下還是有機會長成最美麗的花朵，折翼天使需要的是細心照顧而不是摧毀。對待這些特殊的孩子，我們需要的是愛心和耐心的教導，而不是肆意的辱罵。對我來說，我覺得我很幸運，有這樣的妹妹讓我認識更多生命的不同，也對其他有類似狀況（不單單是指唐氏症）的孩子有著和常人不一樣的感覺，在他人眼中的怪人在我眼中卻是可愛的孩子，而這群可愛的孩子總是在微小的陽光中慢慢的成長茁壯，在他們擅長的領域發展他們的特殊長才，努力的邁向他們美好的未來，並綻放出生命的色彩！

四●討論議題：

- 1.如果家中有特殊的小孩應該如何對待他們才是最合適的呢？家人在感到疲憊時該如何尋求幫助？
- 2.當家中有一位折翼天使時，我們該如何面對別人異樣的眼光？我們又該如何保護家人不受異樣眼光的傷害？

學校名稱：私立景文高中
年 級：二年級
班 級：高二 3
科 別：
名 次：第一名
作 者：王柏皓
參賽標題：尋夢的價值
書籍 ISBN：9789571341712
中文書名：牧羊少年奇幻之旅
原文書名：El Alquimista
書籍作者：保羅·科爾賀
出版單位：時報出版社
出版年月：1997 年 8 月 26 日
版 次：二版

一●圖書作者與內容簡介：

《牧羊少年奇幻之旅》是作者保羅·科爾賀的代表作品。這本書之所以廣受世界各地不同年齡層的讀者喜愛，主要在於牧羊少年單純又勇敢的性格，他勇於追求天命，創造自己的獨特旅程，當人們闖上書本，不禁檢視起自己的內心，回顧那些曾經因害怕軟弱或其他緣由而放棄的夢想，並且思索接下來的人生，難道要如同書中水晶商人、麵包師傅那樣，平淡悔恨虛度一生嗎？還是改變心態鼓起勇氣，準備開始踏上自己的奇幻之旅？

二●內容摘錄：

當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫你完成（P29）

這不是個陌生的地方，這是個新的地方（P53）

如果你專注於現在，就必定能改善現在。而如果你能改善現在，未來一定會更好（P127）

世界上的每個人都有一個寶藏正在等待著他（P161）

如果當初我沒有勇氣去嘗試看起來幾乎不可能的事，如今我就還只是個牧羊人而已（P161）

三●我的觀點：

『「天命」那就是你一直想去做的事！』這是書中老國王對牧羊男孩說過的話。那麼，像我這樣一個從出生就患有自閉症的人，是否也能和正常人一樣，擁有夢想並追求屬於自己的天命呢？

真實的我，有著滿肚子的話想說，但遇到無能口腔一切只能化為烏有；明

明手腳靈敏健全，卻因焦慮緊張至今不敢獨自一人外出；也和正常青少年一樣，有著許多夢想欲實踐，但天生的障礙就像是一張無形的網，阻隔了自己與外界的溝通；加上眾人對自閉症的刻板印象，我的成長過程可說是挫折不斷，夢想也在一次次的打擊中幾乎被毀滅殆盡！我悲觀地認為，我的人生不被期待、更盼不到奇蹟。但在閱讀本書的過程中，隨著牧羊少年漸漸開展的尋夢之旅，我領悟到作者想透過少年傳達給讀者的訊息，也再次重拾對未來的信心、不再徬徨。

從一開始閱讀，我就深深喜愛上牧羊少年的人格特質。他喜歡嘗試新的事物、認識新的地方；他明確知道自己要甚麼，並果斷放棄羊群去實現天命；他用最單純的心去相信夢想，不因害怕失去就猶豫不決。正因為他樂觀懂得轉念，並找方法化危機為轉機，因此最終能成功覓得寶藏！我想，芸芸眾生中擁有夢想人的很多，但真正勇敢追求的人卻很少，只因人們總給自己太多的藉口，而真正阻擋我們前進的不是外在的困境，是自己內心的心魔。

在這本書中，許多章節令我印象深刻且受益良多。我很喜歡一開始老國王的「新手好運道」觀點，這句話就像是強心針，鼓舞著膽怯的我，不要自我設限放膽去闖，要相信老天一定會慷慨對待勇於實現天命的人的。而在途中，男孩身處陌生國度又遭逢小偷，在一無所有的慘況下，他能用最短的時間調適心情、轉換念頭，砥礪自己不是個小偷的受害者，而是正在探尋寶藏的探險家，接著更動腦筋找方法，獲得在水晶店工作的機會，也為自己創造了更多的財富。我想，只要我們願意，轉念即轉運、絕處亦逢生。追求夢想的過程中，老天一定會給予嚴峻的考驗，就如同男孩通過沙漠時危機困境接踵而來，這時要學會和自己的心對話，透過這樣的反覆思考，去挖掘出自己的不足然後改進，去瞭解到自己的優勢然後善用，不要消極地懼怕沙漠，應該積極地訓練自己擁有通過沙漠的能力！

「如果當初我沒有勇氣，去嘗試看起來幾乎不可能的事，如今我就還只是個牧羊人而已。」書中這句話猶如當頭棒喝將我打醒。雖然語言上有障礙，但我可以利用鍵盤打字溝通；嘗試在沒有家人的陪伴下獨自跨出家門，也許改變並沒想像中那麼難呢？沒有人可以在我身上貼標籤，只有內心的恐懼才會將自己困在沙漠裡動彈不得！我期許自己在往後的人生旅程上，能多些勇氣、少些自憐，一步一腳印，實現心中每件想做的事，也許最終無法如願尋得寶藏，但要相信沿途遇見的貴人，珍惜每件發生在我身上的好事，這便足以令我收穫滿滿。

四●討論議題：

你願意為了追求夢想而改變甚至放棄目前所擁有的一切嗎？
你認為在尋夢的旅途中，真正獲益良多的是過程還是結果？

學校名稱：私立景文高中
年 級：一年級

班 級：高一 1
科 別：高中部
名 次：第一名
作 者：郁聖柔
參賽標題：勇者無懼
書籍 ISBN：9789865671631
中文書名：徬徨少年時
原文書名：Demian: Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend
書籍作者：赫曼·赫塞
出版單位：遠流
出版年月：2015/09/08
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

徬徨少年時，是諾貝爾文學獎得主赫曼赫塞的經典成長小說，以第一人稱描寫了辛克萊青少年的成長歷程，以生動的細膩敘述，帶領讀者們從十六歲對於自身命運徬徨的年紀，經過那位「德密安」與自己內心深處最深的交流，找到屬於自己生命的出口。

二●內容摘錄：

上帝藉由各種途徑使人變得孤獨，好讓我們可以走向自己。(P126)

他們害怕，是因為他們從來不瞭解自己(P.212)

其實我們之間並沒有共通的精神，相同的想法只有一個；我們應該尊重他人秘密的生命夢想。(P.226)

愛不必請求，也不可要求。愛必須成為自己明確肯定的力量。(P231)

三●我的觀點：

十六歲，是個懵懵懂懂卻又十分重要的年代，對於自身的命運充滿著徬徨與不安，內心卻又充斥著叛逆的因子，想出去外面闖盪，一窺從小好奇的世界到底能帶給自己多大的歡樂及滿足感，但在外面的世界受了點傷之後，轉身又躲回了原本溫暖的港灣，兩個看似完全相反、互不相干的世界，其實是緊緊相鄰、僅有一步之隔，而每個人都必須踏上這找尋自我的旅途，或許其中會飽受折磨，越來越迷惘，但真正能深刻了解自己的，確確實實的只有自己本身。

「上帝藉由各種途徑使人變得孤獨，好讓我們可以走向自己。」

這句話是我最喜歡的一句話，我相信每個人都曾經對自己的命運產生惶恐，在一次接一次從希望墜入絕望後，在中間這個模糊地帶成為行屍走肉的夢遊者，閱讀徬徨少年時的時候，總感覺辛克萊跟自己有著極大的共鳴，我經常有這種感覺，在每個階段都有階段性的目標，一有了新目標，就像看到另一片寬闊天空急著想往藍天飛翔，家人們總希望你能飛的更高更遠，背上這些期望，振翼整裝之時，內心最深處卻是感到迷惘，深怕自己飛上去後的一個踉蹌，摔碎了大家的期望，因此叛逆的想法越來越多，不願意照著別人的想法過生活，因此我選擇用頹廢的生活來與這個世界做抗爭，成為了躲避自己命運的弱者，但在書中，辛克萊遇到了他生命中最重要的人——德密安，向辛克萊一一揭示他

的迷惑，也帶領著我，認知這世界是如何光明與黑暗並存，最深處的自我又是如何善良與邪惡交替。

每個人都有屬於自己的命運，辛克萊在找尋自我時，他畫畫、作夢、找尋跟他同性質的人，一路上充滿著坎坷與艱辛，我不知道當我開始找尋自己命運時，會遭受什麼風雨，我只知道，德密安告訴了我，這個世界的兩個面是我們無法擺脫的整體，兩股力量同時驅動著我成長，因此我不能逃避黑暗的打壓，要勇於接受心中脆弱的一面，更重要的是要擁有愛，愛是唯一可以付出，又同時可以找到自己的工具。書中提到：「愛必須成為自己明確肯定的力量。他便不再是被牽引，而是去牽引。」所以想找到內心的自我，是需要堅定的信念與強烈的意識的。

在成長的過程中是絕對的跌跌撞撞與迷茫，但同時也是每個人的必經之路，或許你我皆是被做記號的人，成長過程中會因自己的堅持而被取笑，但卻是勇敢面對命運的那一人。現在的我，有如大海之中失去方向的船，對於自己成長的道路更是茫茫然不知所以然，但我正努力學習傾聽自己內心，希望在未來道路上，我能遇到屬於我的「德密安」，引導我在這光明與黑暗並存的世界，找到內心最真實的自我，踏上衝破蛋殼，迎向成熟的旅程。

朋友們！讓我們享受自己迷惘、徬徨的過程，試著思考出屬於自己的答案，勇敢地追求自己的無悔人生！

四●討論議題：

您是否在成長過程中感到徬徨？而您的生命中是否也有個德密安引領您呢？在最孤獨時，您是否可以藉機找尋自我呢？

學校名稱：私立景文高中

年 級：二年級

班 級：高二 1

科 別：

名 次：第一名

作 者：劉芃妤

參賽標題：牧羊少年奇幻之旅

書籍 ISBN：9571323837

中文書名：牧羊少年奇幻之旅

原文書名：El Alquimista

書籍作者：保羅·科爾賀 Paulo Coelho

出版單位：時報出版

出版年月：1997 年 8 月 26 日

版 次：初版一刷

一●圖書作者與內容簡介：

保羅·科爾賀為巴西的著名作家，拉丁美洲最具影響力的作家之一。這本書的

創作靈感與他自身放棄學業到墨西哥、秘魯、玻利維亞、智利、歐洲、北非一帶旅行有密切的關係。

故事講述一位住在安達魯西亞地區的牧羊男孩聖狄雅各因渴望認識世界，不顧父母對他的期望，開始了牧羊的生活。過程中又因認識了撒冷之王麥基洗德轉而放棄羊群勇敢追尋夢想前往金字塔。旅途間遇到了許多困難，但憑著少年的堅持，最終找到屬於他的寶藏。

二●內容摘錄：

1· 只因為我能帶牠們到鮮美的草地去，牠們就信賴我，而忘了如何運用自己的本能生活下去。P.9

2· 在生命的重要時刻，我們卻對發生在自己身上的事物無能為力，只能聽天由命——這就是世界上最大的語言。P.20

3· 而當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。P.24

三●我的觀點：

每個人都有屬於自己的天命，但大多數的人卻沒有足夠的勇氣去追尋，閱讀完這本書後，讓我想起了我我非常敬重長輩的過往，在她二十歲那年認識了她第一任男朋友，男孩的父親是一位位高權重的將軍，原來堅決地反對他們交往，到後來因為長輩優異的托福成績，思想傳統的將軍接受了他們的愛情，兩人後來一起去了南非生活，在南非的那段期間，他們開了一個小小的餐車店，每天清晨起來做麵包，把賣麵包的錢一點一滴小心翼翼的存起來，一天天的拼出人生美好的藍圖。女孩以為這就是她的人生，從此會過著幸福的生活。然而就在此時，她收到了南加大的人學通知，並遇到了她後來的先生，一夕之間原本規劃好的一切都變了。我把它解釋為「馬克圖伯」——意思就是命中注定，我認為長輩真正的天命是讀完南加大，走出另一條路，而不是圓滿這段愛情，所以，我相信還有很多很多人也跟我認識的這位長輩一樣，因為某個原因，而錯過了實現自己的機會，所以，等我長大成熟時，我想跟故事裡的牧羊男孩一樣，勇敢的追尋天命，直到實現的那天。

夢之所以稱做夢，是因為能夠真正築夢的人很少，能像書中牧羊男孩不論過程中遇到多少困難，卻還是堅持夢想，世上能堅持自己的天命的人少之又少，所以這也就是夢想如此美好的原因。有些則是像書中的水晶店店主，把夢想當成他活下去的理由，一旦破滅了或已經實現了夢想，就失去了活著的意義。但我覺得這個想法非常悲觀，因為實現夢想就應該感到的知足，並繼續追尋下一個夢想，不斷的去實現舊的夢想，不斷的堆砌新的夢想，這樣不僅充實自己的心靈，也永遠不會感到生活一成不變或生命失去意義。

我覺得死亡是件可怕的事，常常想到會不會其實差一點就會喪失生命。書裡的趕駝人把生死看的很淡，他不在乎自己何時死亡，他說過：「假如你總是能把握著現在，那你就會成為一個幸福的人。」其實這句話就是活在當下，換句話說，享受當下，把每一天都過的精彩，沒有遺憾，那麼當死亡真的來臨時，其實就沒有什麼值得可惜與害怕。

書中還提到了世界語言和世界靈魂，世界語言是一種不管到哪個國家都會通的一種語言，而這種語言不是英文，也不是中文，是靠微笑和肢體語言組合而成的，而世界靈魂其實也就是每個人自己本身的靈魂，多與自己的靈魂交談，或許可以發現許多以前不清楚的事，進一步發現自己的天命，自己的寶藏。

在故事尾聲，煉金術士告訴牧羊男孩，唯有自己的心靈可以引導自己找到寶藏，最終男孩發現其實寶藏就在他的出發地，也就是他曾待過的一個廢棄教堂裡。但也因為他的堅持，他才能在這趟奇幻旅程中學會許多新的知識，包括了愛情並不會阻礙一個人追隨天命；旅途的過程需要十足的勇氣，了解到堅持不懈的重要性，閱讀完這本書後，增加了我追尋夢想的勇氣，在我洋溢青春的日子裡，我會開放我的心，努力的往前進。

四●討論議題：

1. 你能夠不顧旁人眼光，勇敢朝著自己的夢想前進嗎？而這個夢想是大多數的人不能認可的。
2. 如何在追尋夢想與父母期待中找尋平衡？如何去說服父母接受自己的觀點？

學校名稱：私立景文高中

年 級：一年級

班 級：廣一 1

科 別：廣告設計

名 次：第一名

作 者：丁于晏

參賽標題：美好的選擇

書籍 ISBN：9861243178

中文書名：選擇,重於一切

原文書名：

書籍作者：曾小歌

出版單位：周商

出版年月：2005 年 7 月 12 日

版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

本書最大的特色，只給出「道」的源頭，而沒有「術」的引領與缺憾。選擇做正確的事，比把事情做對更重要。藉由一則則生動有趣的小故事，開拓他人生命的眼界；教導如何在面對種種生命情境時，知所進退並處事圓融，以做出無悔的選擇。道理藏於人性深處，人人皆知，問題在：如何做對的選擇？勵志書往往重在「為道日損」，而作者曾小歌先生的勵志書則重在「為學日益」。本書，可以引領迷失在街頭的人，在重要的時刻做出正確的「選擇」。

二●內容摘錄：

- 1.路是人的腳走成的，為了多闢幾條路，必須向沒有路的地方走去。（P.49）
- 2.苦難對於天才是一塊絆腳石，對能幹的人是一筆財富，對弱者卻是一個萬丈深淵。（P.63）
- 3.世上的事情永遠不是絕對的，結果完全因人而異。（P.63）

4.成功中隱含失敗，失敗中也隱含成功。（P.82）

5.成功與失敗僅限於一念之間。（P.93）

三●我的觀點：

人的一生中，將面對無數的選擇，該如何做選擇？那就是一門很大的學問。我不能控制他人，但可以掌握自己；我不能樣樣勝利，但我可以事事盡力！隨著人生不斷在前進變化，生活趨勢也不斷在改進變化中，但同一時間也反映出了人們的心態與生活態度反倒退步了，因而造就了現今病態的社會。舉例來說，好比現代的家長相當注重孩子的課業，某種層面說這可能是件好事－孩子被父母看重了，但從中也發現了許多問題，比如說，為了擔心孩子將來的競爭力不夠，父母們變成如野獸般的，不停的絞盡腦汁、想盡辦法要讓自己的孩子跑在最前端，要求孩子按著自己規劃的路線去走，而身為孩子的我們就如同甕中之鱉，失去了我們應有的自由及呼吸空間，於是孩子們被剝奪了選擇的權利！

但，又有誰曾經想過，如果孩子們被教導可以準確地去選擇，他們有可能也可以在終點獲得勝利的。有些人遇到挫折心態是「我可以，我做得好」然後克服一切萬難，戰勝一切的難題，勇往直前，但有些人遇到挫折時的想法卻是「那有甚麼辦法呢！這就是命啊！」，然後選擇聽天由命，任由命運擺布！當然，這就是態度上不同的「選擇」。選擇，決定了一切，人生苦短，開心是一天，痛苦也是一天。每天早晨醒來，第一件事就是問問自己，是「選擇」開心過一天，還是痛苦過一天？看了這本書之後，現在的我「選擇」開心過每一天。

每個人都會遭遇到許多不如意的事，但那畢竟都只是個過程，事起事落、緣起緣落，用心地活在自己選擇的每個當下，享受當下，抓住每一瞬間。面對人生的這一場大戲，我如果可以把自己當成台下的觀眾，只是看著每個現象在眼前演出，心卻能不與之起舞，也依然能自在度日。畢竟，有誰在看完電影之後，會因為悲憫劇中人物的遭遇，而去選擇在痛苦過日子，甚至到生不如死、食不下嚥的地步呢？我們的心就如一面明鏡，可以映照出你的選擇，選擇的各種層面，只是一種學習、一種緣，可以凝視著它發生，凝視著它落塵或過境，而不留下片塵，我們的心，依舊要保持「清明」，這就是一種「禪境」。

我認為一個人的成就，不一定與他們的努力成正比。因為他們可能很努力但選錯了目標或方法，於是抵達了另一個根本不想去的地方，雖然說通往羅馬的道路永遠不只一條，開車也是如此，有很多條道路可以行駛，但會因為你的選擇與他人不同，結果也會產生複雜的變化，你就不一定到得了羅馬，但不到最後一刻，誰也不能說：「你選擇錯誤」。

人生就是一連串無盡的選擇，每一個狀況發生時，都是一個抉擇，你有權選擇如何應對發生在眼前的狀況，選擇自己的情緒和心態，選擇如何面對你的生活和生命。人們常常找出一堆理由來解答自己的不愉快。當你不斷在選擇錯誤時，那便已成為了一種習慣，甚至萌生出自己已經別無選擇的想法，就如同一個人被關在某處，身邊雖然有工具，卻不懂得要使用工具來開門；但如果你選擇用正確的態度，那時就能找到運用工具的方法。人生不斷重複著相同的事情，不斷地遇到相同的問題，然後我們開始學著以不同的方法去面對，直到我們懂得用最好的方法來解決問題。當自己知道了這是自己的選擇，那麼就能快

速找到離開枷鎖的方法了。其實，一切盡在無聲的選擇之中，是選擇卓乎不群高山，還是選擇恣肆汪洋的海洋？是選擇烈火真金的火焰，還是春風吹又生的小草？是選擇絢麗多彩的人生，還是選擇河清海晏、乏味無趣的生活？這都是上天賦予我們的權利。我們怎麼選擇世界，世界將怎樣選擇你，可知一切是那樣的即或不然，一切是那樣的公平或不公平的原因了嗎？

選擇往往只在一念之間，而選擇的對錯判斷原本也只在心中，但時間一久，心就累了，答案也會有所改變，那時，之前所有選擇的對與錯都會在心間不停地搖擺，是對或錯，對的也是錯的，錯的似乎也是對的，直到某一天，我們將會恍然大悟，選擇，其實並沒有對錯。在茫茫人海之中有無數個選擇在等著我們。其實，抓準時機，抓住你想要的那個選擇，最終會獲得成功，因為人生就是選擇，選擇如何去面對各種環境，進而去享受其中的樂趣，這其實也是一種福分呢！

四●討論議題：

- 1.人生將會遇到無數的十字路口，如何才能選擇不後悔的路呢？
- 2.你會堅信你所做的決定嗎？