

景文高中 106 學年度

人間福報 讀報心得

班級：廣一 1

導師：謝映如老師

種田種到九十歲 退休在當義工不喊累

.....

本文中的主角李添壽，從小在台南生活，已對這片土地的感情濃厚，在他九十歲時結束了長久以來的農業生涯，但他不選擇在家休息，更是為造福社區，每日打掃。

我很佩服李添壽先生愛故鄉的態度，以及把愛付諸行動的精神，這些我都應該學習。就像我十分熱愛以前上的學校，那麼我可以像李先生為了所愛的社區，每日不嫌煩打掃打掃的那份愛心，用來我所愛學校。我可以利用我的專長，布置及美化校園，為那學校增添我的色彩，這也是能回報的方法之一。

期望每個人都效仿李先生那回饋自己所愛事務的心態，大家若能理解這種態度並實施行動去做，或許這個世界就會變得美麗。

接納新住民, 撕去刻板印象

.....

台灣跨國聯婚已經是一股擋不住的潮流，而跨國聯婚對於社會的衝擊，也勢必會帶來一些家庭“社會“人口和教育問題，所以對於新住民教育及其相關問題的研究，顯得相當重要及急切。

新住民的移入，有些很快可以融入本國社會，但是也有不幸遭遇者，值得關心。由於多數外籍配偶的家庭處於經濟弱勢，社會支持網絡薄弱及家庭地位低落等環境，所以經常在媒體中看到外籍配偶不幸的遭遇，確實有賴於政府和民間共同協助，已過度難關。老實說，講成外籍配偶和他們的孩子在台生活困境的因素如下：

1. 語言文化：造成彼此之間有隔閡，有誤解產生。
2. 婚姻動機：互動不佳，背景影響適應。
3. 家庭經濟：狀況困窘，家人活動保守封閉。
4. 子女認知：相對遲緩，有賴社會政府的協助，也是最大的問題，那就是。
5. 媒體塑形刻板印象，新住民所遭遇的困境，要比本國籍過多，壓力也比較大。

我們應該接納新住民，並且尊重他們，新住民在台灣人口及特要超越原住民，

成為四大族群，可是我們對他們仍然一知半解，或者用我們的立場去理解他們。這部是多元文化，這是無知，膚淺與虛假。政府底下的社會人民，我們應該放下無知與歧視，這是一堂政府與人民必須要面對的多元文化課程。否則台灣將會離多元文化的理想越來越遠，唯有台灣社會願意深入了解新住民以及時代在變遷，只有當整個社會的氛圍都真正的接納他們，才有辦法撕去新住民的標籤。其實所有的偏見都是因先入為主，了解不夠。

為每個人開的店穿出專屬時尚

.....

這篇報導，吸引到了我，因為是服裝設計，我就很喜歡~~

這家店的老闆特別又認真，每一件都是獨一無二搭配出來的，都是流行不會重複，屬於自己的造型，讓自己漂漂亮亮的出門。

我從小就很喜歡畫衣服，和她不一樣的地方，我想自己做，不想買得來搭，享用出自己獨特的風格，以後經驗有的話，就想開屬於自己品牌的店，大家就可以來買了。

也會看電視上的外國節目，內容是一堆服裝設計師要為自己的模特兒設計衣服，最後給評賽評分，看你有沒有資格繼續待下去，很愛這種節目，當作參考，一定能用得上，只是對那些被淘汰的，其實也很棒，他們可別放棄，一定要比其他更厲害，讓別人刮目相看，誰都是特別的。

[每個設計師，我都很尊敬]

墾丁鹿滿為患 疫苗避孕控數量

.....

在墾丁的梅花鹿是對於珊瑚礁自然保留區一個很嚴重的問題，因為沒有天敵所以繁衍過度導致生態平衡失衡！

所以東華大學的裴家騏團隊成功完成疫苗，控制了生育率，但這也讓我反思了一件事，如果生物繁衍過度，那人類會發明找方法恢復生

態平衡,那如果是人類繁衍過度為什麼就沒有人去解決問題呢?原因很簡單因為人很自私為了生存我們什麼都做得出來。

沒有人會去問梅花鹿想不想有小孩,因為{牠}是動物,但我相信人類目前的數量已經破壞了生態平衡,而且數量只會越來越多,但問題始終不會解決!

人類從介入大自然的那一刻開始,就已就失去平衡了,這個洞樂補越大,到最後所有的生態循環終究還是會輪到我們自己!

生命是無價,我認為沒有任何人可以決定牠們的命運,除了自己!

班級討論報紙剪影

