

台北市私立景文高中
106學年度第2學期
人間福報 讀報心得

班級：室一1

導師：張守慧老師

學會情緒控制 避免傷人傷己

看了本篇文章後 我發現情緒控管的重要 原來無緣無故人家就被自己兇的那種感覺是那麼的不好 其實我自己也有這方面的困擾 所以常常會讓身邊的同學 朋友 家人很不爽我 雖然當下他們沒有馬上告訴我 但後來我真的很慶幸他們願意告訴我 讓我知道自己有哪些問題 我也願意去改 剛好看到這篇文章 上面寫了三大主題

一、為甚麼會發脾氣 二、情緒造成的禍害 三、找出原因、對症下藥

首先 就我自己來說 我為甚麼會發脾氣? 其實我也不是發脾氣 只是常常會掃到人家“颱風尾” 所以讓一個平白無故的人就“無緣無故”被兇 真的 站在人家的角度上 她真的很無辜 我也很對不起人家 兇完人家後 就會引來很多的話 比如“為甚麼她要兇我?” “我又不是生來給她兇的”的這些話 漸漸地人家就會開始不喜歡我 甚至是討厭我的這些可能 現在我知道了 也想要改了 要好好地替別人想一想 不要再把自己不開心遷就在別人身上 因為對方是來關心自己而不是讓你用來發洩的 報紙上也有寫到如何改掉的方法 這篇文章真的使我感觸很深 原來平常不看報紙的我 竟然可以從上面找到一些關於自己的文章。室一1 梁庭宜



英國賣車輪餅 吃出台灣文化

英國賣車輪餅 吃出台灣文化 走在倫敦熱鬧市集突然出現一個小攤子 有著眼熟的圓餅烤盤 招牌以中文寫著大大的“車輪餅” 我很佩服林意庭的勇氣在英國賣東西 就連食物包裝都很重要 大家都愛美 所以物品一定要漂漂亮亮 要傳達一種生活態度讓他們覺得買到的不只是食物 不只是一個車輪餅 而是一種文化精隨的感覺 我覺得如果是我連出國的勇氣都沒有 更何況是他們還在街道上擺攤 需要面對各式各樣的客人 而且做的食物還要符合他們當地人的口味來去做調整 特別是LOGO設計 英文寫很小 中文寫很大 就是要讓大家知道 這個是從台灣來的!。室一1 宋宇恩



91%年輕人 對工作選擇茫然

現在學校老師都在灌輸“讀好書才有好工作 才能上好大學”的觀念可是現在唸完大學的人很多 念到碩士 念到博士的很多 可是找到好工作的卻是少之又少 現在的新聞常常報導博士生 碩士生淪落到去幫別人洗碗 拖地等等的不符合他們身分的工作 雖然我現在是就讀高職部也不確定未來會選擇甚麼工作 其實我也很害怕以後長大出社會了之後不知道要做什麼工作 也不知道哪種工作適合我 而且學校教的知識都是比較久遠一點的 稍微古板了一些 我覺得現在教的知識沒辦法跟上時代的腳步 希望我在高中的這三年可以好好認識自己 去發現自己喜歡做的事情 也可以找到一份穩定的工作。室一1 葉沛欣



偉大母親 原諒殺子兇手

在自己的眼前看到自己兒子活活慘死在別人手下 這對一個母親來說是一件多慘忍的事情 可是這位偉大的媽媽卻選擇不計前嫌 選擇原諒嫌犯一家人 並收嫌犯為她的義子 外人都說這位媽媽是不愛自己的兒子才會選擇原諒殺害自己兒子的兇手 可是冤冤相報何時了? 這位媽媽覺得他們兒子犯下的錯 不應該是由一整個家庭來承擔 看到他們家與自己差不多年紀的奶奶 為了自己的兒子還有孫子 高齡七十還要出去上班 貼補家用 她看了於心不忍 所以決定原諒他們一家人 其實我很佩服這位母親 居然可以原諒殘忍害死自己兒子的嫌犯 每個小孩都是媽媽的心頭肉 要放下兒子去原諒害死自己兒子的犯人 這需要多大的勇氣 需要多久的心理建設 才能做到這種偉大的事情呢。室一1 詹玟紋

