

投稿類別：史地類

篇名：

「燭影斧聲」繼位疑雲—比較宋太祖、太宗對前朝舊臣之態度

作者：

盧昱廷。私立景文中學。處一 1 班

指導老師：

陳家瑩老師

壹●前言

北宋開國皇帝宋太祖，是中國歷史上少數傑出的政治家兼軍事家。太祖在位期間採取了一些強硬措施，以鞏固中央集權。但令人驚訝的是，傳統上以「父死子繼」的繼承方式，被他打破，他將皇位傳給了弟弟趙光義，讓筆者感到非比尋常。

關於宋太祖之死，官修的宋史語焉不詳，直到南宋才在《續資治通鑑長編》裡簡單的記錄一下，不過說法也極為簡單模糊，日後甚至有「燭影斧聲」之說。太宗的繼位，成為歷史上一宗離奇的懸案，引起了筆者的興趣。

有趣的是，此事件除了當事人之外，一群跨越宋太祖、太宗二朝的大臣們，似乎可以拿來做此繼位懸案的旁證。筆者試圖分析太祖和太宗對前朝舊臣的態度，推測「燭影斧聲」之事，並非空穴來風。

貳●正文

一、討論「燭影斧聲」及「金匱之盟」

相信大家對宋太宗如何繼承皇位，有很多的疑惑。歷代開朝以來，皇帝繼承制都是由自己的兒子繼承皇位，宋代開國君主卻用「兄終弟繼」方式繼位。歷史上便有「燭影斧聲」、「金匱之盟」的說法出現。

最早此事件在宋朝僧人文瑩的《續湘山野錄》，它說宋太祖聽信了一個術士的話，知道自己氣數已盡，活不了多久，便召弟弟趙光義入宮安排後事，當時太祖患病已久，把宮中所有朝臣和宮女撤走，與弟弟趙光義一同對酌飲酒，當時喝完酒已是深夜三更了，太祖用玉斧在雪地上刺，同時說「好做」兩聲。當夜趙光義留宿寢宮，隔天天一亮，太祖不明不白就駕崩了。趙光義受遺詔書，於太祖靈堂前繼位¹。這種說法是最傳統的觀點，但是也是最有疑義的觀點。按照宋朝的禮儀來說，趙光義是不可在宮中就寢的，太監與宮女也不該離開皇帝的身邊，卻都離開了，也許是一場已事先策劃好的謀殺。「燭影斧聲」看來不過是宋太宗繼位的一種疑團罷了²。且太宗宣布遺詔書後，次日便繼位，對自己的姪子趕盡殺絕；不為嫂嫂發喪等事³，皆是有踰常情，令人懷疑。

¹文瑩(1984)。《續湘山野錄》。北京：中華，頁 74。

²維基百科--燭影斧聲，2015/3/20 取自

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%87%AD%E5%BD%B1%E6%96%A7%E8%81%B2>

³參考蔣復璁(1985)。《珍帚齋文集·宋史新探》，台北：商務。

此外，之後還有「金匱之盟」的故事。據說在建隆二年，宋太祖的母親杜太后臨終前，召見趙普入宮，擬遺詔書，並問一旁的宋太祖，「你可知如何得到天下的嗎？」宋太祖答道：「兒臣之所以得取天下，是父皇與母后的庇蔭所賜」。杜太后說：「並不是如此，是因後周皇帝太過年幼，假使後周有較年長的君主，你又怎能得到天下。切記，在你死後，要將皇位傳給你弟弟，由年長的君主來治理天下，才是社稷的福氣。」，太祖哭著說，「不敢不從。」杜太后遂命趙普，將方才所說的內容記下，寫成一份誓書，並命人藏在金匱裡，這就是金匱之盟的由來⁴。但這也是宋太宗之後要求史家修史後才有的故事，太后指定「兄終弟繼」似乎是個藉口，而來證明太宗繼位的合理性。

二、宋太祖如何對待朝舊臣

上述已討論宋太宗繼位時不合常理的地方，接下來比較宋太祖和宋太宗對待前朝舊臣的態度。

宋太祖篡奪後周政權，為展現建國的合法性，對前朝後周的功臣將領很寬容，感恩他們對自己的擁立之情，但又擔心諸位將帥「不能制服其下」，使「黃袍加身」戲碼重演，所以對這些舊臣幾乎都採用優厚待遇的方式處理，也就是「杯酒釋兵權」。⁵

「一晚，宋太祖宴請手握重兵的石守信、王審琦、高懷德及張鐸等宿將，於酒酣之際，自言作皇帝之苦，又曰：人生如白駒過隙！所為好富貴者，不過多積金錢厚自娛樂，使子孫無貧乏耳爾。曹和不釋去兵權，出手大藩，擇便好田宅市之，為子孫立永遠不可動之業？多置歌兒舞女，日飲酒相權，以終其天年。朕且之間兩無猜疑，上下相安不善乎！」⁶

賜予前朝舊臣一筆退休金，甚至下嫁公主，以維持良好君臣關係。此舉可算得上仁至義盡。⁷

⁴維基百科--金匱之盟，2015/3/20 取自

<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%87%91%E5%8C%B1%E4%B9%8B%E7%9B%9F>

⁵維基百科--杯酒釋兵權，2015/3/21 取自

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%AF%E9%85%92%E9%87%8A%E5%85%B5%E6%9D%83>

⁶李燾(1962)。《續資治通鑑長編》。台北：世界，頁 10-11。

⁷李燾(1962)。《續資治通鑑長編》。台北：世界，頁 15-16。

三、宋太宗如何對待朝舊臣

相對來說，太宗就沒那麼禮待前朝舊臣了，他面對自己哥哥留下來的諸子百官時，表現得不是很坦然，甚至想找機會剷除太祖時代的功臣。如加害自己的姪子趙德昭、趙廷美，以免未來傳位又回到太祖血脈。廷美為趙家四弟，太宗初登王位，為達鞏固帝位及傳位於子的目的，不但加害自己的姪子德昭、德芳，下一個目標便是秦王廷美。如：

「會如京使蔡禹錫等告秦王廷美驕恣，將有陰謀竊發，上昭問普，普對曰：『臣願備樞軸，以察姦變。』退復密奏：『臣開國舊臣，為權倖所阻，因言昭憲顧命及先朝自愆之事。』上於宮中訪得普前所上章，並發金匱，遂大感悟。」⁸

此外，太宗又藉口削弱太祖時代留下來的邊疆大將，如石守信，改用自己的入馬取而代之。如：

「上初即位，安遠節度使、向拱武勝節度使張永德、橫海節度使張美、正甯節度使劉廷讓皆來朝。癸亥，以拱擁德立為左衛上將軍、美為右驍衛上將軍，制辭云：『不敢以藩領之。』任重煩舊德也。」⁹

比起太祖的「杯酒釋兵權」，太宗對前朝舊臣手段相對激烈許多。¹⁰不免讓筆者懷疑太宗是否有欲蓋彌彰之嫌。

四、宋太祖、宋太宗對前朝舊臣的態度比較

所謂「一朝天子一朝臣」，歷代任何新皇帝登基，都免不了努力找機會給自己的親信臣子，將朝中的人事做重新的調整，以利在群臣面前立威，樹立皇帝權威的形象。太祖、太宗都是如此。只是從他們對前臣的態度，似乎能推測奪取皇

⁸李燾(1962)。《續資治通鑑長編》。台北：世界，頁 11。

⁹李燾(1962)。《續資治通鑑長編》。台北：世界，頁 11。

¹⁰林瑞翰(1974)。〈宋太祖太宗之御將及太宗之治術〉。《國立臺灣大學歷史系學報》，第五期，頁 174。

位時，是否具有正當性。

在發生「陳橋兵變」後，宋太祖在各方將領的擁立之下順利登上皇位，俄頃之間，飛龍在天，順利的開啟大宋王朝。如果以後周的角度來觀察，太祖仍逃脫不了「篡位者」的角色。不過宋太祖採用較溫和的手段處理前朝舊臣，以優渥的待遇來取得部份的大權，對後周王朝遺留下來的舊臣宿將並沒有趕盡殺絕，反而以禮相待，比起太宗當時對太祖朝舊臣的態度，表現的還要寬厚許多。

相反的，太祖龍馭歸天後，太宗便以等不及的姿態，「與民更始」以改元，雖然此舉動算不上弑兄之證，但免不了也有一些悼念兄長的情意。¹¹暫時不論太宗的繼位合不合法，若是從父死子繼的方向來看，一般人通常無法接受這一現實，太宗應該也很明白此道理，故採取了一些措施來穩固自己的地位，首先他以最快的方式撤換所有官職，調整人事安排，甚至把自己的姪子給害死了。兩種最大的不同，在於宋太祖是滅「後周」舊臣，而太宗滅的是自己的「親哥哥」，筆者認為「燭影斧聲」的傳聞說法不無可能。「金匱之盟」似乎也是為了掩飾他的弑兄之罪。

參●結論

傳統上，中國的皇位繼承多半是「父死子繼」，不料宋初卻發生了「兄終弟繼」的案例。此特殊事件甚至有「燭影斧聲」、「金匱之盟」故事流傳，引發筆者好奇。雖無法檢視當事人，但能從太祖、太宗對前朝舊臣的態度，一窺此繼位疑雲。

經研究發現：

- 1、宋太宗繼位的做法可異，似乎說明「燭影斧聲」弑兄的可能性，而「金匱之盟」只是為宋太合理繼位的藉口。
- 2、比較宋太祖、太宗對待前朝舊臣的態度。宋太祖雖篡奪後周政權，另立新朝，但對後周遺臣則採取寬容政策。
- 3、反之，宋太宗繼位後，不但殺害姪子，使太祖絕嗣，更採取激烈的手段打壓自己哥哥的舊臣。種種不合理積象，凸顯出太宗繼位之可疑，弑兄篡位的可能性極高。

研究歷史是迷人的，縱使無法還原當時的真相，但能從各式各樣的史料、證據中，抽絲剝繭，層層推論，也能滿足大家對謎團的好奇心。

¹¹蔣復璁(1985)。〈宋太祖之崩不踰年而改元考〉。《珍帚齋文集·宋史新探》。台北：商務，頁 46。

肆●引註資料

一、書籍

- 1、文瑩(1984)。《續湘山野錄》。北京：中華。
- 2、李燾(1962)。《續資治通鑑長編》。台北：世界。
- 3、蔣復璁(1985)。〈宋太祖之崩不踰年而改元考〉。《珍帚齋文集·宋史新探》。台北：商務。
- 4、蔣復璁(1985)。《珍帚齋文集·宋史新探》，台北：商務。

二、期刊論文

- 1、林瑞翰(1974)。〈宋太祖太宗之御將及太宗之治術〉。《國立臺灣大學歷史系學報》，第五期，頁 174。

三、其他資料

- 1、維基百科--燭影斧聲，2015/3/20 取自
<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%87%AD%E5%BD%B1%E6%96%A7%E8%81%B2>
- 2、維基百科--金匱之盟，2015/3/20 取自
<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%87%91%E5%8C%B1%E4%B9%8B%E7%9B%9F>
- 3、維基百科--杯酒釋兵權，2015/3/21 取自
<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%AF%E9%85%92%E9%87%8A%E5%85%B5%E6%9D%83>