

備查文號：

108 年 4 月 26 日臺北市教中字第 1083040063 號函備查

高級中等學校課程計畫
私立景文高中
381305

普通型課程計畫書

本校 107 年 11 月 20 日 107 學年度第一次課程發展委員會會議通過

校長簽章：



(108 學年度入學學生適用)

☐初審版 ☐複審版 ☒核定版

中華民國 108 年 4 月 26 日

目錄

學校基本資料表	1
壹、依據	2
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	4
一、學校願景	4
二、學生圖像	5
肆、課程發展組織要點	6
伍、課程發展與特色	9
一、課程地圖	9
二、學校特色說明	9
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	11
一、普通班	11
柒、課程及教學規劃表	19
一、探究與實作課程	19
（一）自然科學探究與實作課程	19
（二）社會科學探究與實作課程	24
二、校訂必修課程	31
三、多元選修課程	37
四、特殊需求領域課程	112
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	118
六、加深加廣選修課程-第二外語	126
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	
玖、團體活動時間實施規劃	133
拾、彈性學習時間實施規劃	135
拾壹、選課規劃與輔導	141
一、選課流程規劃	141
二、選課輔導措施	143
拾貳、學校課程評鑑	150

學校基本資料表

學校校名	私立景文高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1.電機與電子群：資訊科 2.商業與管理群：商業經營科 3.商業與管理群：流通管理科 4.外語群：應用英語科 5.設計群：室內空間設計科 6.設計群：廣告設計科 7.設計群：多媒體設計科		
聯絡人	處室	教務處	電話	0229390310#101
	職稱	副校長兼教務主任	行動電話	0939641937
	姓名	黃麗芳	傳真	0229363600
	Email	lilifang1107@jwsh.tp.edu.tw		

壹、依據

- 一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	4	129	3	110	7	241	14	480
技術型	電機與電子群	資訊科	2	50	2	76	3	139	7	265
	商業與管理群	商業經營科	1	40	1	48	1	50	3	138
		流通管理科	0	0	0	0	1	34	1	34
	外語群	應用英語科	2	51	2	90	3	151	7	292
	設計群	室內空間設計科	1	45	2	76	2	104	5	225
		廣告設計科	1	41	1	41	2	75	4	157
		多媒體設計科	0	0	1	26	1	45	2	71
合計			11	356	12	467	20	839	43	1662

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	4	45
技術型	電機與電子群	資訊科	2	45
	商業與管理群	商業經營科	2	45
	外語群	應用英語科	2	45
	設計群	室內空間設計科	2	45
		廣告設計科	2	45
合計			14	630

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



●學校願景

「給每個孩子機會和舞臺」是本校全體老師和職工的核心理念。在董事會和校長的帶領下，全體行政與教師同仁一起營造優質學習環境，提升行政品質以及教學效能，並整合社區及產業資源，以「勤勞、信實、謙敬、創新」的校訓精神，讓景文成為「學習有品質、做人有品格、生活有品味」的三品校園。以「優質景文，三品校園」為基礎，達成「優活行政、精進教學、多元學習、適性發展、創新特色和文藝涵養」的學校目標，並藉由六大目標，擬定校務發展方向與策略，達成「品德、創新、學習、國際」的學校願景。

二、學生圖像



- ◆樂學習：學習探索力、國際競爭力
- ◆樂表達：行動創造力、語言互動力
- ◆樂關懷：務實品格力、實踐服務力

肆、課程發展組織要點

臺北市景文高級中學 107 學年度高中職部課程發展委員會成員與職掌表

職 務	姓 名	職 稱	工 作 重 點
委員兼 召集人	許勝哲	校 長	1. 召集委員舉行會議 2. 課程願景與計畫之督導，「校本位」課程的推動
委員兼 執行秘書	黃麗芳	副校長兼教務主任	1. 課程計畫之統籌 2. 協助提升教師專業成長 3. 與學界合作之資源統合與聯繫
委 員	歐淑娟	學務主任	與家長、社區合作之資源統合與聯繫
委 員	張崑堯	總務主任	協助校園教學環境之行政聯絡人
委 員	朱秀蓮	主任輔導教師	1. 學生學習需求之調查 2. 課程實施之學生輔導 3. 生涯活動領域之行政聯絡人 4. 綜合活動之行政聯絡人
委 員	陳柱政	實習主任	1. 課程計畫之統籌 2. 協助提升教師專業成長 3. 與學界合作之資源統合與聯繫
委 員	郭素華	秘書兼圖書館主任、 人事主任	協助教學活動之圖書購置、協助教學領域教師人力規劃
委 員	江岳勳	國中部主任	協助課程計畫之統籌
委 員	韓美齡	會計主任	協助教學活動之經費預算編列
委 員	黃小婷	主任教官兼全民國防教育課程召集人	全民國防教育領域小組課程研討
委 員	林建中	教學組長	協助辦理教師研習或進修活動行政聯絡人
委 員	張瑞貞	設備組長	協助辦理教師研習或進修活動行政聯絡人
委 員	陳慧娟	活動組長	協助校內外服務學習、教學活動行政聯絡人
委 員	蘇金源	資電群召集人	高職工科課程研討

職 務	姓 名	職 稱	工 作 重 點
委 員	葉映伶	商管群召集人	高職商科課程研討
委 員	吳菁樺	設計群召集人	高職設計群課程研討
委 員	楊鈞	外語群召集人	高職應用外語科英文組課程研討
委 員	林雅文	國文領域召集人	1. 國語文領域小組課程研討 2. 高職國文課程研討
委 員	蔡清圳	英文領域召集人	1. 英語文領域小組課程研討 2. 高職英文課程研討
委 員	蘇明慧	數學領域召集人	1. 數學領域小組課程研討 2. 高職數學課程研討
委 員	胡峻毓	自然與生活科技領域召集人	1. 自然領域小組課程研討 2. 高中職化學課程研討
委 員	孫漢威	社會領域召集人	1. 社會領域小組課程研討 2. 高中職公民課程研討
委 員	左其明	藝術與人文領域召集人	高中職藝術與人文課程研討
委 員	韓欣諺	健康與體育領域召集人	高中職健康與體育領域課程研討
委 員	于右昇	電腦領域召集人	高中職電腦領域課程研討
委 員	蔡佳容	室設科主任	協助高職設計群課程研討
委 員	張美芝	家長會長	與家長委員會聯繫並統合資源
委 員	連世勇	教師會代表	1. 參與教師專業成長及學校本位課程發展 2. 高中生活科技工作圈研討
委 員	陳歆雨	學生代表(班聯會主席)	提供諮詢
委 員	林江峰	學者專家(淡江大學教授)	提供諮詢及指導
委 員	張中堅	社區代表(世新大學退休教官)	提供諮詢及指導

臺北市私立景文高級中學課程發展委員會設置要點

105.10.18 校務會議通過

壹、依據：

依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、目的：

- 一、發展、規劃學校總體課程的實施模式與可行作法。
- 二、發展學校選修課程本位課程的結構、實施模式與可行作法。
- 三、探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- 四、建立教師專業發展、設計課程的知能，增進教師專業能力。

參、人員組織：

本課程發展委員會（以下簡稱本會）設置委員 31 人，由校長、副校長兼教務主任、學校行政人員代表、學科領域代表、教師會代表、家長代表、學生代表、學者專家代表與社區代表組成之。

一、委員兼召集人：校長。

二、委員兼執行秘書：副校長兼教務主任。

三、委員：

- (一) 行政代表：16 人，學務主任、總務主任、輔導主任、實習主任、會計主任、秘書(兼圖書館主任、人事主任)、主任教官、國中部主任、教學組長、設備組長、活動組長、資訊科主任、商科主任、室設科主任、廣設科主任、應英科主任。
- (二) 學科領域代表：8 人，由各科教學研究會主席擔任或由其推派之。
- (三) 教師會代表：1 人，由教師會會長擔任或由其推派之。
- (四) 家長代表：1 人，由家長會長擔任或由家長委員會推選之。
- (五) 學生代表：1 人，由班聯會主席擔任之。
- (六) 學者專家代表：1 人，由學校遴聘之。
- (七) 社區代表：1 人，由學校遴聘之。

肆、本會之執掌如下：

- 一、充分考量學校條件、社區特性、產業發展、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- 二、統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
- 三、審查各科教科用書。
- 四、議定各學習領域之選修課程、學習節數、彈性課程學習節數與課程教材。
- 五、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業知能。
- 六、辦理課程與教學評鑑，規劃學生學習評量。
- 七、對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。
- 八、其他有關課程發展事宜。

伍、本會委員任期 1 年，其起訖時間與學年度時間相同。

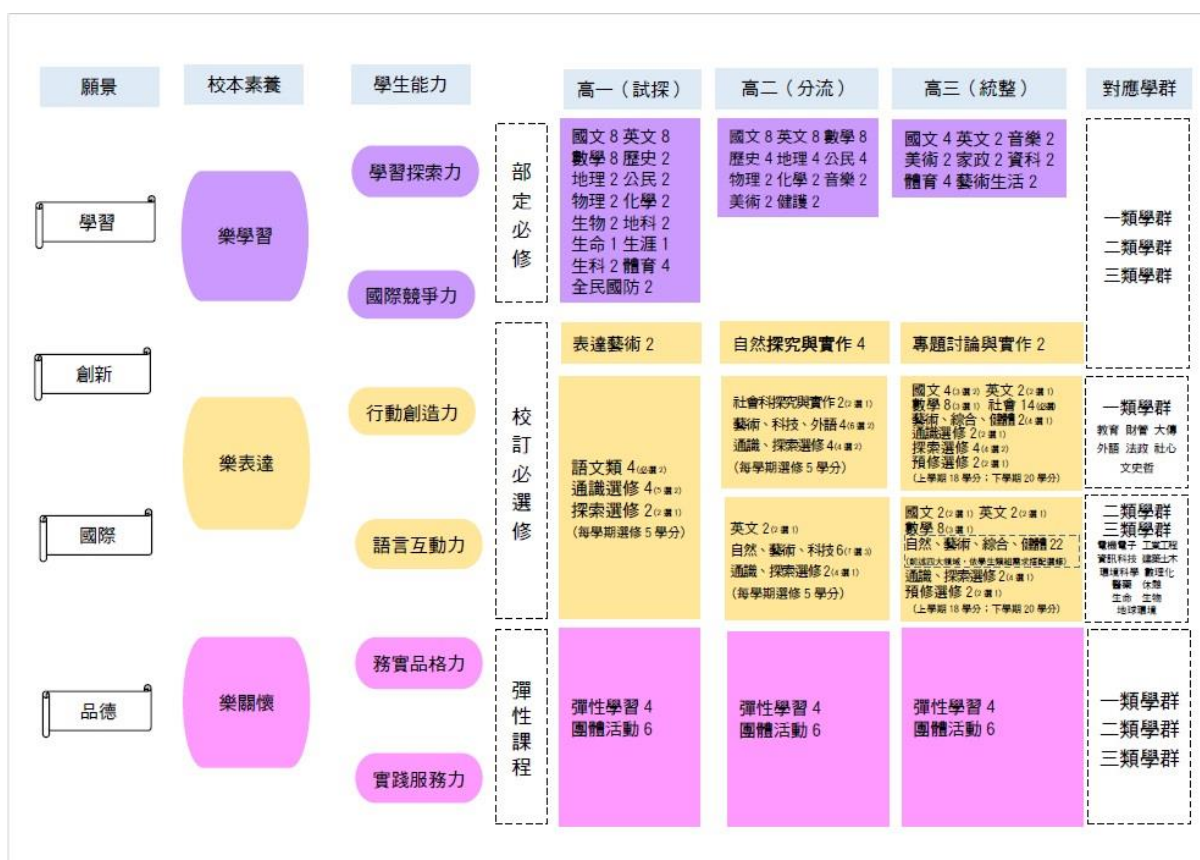
陸、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

柒、本會每學年至少召開會議 2 次，必要時得召開臨時會議。

捌、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖



二、學校特色說明

- (一) 依高中學生入學管道、性向、興趣、專長與會考成績做適性分班，提供選修課程並針對部分學科予以適性分組教學，便於因材施教。
 - (二) 持續增進教學素養、進行有效教學、深化班級經營、推動創新教學。同仁皆自發追求新知與卓越，如：研發各領域主題課程、實施創新跨領域教學，同時積極指導學生對參加競賽並獲獎連連。
 - (三) 導師責任制，在班上隨時觀察、因應學生的需求。透過「做好事、說好話、存好心」的三好運動，形塑學生品德，並藉由實際善行，如《愛心年菜—關懷獨居老人》捐款活動、畢旅「送愛到偏鄉國小」、跨年晚會宣導「垃圾不落
- 地」，落實品德教育。連續獲得「三好學校」及「品德教育表現優良」學校認證表揚。

- (四) 培養對自然科學、藝文、資訊、運動競技、技能競賽有潛能學生，以發展其專長智能，提升學生學習成效，由本校具專長教師組成菁英培訓小組，並視需要外聘優良教師任教，每年學校編列預算，培訓競技啦啦隊、籃球隊、排球隊、電腦類競賽菁英培訓、商業類商業簡報職種菁英培訓、全國技藝競賽工業類電腦修護菁英培訓、技藝競賽及國際設計競賽選手菁英培訓、國中部動力機械菁英培訓、高中部自然科科展菁英培訓、國中部自然與生活科技科展菁英培訓。
- (五) 99 學年度奉准設立「非學校型態實驗教育試辦計畫」，受理學生申請入學，102 學年度依教育部高級中等教育階段辦理非學校型態實驗教辦法續辦理，目前有 9 位在家自主學習的學生。
- (六) 95 學年度許勝哲獲聘接任新校長後，非常重視身心障礙學生的輔導，除了遴聘合格的特教教師並依據「臺北市身心障礙學生就讀高級中等以下學校普通班教學原則及輔導辦法」提供身心障礙學生適性輔導及所需的特教服務。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：社會與人文

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	適性分組：高二
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	適性分組：高二
		數學 B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	1	1	2	2			6	因少子化衝擊造成招生班級數驟減，這兩年普通科招生 3~4 班，為能讓老師上下學期都能有課上，所以拆成上下學期各 1 學分
		地理	1	1	2	2			6	因少子化衝擊造成招生班級數驟減，這兩年普通科招生 3~4 班，為能讓老師上下學期都能有課上，所以拆成上下學期各 1 學分
		公民與社會	1	1	2	2			6	因少子化衝擊造成招生班級數驟減，這兩年普通科招生 3~4 班，為能讓老師上下學期都能有課上，所以拆成上下學期各 1 學分
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理

									含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與化學對開探究與實作課程 A(物理/地科)
		化學	(2)	2	0	2		4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與物理對開探究與實作課程 B(化學/生物)
		生物	2	(2)	0	0		2	高一與地科對開
		地球科學	(2)	2	0	0		2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4
		美術	0	0	1	1	1	1	4
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1
		家政	0	0	0	0	2	0	2
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2
	必修學分數小計		24	24	26	24	12	8	118

	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		29	29	31	29	17	13	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題討論與實作					1	1	2	
	跨領域/科目統整	表達藝術	1	1					2	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識						2	2	
		語文表達與傳播應用	1	1					2	
		各類文學選讀					1	1	2	
		專題閱讀與研究					1	1	2	
		英語聽講	1	1					2	
		英文閱讀與寫作			1	1			2	
		英文作文						2	2	
	數學領域	數學乙					4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史					3		3	
		科技、環境與藝術的歷史						3	3	
		空間資訊科技						3	3	
		社會環境議題					3		3	
		現代社會與經濟					3		3	
		民主政治與法律						3	3	
		探究與實作：歷史學探究 A				2			2	
	第二外國語文	日語			2	2			4	
		德語			(2)	(2)			0	
		韓語			(2)	(2)			0	

多元 選修	專題探究	從電影學歷史			(1)	(1)			0	
		數學觀點下的邏輯方法淺談	(1)	(1)					0	
		天龍奇航					1	(1)	1	
	通識性課程	筆尖上的跳躍			1	1			2	
		英樂人生			(1)	(1)			0	
		詩數列車					1	(1)	1	
		生活英文	(1)	(1)					0	
		電影中的數學					(1)	(1)	0	
		程式設計	1	1					2	
		幾何之美	1	1					2	
	實作(實驗)及 探索體驗	英文導覽員	1	1					2	
		文創街區	(1)	(1)					0	
		英語繪本					(2)	2	2	
		滄海桑田芝山岩					(1)	(1)	0	
		貓空下的牛頓			(1)	(1)			0	
	跨領域/科目 統整	悅讀-從經典到科普	(1)	(1)					0	
	選修學分數總計		5	5	4	6	17	21	58	
	必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		歷史：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 地理：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 公民與社會：領綱規定建所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因								

班別：普通班（班群 B）：自然與科技

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	適性分組：高二
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學 B			0	0				適性分組：高二
	社會領域	歷史	1	1	2	2			6	因少子化衝擊造成招生班級數驟減，這兩年普通科招生 3~4 班，為能讓老師上下學期都能有課上，所以拆成上下學期各 1 學分
		地理	1	1	2	2			6	因少子化衝擊造成招生班級數驟減，這兩年普通科招生 3~4 班，為能讓老師上下學期都能有課上，所以拆成上下學期各 1 學分
		公民與社會	1	1	2	2			6	因少子化衝擊造成招生班級數驟減，這兩年普通科招生 3~4 班，為能讓老師上下學期都能有課上，所以拆成上下學期各 1 學分
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。

									高一與化學對開探究與實作課程A(物理/地科)
		化學	(2)	2	0	2		4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開探究與實作課程B(化學/生物)
		生物	2	(2)	0	0		2	高一與地科對開
		地球科學	(2)	2	0	0		2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4
		美術	0	0	1	1	1	1	4
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1
		家政	0	0	0	0	2	0	2
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2
		體育	2	2	2	2	2	2	12
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2
	必修學分數小計		24	24	26	24	12	8	118
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	2	2	12

	每週節數小計		29	29	31	29	17	13	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題討論與實作					1	1	2	
	跨領域/科目統整	表達藝術	1	1					2	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識					2		2	
		語文表達與傳播應用	1	1					2	
		各類文學選讀						2	2	
		英語聽講	1	1					2	
		英文閱讀與寫作			1	1			2	
		英文作文					1	1	2	
	數學領域	數學甲					4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一			(1)	(1)			0	
		選修物理-力學二與熱學					2		2	
		選修物理-波動、光及聲音					2		2	
		選修物理-電磁現象一						2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象						2	2	
		選修化學-物質與能量			1	1			2	
		選修化學-物質構造與反應速率					2		2	
		選修化學-化學反應與平衡一					2		2	
		選修化學-化學反應與平衡二						2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技						2	2	

		選修生物-細胞與遺傳			1	1			2	
		選修生物-動物體的構造與功能					2		2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能						2	2	
	科技領域	工程設計專題				2			2	
多元 選修	專題探究	從電影學歷史			(1)	(1)			0	
		數學觀點下的邏輯方法淺談	(1)	(1)					0	
	通識性課程	生活英文	(1)	(1)					0	
		筆尖上的跳躍			1	1			2	
		英樂人生			(1)	(1)			0	
		綠能科技					(2)	(2)	0	
		電影中的數學	(1)	(1)					0	
		詩數列車					(1)	(1)	0	
		程式設計	1	1					2	
		幾何之美	1	1					2	
	實作(實驗)及 探索體驗	英文導覽員	1	1					2	
		貓空下的牛頓			(1)	(1)			0	
		探索大自然					(1)	(1)	0	
		科學魔法盒					(1)	(1)	0	
		英語繪本					(2)	2	2	
	大學預修課程	自然科學概論						2	2	
	跨領域/科目 統整	悅讀-從經典到科普					(1)	(1)	0	
選修學分數總計			5	5	4	6	17	21	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		歷史：領綱規定所開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因 地理：領綱規定建開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之								

	原因 公民與社會：領綱規定建開設科目以 2-3 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因
--	--

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目：物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	以實用性與生活化的題材和環境議題為主，透過適當的主題探討和實作活動，引導學生體驗科學實踐的歷程，針對物質與生命世界培養學生發現問題、認識問題、問題解決、以及提出結論與表達溝通之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	飽和水氣壓(一):發現問題	●觀察生活周遭現象:三相變化 ●蒐集影響三相變化可能環境因素
	第二週	飽和水氣壓(二):發現問題	●提出生活中三相變化，例如雲、霧、霜
	第三週	飽和水氣壓(三):規劃與研究	●列出操作變因(溫度、壓力)、應變變因及控制變因 ●擬定模擬自然界雲霧生成計畫(列明實驗步驟、所需器材及注意事項) ●分組進行研究或實驗，並分派任務(資料蒐集、實驗操作、圖文記錄)
	第四週	飽和水氣壓(四):規劃與研究	●提醒各組實驗或研究過程的修正 ●進行研究實驗的數據紀錄
	第五週	飽和水氣壓(五):論證與建模	●實驗數據分析技巧(利用電腦軟體運用) ●針對實驗數據分析結果進行小組討論 ●針對差異化進行各組別指導
	第六週	飽和水氣壓(六):論證與建模	●以所得數據為證據推論及提出結論

		●討論研究困難與限制 ●嘗試建立模型並驗證
第七週	第一次段考	
第八週	飽和水氣壓(七):表達與分享	●以一頁海報形式呈現成果。每組做 8 分鐘報告 ●後一組對上一組報告提出 3 分鐘回饋與建議 ●報告組別針對回饋與建議提出回應與省思 ●修正後繳交一份期末書面報告
第九週	飽和水氣壓(八):表達與分享	●以一頁海報形式呈現成果。每組做 8 分鐘報告 ●後一組對上一組報告提出 3 分鐘回饋與建議 ●報告組別針對回饋與建議提出回應與省思 ●修正後繳交一份期末書面報告
第十週	飽和水氣壓(九):表達與分享	●以一頁海報形式呈現成果。每組做 8 分鐘報告 ●後一組對上一組報告提出 3 分鐘回饋與建議 ●報告組別針對回饋與建議提出回應與省思 ●修正後繳交一份期末書面報告
第十一週	三點訂震央(一):發現問題	●觀察地震波走法與種類 ●蒐集影響地震波可能環境因素
第十二週	三點訂震央(二):發現問題	●提出地震波行進變因，找出定震央方式
第十三週	三點訂震央(三):規劃與研究	●列出操作變因、應變變因及控制變因 ●擬定模擬計畫(列明實驗步驟、所需器材及注意事項) ●分組進行研究或實驗，並分派任務(資料蒐集、實驗操作、圖文記錄)
第十四週	第二次段考	
第十五週	三點訂震央(四):規劃與研究	●提醒各組實驗或研究過程的修正 ●進行研究實驗的數據紀錄
第十六週	三點訂震央(五):論證與建模	●實驗數據分析技巧(利用電腦軟體運用) ●針對實驗數據分析結果進行小組討論 ●針對差異化進行各組別指導

	第十七週	三點訂震央(六):論證與建模	●以所得數據為證據推論及提出結論 ●討論研究困難與限制 ●嘗試建立模型並驗證之
	第十八週	三點訂震央(七):表達與分享	●以一頁海報形式呈現成果。每組做 8 分鐘報告 ●後一組對上一組報告提出 3 分鐘回饋與建議 ●報告組別針對回饋與建議提出回應與省思 ●修正後繳交一份期末書面報告
	第十九週	三點訂震央(八):表達與分享	●以一頁海報形式呈現成果。每組做 8 分鐘報告 ●後一組對上一組報告提出 3 分鐘回饋與建議 ●報告組別針對回饋與建議提出回應與省思 ●修正後繳交一份期末書面報告
	第二十週	三點訂震央(九):表達與分享	●以一頁海報形式呈現成果。每組做 8 分鐘報告 ●後一組對上一組報告提出 3 分鐘回饋與建議 ●報告組別針對回饋與建議提出回應與省思 ●修正後繳交一份期末書面報告
	第二十一週	期末考	
學習評量：探究歷程紀錄或學習單、上台報告、書面報告			
對應學群：資訊、數理化、地球環境			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目： 化學、生物	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1.培養學生的科學素養與生活科學的觀察力 2.使學生理解科學研究的過程 3.訓練學生具有科學數據分析與探討的能力	

4.讓學生具備科學文獻的收集、閱讀、理解、引用 5.計畫性培訓同學撰寫論文的能力			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	螞蟻返巢（一）：發現問題	1.螞蟻若無找到食物時不會釋放追蹤費洛蒙，那該如何返巢？（形成或訂定問題） 2.文獻曾提及日光可做方向指引，但夜行性螞蟻呢？（提出可檢驗的觀點） 3.氣味或磁場（提出可檢驗的觀點）
	第二週	螞蟻返巢（二）：規劃與研究	1.觀察螞蟻歸巢的可能方式（尋找變因與條件） 2.文獻閱讀了解被研究過的變因（尋找變因與條件）
	第三週	螞蟻返巢（三）：規劃與研究	1.尋找校園可實驗的螞蟻族群（擬定研究計畫） 2.確認螞蟻種類（收集研究資料數據）
	第四週	螞蟻返巢（四）：規劃與研究	1.測試可控制的環境變因（擬定研究計畫） 2.紀錄螞蟻的行徑路線與反應（收集研究資料數據）
	第五週	螞蟻返巢（五）：論證與建模	1.討論螞蟻各種反應的意義（分析資料和呈現數據） 2.分析螞蟻的路徑差異（分析資料和呈現數據）
	第六週	螞蟻返巢（六）：論證與建模	1.環境氣味改變對路徑的影響（解釋和推理） 2.磁力混亂對路徑的影響（解釋和推理）
	第七週	第一次段考	
	第八週	螞蟻返巢（七）：論證與建模	1.氣味的些微差異可做定向依據（提出結論或解決方案） 2.定向的方式多，會因種類而異（建立模型：心智圖）
	第九週	螞蟻返巢（八）：表達與分享	1.分工合作，討論各自的發現與各類假設（合作與討論） 2.上台報告與回答問題（表達與溝通）
	第十週	螞蟻返巢（九）：表	1.同學自評與互評，以及老師講評

		達與分享	(評價與省思) 2.探討未來研究的可行方向(評價與省思)
第十一週	無咖啡因咖啡 (一)：發現問題		1.無咖啡因咖啡是如何去除咖啡因的？沒化學殘留？(形成或訂定問題) 2.化學殘留對生物有無毒性？(提出可檢驗的觀點)
第十二週	無咖啡因咖啡 (二)：規劃與研究		1.文獻收集，確認目前去除咖啡因的技術有哪些？(尋找變因與條件) 2.咖啡的沖泡方式是否會有影響(尋找變因與條件)
第十三週	無咖啡因咖啡 (三)：規劃與研究		1.查詢可供測試的合適生物(收集研究資料數據) 2.設計妥善實驗(擬定研究計畫)
第十四週	第二次段考		
第十五週	無咖啡因咖啡 (四)：規劃與研究		1.紀錄實驗結果，水蚤心跳次數與死亡率(收集研究資料數據) 2.調整變因，修正實驗(收集研究資料數據)
第十六週	無咖啡因咖啡 (五)：論證與建模		1.比較無咖啡因咖啡與一般咖啡對水蚤死亡率的影響(分析資料和呈現數據) 2.比較不同萃取技術生產咖啡的水蚤死亡率(分析資料和呈現數據)
第十七週	無咖啡因咖啡 (六)：論證與建模		1.由水蚤死亡率的提升，印證無咖啡因咖啡可能並非健康飲品(解釋和推理)
第十八週	無咖啡因咖啡 (七)：論證與建模		1.低溫的咖啡沖泡能有效減低水蚤死亡率(提出結論或解決方案) 2.因萃取多用有機溶劑，故低溫可能可以減少有機溶劑再次溶出(建立模型：心智圖)
第十九週	無咖啡因咖啡 (八)：表達與分享		1.分工合作，討論各自的發現與各類可能的假說(合作與討論) 2.上台報告與回答問題(表達與溝通)
第二十週	無咖啡因咖啡 (九)：表達與分享		1.同學自評與互評，以及老師講評(評價與省思) 2.探討未來研究的可行方向(評價與省思)

	第二十一週	期末考	
學習評量：	學習單（20%）、上台報告（30%）、書面報告（30%） 期末考（20%）		
對應學群：	資訊、數理化、生命科學、生物資源		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Implementation: Historical Inquiry A		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過相關史料的閱讀及整理，將自我的歷史知識及史料證據組織出事件脈絡，提出個人的分析判斷與歷史解釋。 2. 理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響，省思歷史發展的多元面向，並珍惜尊重其獨特性與主體性。 3. 應用或考察相關史料，透過小組內的分工與討論等方式，規劃、執行相關主題的創作或展演。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷史、史料與史實	臺灣早期原住民社會組織 1. 原住民族的文獻記載(東番記、福爾摩沙島略記) 2. 文獻記載背後的樣貌與意義(當時的文化、風俗及信仰狀況，敘述者抱持著如何的態度敘述) 3. 各組透過當時的文獻記載，描繪或表現出當時的原住民族的樣貌。
	第二週	歷史、史料與史實	清代的原住民族分類 1. 「生番」、「化番」、「熟番」的官方分類 2. 史料文獻「生番」、「化番」、「熟番」的形象描述
	第三週	歷史、史料與史實	日治時期的原住民族分類

			1.原住民族分類的轉變(伊能嘉矩應總督府之命，對臺灣原住民進行田野探查) 2.相關史料文獻的描述(介紹伊能嘉矩的影片及著作) 3.官方及民間對的當時原住民族的描述。
第四週	歷史、史料與史實		"現行的原住民族分類 1.戰後初期官方對原住民族分類的改變 2.山地山胞、平地山胞的分類依據，分類背後的意義與影響
第五週	歷史、史料與史實		原住民族權益運動的興起(正名運動) 1.原住民族運動的背景 2.原住民族運動的影響
第六週	統整內容		學習重點複習與檢視
第七週	歷史著作與歷史寫作		各組透過著作與文獻討論早期對原住民族的分類，討論背後的意義
第八週	歷史著作與歷史寫作		各組透過著作與文獻討論早期對原住民族的分類，討論背後的意義
第九週	歷史著作與歷史寫作		各組透過著作與文獻討論當時日治時期對原住民族的分類及描述，分析判斷其背後的意義。
第十週	歷史著作與歷史寫作		各組透過著作與文獻討論當時日治時期對原住民族的分類及描述，分析判斷其背後的意義。
第十一週	歷史著作與歷史寫作		「歷史寫作」的方法說明 1.問題設定 2.資料查詢
第十二週	歷史著作與歷史寫作		「歷史寫作」的方法說明 3.聚焦資料與內容推論
第十三週	歷史著作與歷史寫作		實作：小論文撰寫 請學生以「台灣原住民族分類及地位的演變」的主題，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
第十四週	歷史著作與歷史寫作		實作：小論文撰寫 請學生以「台灣原住民族分類及地位的演變」的主題，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
第十五週	歷史著作與歷史寫作		實作：小論文撰寫 請學生以「台灣原住民族分類及地位

			的演變」的主題，依前兩堂「歷史寫作」的方式，書寫小論文
	第十六週	歷史解釋與反思	從學生撰寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論
	第十七週	歷史解釋與反思	從學生撰寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論
	第十八週	歷史解釋與反思	各組藉由課堂上介紹的原住民族的地位及分類在臺灣各個時期的演變，整理出時間架構與歷史脈絡，並於課堂上分享。
學習評量：	1.個人課堂參與及作業繳交 2.小組的課堂分享表現及分組報告 3.期中、期末報告 4.上台報告自評、互評成績。		
對應學群：	文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Implementation: Public Issues and Social Exploration	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
	跨科目：	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	本課程以「討論」與「倡議」為目標，其設計與規劃的主旨有四： 1. 透過討論的方式，協助學生探討對於刑案中造成「冤獄」看法，形成自己的思維邏輯，並且瞭解不同意見形成的因果關係，藉由此一目標的落實，培養學生在公民社會中理解與傾聽不同聲音的態度。 2. 臺灣社會中存在著「死刑存廢」的爭議，擬以「廢死」議題做為主體，藉由文獻資料的蒐集與整理，尋求此議題在不同文化脈絡中，具有何種不同的定義。並由此為例，讓學生探討全球化之下不同文化社會彼此之間所可能產生的衝突。以此培養學生分析與思辨不同立場、價值或觀點的能力，增進對社會重要議題的理解，並能掌握人們對議題的思考與決定的差異本質。 3. 透過案例的探討、以及模擬真實法庭狀態，讓學生嘗試扮演不同角色，體驗不同觀點看待事物，藉由此一方式進行教學，逐漸培養出多元價值觀的公民素養。 4. 利用小論文的形式，訓練學生表達自身觀點，並且設計內容，企圖以此方式鍛鍊學生提案的能力，由此可增加公民參與的能力。 本課程應說明公共議題社會探究的四個要項：「發現與界定問題」、「觀察與蒐集資料」、「分析與詮釋資料」，以及「總結與反思」。這四個要項構	

	成「廢除死刑議題」探究的主要步驟與學習重點，缺一不可。「發現與界定問題」是對想要探究的「廢除死刑」議題或現象提出具體的研究問題，探究此一爭議形成的原因，以及影響此一現象存在的機制；「觀察與蒐集資料」是針對研究問題進行資料搜集，搜集資料的方式與資料性質因研究問題而異；「分析與詮釋資料」著重證據基礎，可運用不同的分析工具與分析方式，說明資料如何回答研究問題；「總結與反思」是導引學生思考社會探究「死刑存廢」的意義，除了形成個人在公民社會中如何看待此一議題的價值之外，期許可以幫助學生發展出可以付之實踐的公民行動，將來可以持續關懷臺灣社會法律與人權的議題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介及學習歷程報告	說明學期課程內容，及學習歷程報告的製作與評量方式。
	第二週	臺灣冤獄問題	以台灣冤獄平反協會的資料為例，說明社會探究的第一步驟。 進行全班分組，之後，每組從臺灣已經發生的冤獄刑案中擇一研究，探討冤獄發生的原因，進行全學期的學習歷程報告。
	第三週	死刑的沿革與廢死的歷史	從文獻中去探究死刑的發展以及種類，對於這些執行死刑的方式，你有什麼樣的看法？ 針對全班進行分組，並報告各組印象最深刻的死行種類及對於該組組員所產生的衝擊。以及認知死刑後，對於死刑存廢是否形成自己贊成或反對的意見。 另由教師簡述廢除死刑歷史的發展。
	第四週	刑事訴訟流程與人權保障	刑事訴訟法與人權議題具有特殊的關聯性，隨著二次戰後人權基準國際化與普世化的浪潮，刑事訴訟法的發展，也逐漸跳脫傳統的國家主權格局。本堂課簡述「法治國刑事程序不可放棄的基本原則」及「與時俱進的刑事人權保障標準」。並利用「價值拍賣會」活動，幫助學生建立人權觀念。
	第五週	小結與反思	透過三週 6 節課的實施，已討論的方式建立學生對於「死刑議題」的自身觀點
	第六週	媒體與刑案	本堂課探討臺灣媒體對於形式按鍵報導的問題。媒體的嗜血是否在「民眾有知的權利」之大旗下，侵害了當事人的人權。
	第七週	第一次段考	
	第八週	臺灣重大刑案探討（一）	本堂課以冤獄為主題，藉由介紹江國慶案，討論死刑的觀點。

	第九週	臺灣重大刑案探討（二）	本堂課以內湖小燈泡案為主軸，討論當事人、社會觀感以及死刑之間的關係。
	第十週	實地參訪	參觀法院並旁聽審理案件流程
	第十一週	模擬法庭（一）	設定議題與角色，編寫劇本，並分組進行審理準備。學生飾演法官、陪審員、檢察官、律師、被告與證人等角色。過程中，擔任陪審員的同學們就各自論點進行討論、彼此說服思辯，開啟思考台灣司法問題的途徑。
	第十二週	模擬法庭（二）	進行模擬法庭操作
	第十三週	經驗分享	邀請民間司改會進行法治教育講座，冰分想法挺審理經驗
	第十四週	第二次段考	
	第十五週	人民參與司法的方式	介紹參審制、觀審制、及陪審制，並分組討論各種制度的優缺點，以及臺灣司法改革方向將以何者為主？
	第十六週	死刑大辯論	以支持死刑與支持廢死為主題，進行奧瑞岡式辯論，協助學生在進行過程中，理解不同觀點的看法，瞭解不同支持者的差異性何在，並逐漸形成共識
	第十七週	小論文撰寫	以「你贊成死刑嗎？」為題，指導各組學生撰寫小論文，並提出有效的公民參與方案來推廣自己的論點。
	第十八週	小論文撰寫	以「你贊成死刑嗎？」為題，指導各組學生撰寫小論文，並提出有效的公民參與方案來推廣自己的論點。
	第十九週	小論文撰寫	以「你贊成死刑嗎？」為題，指導各組學生撰寫小論文，並提出有效的公民參與方案來推廣自己的論點。
	第二十週	各組成果發表	各組將小論文做成簡報發表
	第二十一週	期末考	
學習評量：	1.教師評分 50% 2.學生組內及組間互評 50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究
	英文名稱：Inquiry and Implementation: Geography and Humanities and Social Sciences Research

授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究 跨科目：		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.透過不同時期台灣堡圖與空照圖，用疊圖分析的方式，以景美溪為中心讓學生認識文山地區的地景變化，培養學生體認都市化與生態環境的變遷。 2.探究文山地區特有的地方文化與產業，思考地方文化與觀光產業發展的可能性。 3.運用史料和田野實查蒐集的資料，共同討論以規劃、創作與展演具地方特色的作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究法 （一）：地理觀點與議題	1.課程說明與分組 2.了解地理學的主要觀點與研究分類 3.認識生活中的地理議題 4.學習從地理學觀點分析地理議題
	第二週	地理的研究法 （二）：資料蒐集與分析	1.介紹地理研究的資料種類 2.網路資料與文獻搜集與整理方法實作 3.圖像資料搜集與整理方法實作 4.隨堂實作 1：技能練習－資料搜集與分析
	第三週	都市化與生態環境的變遷	為什麼要學地圖？ 1.請學生談談對地圖使用的心得與印象 2.導入學地圖可以瞭解都市化與生態環境的變遷
	第四週	都市化與生態環境的變遷	如何了解環境變遷？ 1.何謂時空變化？ 2.地圖疊圖分析方法介紹以及注意事項
	第五週	都市化與生態環境的變遷	什麼是台灣堡圖和空照圖？ 1.以日治時期日本繪製的台灣堡圖，認識日本人繪製動機及地物特徵 2.舉出衛星影像、航空照片，說明什麼是空照圖
	第六週	都市化與生態環境的變遷	有哪些地名是用來描述環境特徵？ 1.漢人對於環境描述與地名的關係 2.原住民對於環境描述與地名的關係 隨堂實作 2：古地圖填圖
	第七週	第一次段考	
	第八週	都市化與生態環境的	滄海桑田，文山區疊圖分析如何進行？

	變遷	從台灣堡圖、航空照片和經建版地形圖，探討文山地區都市化過程的土地利用及環境變遷。 隨堂實作 3：景美溪與文山區疊圖分析
第九週	地方文化與觀光產業發展	人進的來？ 1.觀光遊憩概論：觀光產業發展與特色 2.期末作業說明 (題目：如何以觀光讓大家看見文山？)
第十週	地方文化與觀光產業發展	觀光客的凝視與被凝視？ 1.打卡與景點 2.中國大媽與旅行團 隨堂實作 4：角色扮演與換位思考
第十一週	地方文化與觀光產業發展	聚落的重心在哪裡？ 1.文山區地方產業特色，以茶為例 2.集應廟的信仰與地方發展 隨堂實作 5：資料蒐集與分析-尋找三氏祖譜和老照片
第十二週	地方文化與觀光產業發展	何謂地方創生？ 1.社區發展案例討論：里山與社子島 2.地方創生資料庫介紹與應用
第十三週	地方文化與觀光產業發展	運用 GIS 繪製主題地圖：綠活圖 1.地圖繪製範圍設定 2.地圖主題內容討論與分析 3.圖例設計與分享 隨堂實作 6：學生就主題地圖繪製和修改地圖並期末發表在報告書上
第十四週	第二次段考	
第十五週	地方文化與觀光產業發展	1.期末地方觀光企劃摘要報告 2.田野調查能力訓練(練習如何規劃符合文山區的體驗行程)
第十六週	地方文化與觀光產業發展	田野實查：進行景美溪的地理實查
第十七週	地方文化與觀光產業發展	田野實查：進行聚落信仰中心與市街的地理實查
第十八週	地方文化與觀光產業發展	實察報告與分享
第十九週	地理方法的實踐(一)	期末小組實作：看見文山—地方觀光發展報告書
第二十週	地理方法的實踐(二)	成果發表與小組回饋互評
第二十一週	期末考	

學習評量：	1. 課堂隨堂實作活動作業及報告書繳交。(50%) 2. 課堂討論的參與程度。(30%) 3. 上台報告自評、互評成績。(20%)
對應學群：	資訊、地球環境、大眾傳播、文史哲、遊憩運動
備註：	

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 表達藝術		
	英文名稱： Expressing Art		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力、樂表達：行動創造力、語言互動力、樂關懷：務實品格力、實踐服務力		
學習目標：	培養本校學生表達能力的訓練		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	TED 課程介紹	介紹 TED 課程
	第二週	TED 影片欣賞和心得撰寫	介紹一場 TED，再由同學回去自選一場 TED 觀賞並寫心得
	第三週	如何做好一場好的 TED 演講	好演講的要件
	第四週	簡報軟體簡介	工具軟體介紹
	第五週	PowerPoint 作品欣賞	作品欣賞
	第六週	PowerPoint 介紹和實作 1	實作
	第七週	段考	
	第八週	PowerPoint 介紹和實作 2	實作
	第九週	PowerPoint 介紹和實作 3	實作

	第十週	PowerPoint 介紹和實作 4	實作
	第十一週	小組上台報告和評分 1	實作成果呈報
	第十二週	小組上台報告和評分 2	實作成果呈報
	第十三週	有關表達力的介紹	表達的方式
	第十四週	段考	
	第十五週	服裝搭配和表達	外表印象的重要
	第十六週	有關腳本的撰寫和實作 1	前置作業
	第十七週	有關腳本的撰寫和實作 2	前置作業
	第十八週	顏色搭配學、配樂選擇、版型的變化	前置作業
	第十九週	期末成果呈現	來一場 TED 吧！
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台報告及書面報告		
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 表達藝術		
	英文名稱： Expressing Art		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力、樂表達：行動創造力、語言互動力、樂關懷：務實品格力、實踐服務力		
學習目標：	培養本校學生表達能力的訓練		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	TED&TAIPEI 介紹和賞	TED&TAIPEI 介紹

	析	
第二週	其他簡報軟體介紹-keynote	工具軟體介紹
第三週	其他簡報軟體介紹-心智圖軟體	工具軟體介紹
第四週	心智圖軟體實作 1	實作
第五週	心智圖軟體實作 2	實作
第六週	小組上台報告和評分	成品呈現
第七週	段考	
第八週	顏色搭配學介紹	版面設計
第九週	配樂選擇介紹	音樂的重要
第十週	版型的變化介紹	如何吸引人的目光
第十一週	小組上台報告和評分	成品呈現
第十二週	其他簡報軟體介紹-Knovio	工具軟體介紹
第十三週	其他簡報軟體介紹-Prezi	工具軟體介紹
第十四週	段考	
第十五週	其他簡報軟體介紹-PowToon	工具軟體介紹
第十六週	其他簡報軟體介紹-Haiku Deck	工具軟體介紹
第十七週	其他簡報軟體介紹-Emaze	工具軟體介紹
第十八週	期末報告成果展	工具軟體的評論
第十九週	對外成果發表會	FB 上評比
第二十週	期末考	
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	上台報告及書面報告	
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、外語、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專題討論與實作	
	英文名稱：Thematic discussion and implementation	
授課年段：	三上	學分總數：1

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力、樂表達：行動創造力、語言互動力、樂關懷：務實品格力、實踐服務力		
學習目標：	藉由主題的探討與分析，引領學生培養思辨反省能力，理解文明社會的基本價值，關懷當代環境，尊重多元文化，開展國際視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「2017 台北世界大學運動會」為例，介紹「報導文學」的定義，將資訊軟體與媒體所提供訊息，進行推廣與傳播，轉化成生活的能力與素養。	「2017 台北世界大學運動會」為例，介紹「報導文學」的定義，將資訊軟體與媒體所提供訊息，進行推廣與傳播，轉化成生活的能力與素養。
	第二週	參考媒體 Facebook：Taipei 2017 Universiade - 世大運	參考媒體 Facebook：Taipei 2017 Universiade - 世大運
	第三週	學習單：活用社交媒體，簡報或圖片介紹「景文高中」	學習單：活用社交媒體，簡報或圖片介紹「景文高中」
	第四週	反思與回饋	反思與回饋
	第五週	影片欣賞：台灣生態節目「水水世界」，完整巡禮台灣不同海拔的美景與生態。	影片欣賞：台灣生態節目「水水世界」，完整巡禮台灣不同海拔的美景與生態。
	第六週	學習單：關懷自然生態與人類永續發展之議題。	學習單：關懷自然生態與人類永續發展之議題。
	第七週	影片欣賞：電影「看見台灣」，以全高空拍攝的畫面，講述臺灣環境現況。參考範文：須文蔚〈再現台灣田野的共同記憶〉	影片欣賞：電影「看見台灣」，以全高空拍攝的畫面，講述臺灣環境現況。參考範文：須文蔚〈再現台灣田野的共同記憶〉
	第八週	學習單：關懷自然生態與人類永續發展之議題。	學習單：關懷自然生態與人類永續發展之議題。

		題。	
第九週	反思與回饋	反思與回饋	
第十週	圖文選讀：分組對新聞媒體圖像進行解讀並討論，有圖是否有真相？激發省思及探討社會議題的能力。	圖文選讀：分組對新聞媒體圖像進行解讀並討論，有圖是否有真相？激發省思及探討社會議題的能力。	
第十一週	專題研究：每組學生自行選擇「多元文化—多元成家」議題，將其獨特觀點進行探討。	專題研究：每組學生自行選擇「多元文化—多元成家」議題，將其獨特觀點進行探討。	
第十二週	參考範文：新聞媒體正、反論證	參考範文：新聞媒體正、反論證	
第十三週	習單：包容、尊重與欣賞多元文化的正、反面向。	習單：包容、尊重與欣賞多元文化的正、反面向。	
第十四週	專題研究：每組學生自行選擇「多元文化素養—新移民文化」議題，將其獨特觀點進行探討。	專題研究：每組學生自行選擇「多元文化素養—新移民文化」議題，將其獨特觀點進行探討。	
第十五週	影片欣賞：公視連續劇「別再叫我外籍新娘」參考範文：藍佩嘉〈跨國灰姑娘〉選讀	影片欣賞：公視連續劇「別再叫我外籍新娘」參考範文：藍佩嘉〈跨國灰姑娘〉選讀	
第十六週	學習單：尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	學習單：尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	
第十七週	期末成果發表	期末成果發表	
第十八週	期末成果發表	期末成果發表	
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	上台報告及書面報告		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專題討論與實作		
	英文名稱： Thematic discussion and implementation		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力、樂表達：行動創造力、語言互動力、樂關懷：務實品格力、實踐服務力		
學習目標：	1.讓學生能學習閱讀批判能力 2.藉由時事提升學生國際化認知 3.強化寫作能力 4.英文生活化與實用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	時事串聯與批判能力培養(一)	時事串聯與批判能力培養(一)
	第二週	時事串聯與批判能力培養(二)	時事串聯與批判能力培養(二)
	第三週	時事串聯與批判能力培養(三)	時事串聯與批判能力培養(三)
	第四週	文章撰寫，新聞稿實作練習(一)	文章撰寫，新聞稿實作練習(一)
	第五週	文章撰寫，新聞稿實作練習(二)	文章撰寫，新聞稿實作練習(二)
	第六週	文章撰寫，新聞稿實作練習(三)	文章撰寫，新聞稿實作練習(三)
	第七週	段考	
	第八週	採訪實務訓練(一)	採訪實務訓練(一)
	第九週	採訪實務訓練(二)	採訪實務訓練(二)
	第十週	專刊設計概念(一)	專刊設計概念(一)
	第十一週	專刊設計概念(二)	專刊設計概念(二)
	第十二週	採訪及收集資料(一)	採訪及收集資料(一)
	第十三週	採訪及收集資料(二)	採訪及收集資料(二)
	第十四週	段考	

	第十五週	校園刊物編排(一)	校園刊物編排(一)
	第十六週	校園刊物編排(二)	校園刊物編排(二)
	第十七週	主題探討與設計	主題探討與設計
	第十八週	主題探討與設計	主題探討與設計
	第十九週	專題成果呈現	專題成果呈現
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		上台報告及書面報告	
對應學群：		大眾傳播、外語、文史哲、法政	
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：天龍奇航		
	英文名稱：Pirates of the Sky Dragon 二上		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	環境觀察與書寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹與分組	課程概述與學生分組
	第二週	天龍流動 1—河 1	台北的發展
	第三週	天龍流動 2—河 2	台北的發展
	第四週	天龍流動 3—水	台北的發展
	第五週	問題探究 1	主題閱讀與討論
	第六週	天龍流動 4—交通	台北的發展
	第七週	天龍流動 5—人口	台北的發展
	第八週	問題探究 2	主題閱讀與討論

	第九週	天龍流動 6—產業	台北的發展
	第十週	天龍流動 7—聚落	台北的發展
	第十一週	問題探究 3	主題閱讀與討論(第一次實作評量)
	第十二週	問題探究 4	實察次主題擬定
	第十三週	野外實察--活動準備	行前介紹與資料蒐集
	第十四週	野外實察—實察	野外實察
	第十五週	野外實察—資料整理	實查資料整理與討論分析
	第十六週	野外實察 1--報告	第二次實作評量
	第十七週	天龍記憶—地名	台北的地景
	第十八週	地名變遷分析	第三次實作評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		海報與地圖報告	
對應學群：		資訊, 地球環境, 文史哲, 遊憩運動,	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：天龍奇航		
	英文名稱：Pirates of the Sky Dragon 二上		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	環境觀察與書寫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地景書寫 1	主題閱讀與書寫
	第二週	地景書寫 2	主題閱讀與書寫

	第三週	天龍記憶—影像 1	台北的地方感
	第四週	天龍記憶—影像 2	台北的地方感
	第五週	影像拍攝 1	地景
	第六週	影像拍攝 2	人物
	第七週	地景素描 1	地景素描地形
	第八週	地景素描 2	地景素描天際線
	第九週	問題探究	主題閱讀與討論(第一次實作評量)
	第十週	環境測量 1	方位
	第十一週	環境測量 2	三角測量
	第十二週	環境測量 3	實地量測(第二次實作評量)
	第十三週	小白想飛 1	UAV 介紹與禁航區
	第十四週	小白想飛 2	UAV 操作與路線設計
	第十五週	小白想飛 3	小組第一次飛行
	第十六週	小白想飛 4	小組第二次飛行
	第十七週	小白想飛 5	小組飛行報告(第三次實作評量)
	第十八週	小白想飛 6	小組飛行報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：海報與地圖報告			
對應學群：資訊, 地球環境, 文史哲,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文創街區	
	英文名稱： The Cultural and Creative Industries In The Block	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,	

學習目標：	本課程以介紹文創出發，透過定義文創，介紹文創、文化與生活之間的關係，引導選修本課程學生重新審視自身所擁有的文化背景，並且假設以「推廣旅遊」議題，訓練學生運用影片的方式，重新詮釋、介紹自己的生活環境。期能透過此門課程的訓練，促發高中學生在公民學習中的覺知、行動與實踐能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹文創與文化	何謂文創？何謂文化？
	第二週	文創的特質與產值	敘事的視角/文創產業的現況/文化修復
	第三週	臺灣文創產業案例	案例介紹:故宮/疏園/法藍瓷
	第四週	臺灣文化的特色-源由	臺灣文化發展沿革簡述/文山區的地理特色與發展簡史
	第五週	臺灣文化的特色-以文山區為例-宗教信仰	臺灣文化宗教信仰簡述/文山區的宗教信仰特色
	第六週	臺灣文化的特色-以文山區為例-聚落與生活	臺灣地區聚落與生活的變遷簡述/文山區的聚落與生活的變遷
	第七週	臺灣文化的特色-以文山區為例-產業發展	臺灣地區產業變遷簡述/文山區的產業介紹
	第八週	文創視角的旅遊介紹	一般旅遊產品與文創旅遊產品的差別
	第九週	旅行規劃書設計實作	嘗試製作文創旅行規劃書
	第十週	旅行規劃書設計實作發表（一）	發表各組文創旅行規劃書
	第十一週	旅行規劃書設計實作發表（二）	發表各組文創旅行規劃書
	第十二週	文創新視角-公民學習與社會意義	社會問題與公民參與
	第十三週	文創與社會問題案例（一）	深度探討-小鎮文創
	第十四週	文創與社會問題案例（二）	深度探討-台南正興街
	第十五週	提案、實踐、改變的技巧	提案、實踐、改變的技巧指導
	第十六週	成果影片發表（一）	成果分享與講評
	第十七週	成果影片發表（二）	成果分享與講評
	第十八週	成果影片發表（三）	成果分享與講評
	第十九週	成果影片發表（四）	成果分享與講評
	第二十週	成果發表會	對外發表實作記錄與產出成果
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	文創旅遊規畫小書 文創旅遊介紹影片
對應學群：	大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 文創街區		
	英文名稱： The Cultural and Creative Industries In The Block		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	本課程以介紹文創出發，透過定義文創，介紹文創、文化與生活之間的關係，引導選修本課程學生重新審視自身所擁有的文化背景，並且假設以「推廣旅遊」議題，訓練學生運用影片的方式，重新詮釋、介紹自己的生活環境。期能透過此門課程的訓練，促發高中學生在公民學習中的覺知、行動與實踐能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹文創與文化	何謂文創？何謂文化？
	第二週	文創的特質與產值	敘事的視角/文創產業的現況/文化修復
	第三週	臺灣文創產業案例	案例介紹:故宮/疏園/法藍瓷
	第四週	臺灣文化的特色-源由	臺灣文化發展沿革簡述/文山區的地理特色與發展簡史
	第五週	臺灣文化的特色-以文山區為例-宗教信仰	臺灣文化宗教信仰簡述/文山區的宗教信仰特色
	第六週	臺灣文化的特色-以文山區為例-聚落與生活	臺灣地區聚落與生活的變遷簡述/文山區的聚落與生活的變遷
	第七週	臺灣文化的特色-以文山區為例-產業發展	臺灣地區產業變遷簡述/文山區的產業介紹
	第八週	文創視角的旅遊介紹	一般旅遊產品與文創旅遊產品的差別
	第九週	旅行規劃書設計實作	嘗試製作文創旅行規劃書
	第十週	旅行規劃書設計實作發表（一）	發表各組文創旅行規劃書
	第十一週	旅行規劃書設計實作發	發表各組文創旅行規劃書

	表（二）	
第十二週	文創新視角-公民學習與社會意義	社會問題與公民參與
第十三週	文創與社會問題案例（一）	深度探討-小鎮文創
第十四週	文創與社會問題案例（二）	深度探討-台南正興街
第十五週	提案、實踐、改變的技巧	提案、實踐、改變的技巧指導
第十六週	成果影片發表（一）	成果分享與講評
第十七週	成果影片發表（二）	成果分享與講評
第十八週	成果影片發表（三）	成果分享與講評
第十九週	成果影片發表（四）	成果分享與講評
第二十週	成果發表會	對外發表實作記錄與產出成果
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	文創旅遊規畫小書 文創旅遊介紹影片	
對應學群：	大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活英文	
	英文名稱：English for Life	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,	
學習目標：	課程後，學生能： 1.介紹職場英語中的語法與詞彙 2.培養有效的閱讀策略 3.認識世界飲食、娛樂、節慶和醫療等文化特色 4.使用基礎生存英語(survival English) 在未來國外旅遊過程中	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Office matters	有關辦公室相關單字的用法和對話
	第二週	Office matters	有關辦公室相關單字的用法和對話
	第三週	Personner & management	有關人事及管理相關單字的用法和對話
	第四週	Personner & management	有關人事及管理相關單字的用法和對話
	第五週	Business development	有關業務拓展相關單字的用法和對話
	第六週	Business development	有關業務拓展相關單字的用法和對話
	第七週	Finance & investment	有關財務及投資相關單字的用法和對話
	第八週	Finance & investment	有關財務及投資相關單字的用法和對話
	第九週	Commerce	有關貿易相關單字的用法和對話
	第十週	Commerce	有關貿易相關單字的用法和對話
	第十一週	Business meeting & negotiation	有關商務會議及談判相關單字的用法和對話
	第十二週	Business meeting & negotiation	有關商務會議及談判相關單字的用法和對話
	第十三週	Technology & equipment	有關科技及設備相關單字的用法和對話
	第十四週	Technology & equipment	有關科技及設備相關單字的用法和對話
	第十五週	Computer	有關電腦相關單字的用法和對話
	第十六週	Computer	有關電腦相關單字的用法和對話
	第十七週	Business Correspondence & advertisement	有關商業書信及廣告相關單字的用法和對話
	第十八週	Business Correspondence & advertisement	有關商業書信及廣告相關單字的用法和對話
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中考試: 筆試 50% 口試 25% 口語報告 25% 2.期末考試: 筆試 50% 口試 25% 口語報告 25%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 管理, 財經, 遊憩運動,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 生活英文		
	英文名稱： English For Life		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	課程後，學生能: 1.介紹職場英語中的語法與詞彙 2.培養有效的閱讀策略 3.認識世界飲食、娛樂、節慶和醫療等文化特色 4.使用基礎生存英語(survival English) 在未來國外旅遊過程中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Office matters	有關辦公室相關單字的用法和對話
	第二週	Personnel & management	有關人事及管理相關單字的用法和對話
	第三週	Business development	有關業務拓展相關單字的用法和對話
	第四週	Finance & investment	有關財務及投資相關單字的用法和對話
	第五週	Commerce	有關貿易相關單字的用法和對話
	第六週	Business meeting & negotiation	有關商務會議及談判相關單字的用法和對話
	第七週	Technology & equipment	有關科技及設備相關單字的用法和對話
	第八週	Computer	有關電腦相關單字的用法和對話
	第九週	Business Correspondence & advertisement	有關商業書信及廣告相關單字的用法和對話
	第十週	Transportation (air, ocean land)	有關交通運輸（空、海、陸）相關單字的用法和對話
	第十一週	Shopping	有關購物相關單字的用法和對話
	第十二週	Dinning out	有關在外就餐相關單字的用法和對話
	第十三週	Social contact	有關社交相關單字的用法和對話

	第十四週	Entertainment & mass media	有關娛樂及大眾傳播媒體相關單字的用法和對話
	第十五週	Sports & recreational activities	有關運動及休閒活動相關單字的用法和對話
	第十六週	Medicine & insurance	有關醫療及保險相關單字的用法和對話
	第十七週	Housing	有關住房相關單字的用法和對話
	第十八週	Feelings, emotions, attitudes & sensations	有關感覺、情緒、態度及知覺相關單字的用法和對話
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		1.期中考試: 筆試 50% 口試 25% 口語報告 25% 2.期末考試: 筆試 50% 口試 25% 口語報告 25%	
對應學群：		大眾傳播, 外語, 管理, 財經, 遊憩運動,	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學概論		
	英文名稱： Introduction to Natural Science		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	認識大一普化普物銜接課程(原文書)及先修物理化學實驗		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大一普化課程	緒論：化學，物質及測量
	第二週	大一普化課程	原子・分子・離子
	第三週	大一普化課程	計量化學
	第四週	大一普化課程	化學鍵
	第五週	大一普化課程	天然物的萃取實驗(一)

	第六週	大一普化課程	天然物的萃取實驗(二)
	第七週	大一普化課程	食品分析實驗(一)
	第八週	大一普化課程	食品分析實驗(二)
	第九週	大一普化課程	食品分析實驗(三)
	第十週	大一普物課程	Motion
	第十一週	大一普物課程	Force and Motion
	第十二週	大一普物課程	Kinetic Energy and Work
	第十三週	大一普物課程	Potential Energy and Energy Conservation
	第十四週	大一普物課程	Linear Momentum and Collisions
	第十五週	大一普物課程	Rotations
	第十六週	大一普物課程	Angular Momentum and Torque
	第十七週	大一普物課程	More on Rotation : Equilibrium
	第十八週	大一普物課程	Gravitation and Fluids
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組書面報告及實驗成果呈現		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學魔法盒	
	英文名稱：Scientific magic box	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,	
學習目標：	學習如何利用化學原理和生活隨手可得的物品變出精彩的魔法實驗並培養藝術與美感的素養	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	有機化學高分子聚合物應用(一)	認識有機高分子聚合物原理和成分
	第二週	有機化學高分子聚合物應用(一)	認識有機高分子聚合物性質
	第三週	有機化學高分子聚合物應用(一)	利用 PP 熱縮性質測量其收縮比例特性和溫度的關係
	第四週	有機化學高分子聚合物應用(一)	利用 PP 熱縮性質測量其收縮比例特性和加熱時間的關係
	第五週	有機化學高分子聚合物應用(一)	利用 PP 模製作彩色吊飾(平面)
	第六週	有機化學高分子聚合物應用(一)	利用 PP 模製作彩色吊飾(平面)
	第七週	有機化學高分子聚合物應用(一)	利用 PP 模製作彩色吊飾(平面)
	第八週	有機化學高分子聚合物應用(一)	利用 PP 模製作彩色吊飾(平面)
	第九週	有機化學高分子聚合物應用(一)	利用 PP 模製作彩色吊飾(立體)
	第十週	有機化學高分子聚合物應用(一)	利用 PP 模製作彩色吊飾(立體)
	第十一週	有機化學高分子聚合物應用(一)	利用 PP 模製作彩色吊飾(立體)
	第十二週	有機化學高分子聚合物應用(一)	利用 PP 模製作彩色吊飾(立體)
	第十三週	有機化學高分子聚合物應用(一)	自由創作，思考這類高分子聚合物有何種創新的應用範圍，先分組討論制定計畫
	第十四週	有機化學高分子聚合物應用(一)	自由創作，思考這類高分子聚合物有何種創新的應用範圍，先分組討論制定計畫，並和老師討論確定可行性。
	第十五週	有機化學高分子聚合物應用(一)	分組上台報告計畫
	第十六週	有機化學高分子聚合物應用(一)	分組上台報告計畫
	第十七週	有機化學高分子聚合物應用(一)	執行做出成品
	第十八週	有機化學高分子聚合物應用(一)	成果發表(書面和成品)
	第十九週		
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實體作品呈現與書面報告		
對應學群：	數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學魔法盒		
	英文名稱：Scientific magic box		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	學習如何利用化學原理和生活隨手可得的物品變出精彩的魔法實驗並培養藝術與美感的素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	有機化學高分子聚合物應用(二)	認識有機高分子聚合物原理和成分
	第二週	有機化學高分子聚合物應用(二)	認識有機高分子聚合物性質
	第三週	有機化學高分子聚合物應用(二)	開始調製合成高分子聚合物並測試調製比例和凝固速率
	第四週	有機化學高分子聚合物應用(二)	測試加入光敏劑對高分子聚合物影響
	第五週	有機化學高分子聚合物應用(二)	利用不同紫外光照度照射聚合物測試凝固速率
	第六週	有機化學高分子聚合物應用(二)	利用不同紫外光波長照射聚合物測試凝固速率
	第七週	有機化學高分子聚合物應用(二)	比較是否加入光敏劑的優缺點評估
	第八週	有機化學高分子聚合物應用(二)	比較加入光敏劑後是否符合經濟效益
	第九週	有機化學高分子聚合物應用(二)	利用高分子聚合物凝膠製作彩色手機吊飾(平面)
	第十週	有機化學高分子聚合物	利用高分子聚合物凝膠製作彩色手機

		應用(二)	吊飾(平面)
	第十一週	有機化學高分子聚合物應用(二)	利用高分子聚合物凝膠製作彩色手機吊飾(立體)
	第十二週	有機化學高分子聚合物應用(二)	利用高分子聚合物凝膠製作彩色手機吊飾(立體)
	第十三週	有機化學高分子聚合物應用(二)	自由創作，思考這類高分子聚合物有何種創新的應用範圍，先分組討論制定計畫
	第十四週	有機化學高分子聚合物應用(二)	自由創作，思考這類高分子聚合物有何種創新的應用範圍，先分組討論制定計畫，並和老師討論確定可行性。
	第十五週	有機化學高分子聚合物應用(二)	分組上台報告計畫
	第十六週	有機化學高分子聚合物應用(二)	分組上台報告計畫
	第十七週	有機化學高分子聚合物應用(二)	執行做出成品
	第十八週	有機化學高分子聚合物應用(二)	成果發表(書面和成品)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：實體作品呈現與書面報告			
對應學群：數理化,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文導覽員	
	英文名稱：English Tour Guide	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,	
學習目標：	引導學生從生活環境觀察自身所處之文化，從中帶入國際觀點與各國文	

	化異同，以「推廣旅遊」之議題，訓練學生尋找自我文化定位，以英文影片的方式重新解讀並詮釋自己的生活環境，促發高中生在公民學習中的實踐力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概要與學習目標	說明學習目標，藉由中外導覽影片之示範，簡介課程內容與評量方式，讓學生了解課程願景並確立學習方向（由社會科與英文科老師共同授課）
	第二週	文化與文創之簡介	社會科：定義何謂文化，說明文創與文化之異同，並以實例比較說明
	第三週	文化與文創之實例探討	社會科：定義何謂文化，說明文創與文化之異同，並以實例比較說明
	第四週	文創特性與產值	社會科：以文創產業所創造之經濟價值與市場規模說明文創之特性
	第五週	What is culture difference?	英文科：說明何謂文化異同，以實例訓練學生辨識不同的文化符號（Culture Signs）
	第六週	Culture awareness and culture identification	英文科：進一步以文化符號（Culture Signs）之比較，建立學生之文化意識與文化定位（Culture awareness and culture identification）
	第七週	Who is the story teller?	英文科：從各種故事判斷說書人的角色，藉由故事中的文化符號與定位，協助學生判斷何謂文化觀點（Culture Perspective）
	第八週	Cultural bias and culture shock	英文科：從各種國際議題探討文化偏見與衝突（Cultural bias and culture shock），加強學生意識文化異同之敏感度，協助學生了解跨文化溝通（Intercultural Communication）之必要性
	第九週	臺灣文創產業案例：故宮	社會科：介紹故宮展覽、紀念品與行銷方式
	第十週	臺灣文創產業案例：琉園&法藍瓷	社會科：介紹琉園與法藍瓷之品牌理念、產品設計與行銷方式
	第十一週	臺灣的文化起源：文化發展沿革簡述	社會科：從臺灣的歷史出發，探討文化發展之脈絡與軌跡
	第十二週	臺灣的文化起源：文山區的地理特色與發展簡史	社會科：介紹文山區的地理特色與發展，與臺灣文化發展脈絡做連結
	第十三週	English Culture: History of Western Europe	英文科：從文化相關之英文字彙，進而瞭解英文與西歐歷史發展之關係

	第十四週	English Culture: Christianity	英文科：從文化相關之英文字彙，進而瞭解英文與基督信仰發展之關係
	第十五週	English Culture: Translation	英文科：從跨文化翻譯之英文字彙，進而了解英文與「外來文化」之關係
	第十六週	English Culture: Technology & Pop culture	英文科：從當代英文字彙，進而了解科技發展與流行文化對英文之影響
	第十七週	學期評量：旅行規劃書	學期小組報告，設計一份推廣當地觀光之企劃案，社會科與英文科老師共同評量
	第十八週	學期評量：旅行規劃書	學期小組報告，設計一份推廣當地觀光之企劃案，社會科與英文科老師共同評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：旅行規劃書：設計一份推廣當地觀光之企劃案			
對應學群：大眾傳播, 外語, 文史哲,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文導覽員		
	英文名稱：English Tour Guide		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	引導學生從生活環境觀察自身所處之文化，從中帶入國際觀點與各國文化異同，以「推廣旅遊」之議題，訓練學生尋找自我文化定位，以英文影片的方式重新解讀並詮釋自己的生活環境，促發高中生在公民學習中的實踐力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	臺灣文化的特色：宗教信仰	社會科老師：以文山區為例，介紹臺灣的宗教信仰發展與特色

第二週	臺灣文化特色：聚落與生活	社會科老師：以文山區為例，概述臺灣聚落與生活的變遷與歷程
第三週	臺灣文化特色：產業發展	社會科老師：以文山區為例，說明臺灣產業的發展與願景
第四週	Mythology & Christianity	英文科老師：以希臘羅馬神話和聖經故事為本，連結中西文化的信仰文化
第五週	Ancient Civilization & Aboriginal Culture	英文科老師：介紹世界各地的古文明遺跡與原住民文化
第六週	Historic preservation vs Modern Society	英文科老師：介紹世界各地大城市與名勝古蹟
第七週	文創視角的旅遊介紹	社會科老師：以各式旅遊影片示範，說明以文山區為例的文創視角可以如何呈現
第八週	文創新視角：公民學習與社會意義	社會科老師：以更多元的人文觀點檢視文化推廣如何結合在地生活與觀光效益
第九週	深度探討：小鎮文創	社會科老師：介紹台灣各地小鎮的老街新風貌
第十週	深度探討：台南振興街	社會科老師：以台南振興街為例，探討在地文化發展成文創產業，從提案到實踐的歷程與演變
第十一週	Museums	英文科老師：世界級博物館之文創產業發展的趨勢
第十二週	Skyline & Modern Architectures	英文科老師：國際大城的天際線與地標建築
第十三週	Globalization VS. Inter-localization	英文科老師：從國際品牌探討全球化與跨地方化之異同
第十四週	Intercultural Communication in Marketing	英文科老師：從行銷案例探索跨文化溝通的智慧
第十五週	學期評量：一日臺北之創意導覽影片	學期小組報告，以台北一日遊為主題，拍攝導覽短片一則，社會科與英文科老師共同評量
第十六週	學期評量：一日臺北之創意導覽影片	學期小組報告，以台北一日遊為主題，拍攝導覽短片一則，社會科與英文科老師共同評量
第十七週	學期評量：一日臺北之創意導覽影片	學期小組報告，以台北一日遊為主題，拍攝導覽短片一則，社會科與英文科老師共同評量
第十八週	成果發表	以微旅遊展的方式，各組以影片和簡報行銷自己的一日台北旅遊方案，由外籍學生與外籍老師投票評分

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一日臺北之創意導覽影片		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英語繪本		
	英文名稱： Reading Picture Books		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	一、藉由英文繪本教學提昇學生求知的興趣及對文字圖像鑑別能力，以助培養學生主動積極的學習習慣。 二、透過多元教學活動設計與小組合作學習，培養學生團隊共學能力，提升學生英語閱讀理解與表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Piggybook	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
	第二週	Piggybook	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
	第三週	Piggybook	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2.小組作品--性別平等相關議題電子書
	第四週	The Girl Who Never Made Mistakes	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
	第五週	The Girl Who Never Made Mistakes	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
	第六週	The Girl Who Never Made Mistakes	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2.小組作品一品德教育相關議題

		電子書
第七週	With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
第八週	With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
第九週	With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2.小組作品—人權教育相關議題電子書
第十週	A Boy and a Jaguar	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
第十一週	A Boy and a Jaguar	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
第十二週	A Boy and a Jaguar	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2.小組作品—環境教育議題電子書
第十三週	A Picture Book of Anne Frank	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
第十四週	A Picture Book of Anne Frank	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
第十五週	A Picture Book of Anne Frank	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2.小組作品—人權教育相關議題電子書
第十六週	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
第十七週	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
第十八週	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2.小組作品—多元文化教育相關議題電子書
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：課堂參與(20%)、體驗實作(20%)、PPT 簡報(20%)、學習作品(20%)、出席		

	率(20%)
對應學群：	資訊, 生物資源, 藝術, 外語, 文史哲, 教育,
備註：	透過英語繪本教學，讓學習者在學習英語之外，同時累積對社會上重大議題的認知，並培養小組互助共學精神與評判思考能力。透過繪本閱讀，有效提升學生英語口語表達及文字理解能力。

課程名稱：	中文名稱： 英語繪本		
	英文名稱： Reading Picture Books		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	樂學習, 樂表達, 樂關懷		
學習目標：	一、藉由英文繪本教學提昇學生求知的興趣及對文字圖像鑑別能力，以助培養學生主動積極的學習習慣。 二、透過多元教學活動設計與小組合作學習，培養學生團隊共學能力，提升學生英語閱讀理解與表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Piggybook	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
	第二週	Piggybook	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
	第三週	Piggybook	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2.小組作品--性別平等相關議題電子書
	第四週	The Girl Who Never Made Mistakes	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
	第五週	The Girl Who Never Made Mistakes	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
	第六週	The Girl Who Never Made Mistakes	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文繪本 2.小組作品—品德教育相關議題電子書

第七週	With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
第八週	With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
第九週	With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文 繪本 2.小組作品一人權教育相關議題電子 書
第十週	A Boy and a Jaguar	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
第十一週	A Boy and a Jaguar	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
第十二週	A Boy and a Jaguar	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文 繪本 2.小組作品一環境教育議題電子書
第十三週	A Picture Book of Anne Frank	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
第十四週	A Picture Book of Anne Frank	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
第十五週	A Picture Book of Anne Frank	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文 繪本 2.小組作品一人權教育相關議題電子 書
第十六週	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
第十七週	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1.繪本圖畫與文字賞析 2.小組創作:圖畫與文字
第十八週	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1.學生分享--PPT 分享小組創作英文 繪本 2.小組作品一多元文化教育相關議題 電子書
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：課堂參與(20%)、體驗實作(20%)、PPT 簡報(20%)、學習作品(20%)、出席		

	率(20%)
對應學群：	資訊, 生物資源, 藝術, 外語, 文史哲, 教育
備註：	透過英語繪本教學，讓學習者在學習英語之外，同時累積對社會上重大議題的認知，並培養小組互助共學精神與評判思考能力。透過繪本閱讀，有效提升學生英語口語表達及文字理解能力。

課程名稱：	中文名稱：英樂人生		
	英文名稱：English Music For Life		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	老師透過介紹歌手歌曲背景讓大家唱起來更有感受,播放英文歌跟唱,隨著音樂陶冶讓學生欣賞不同時代的經典英文歌曲,,透過英文歌曲學習讓同學從不同的曲目中學習高中課程重大議題融入教學,如性別平等,生命教育,環境教育,法治教育等等...也讓他們生活更充實.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	The Beatles - Hey Jude	介紹 The Beatles 團體。 介紹歌曲背景與延伸意義 這首歌名 Hey Jude 是寫給年輕的 Julian，安慰他不要因為父母的離婚而悲傷，這首歌從那時候開始也撫慰了無數心傷的人。同時這首歌也是大約在 McCartney 和 Linda Eastman 開始交往之後寫成，所以也是一首給予鼓勵、建議和愛最好的詮釋。 歌曲欣賞，解析歌曲
	第二週	The Beatles - Hey Jude	介紹 The Beatles 團體。 介紹歌曲背景與延伸意義 這首歌名 Hey Jude 是寫給年輕的 Julian，安慰他不要因為父母的離婚而悲傷，這首歌從那時候開始也撫慰了無數心傷的人。同時這首歌也是大約在 McCartney 和 Linda Eastman 開

		始交往之後寫成，所以也是一首給予鼓勵、建議和愛最好的詮釋。 歌曲欣賞，解析歌曲
第三週	The Beatles - Hey Jude	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
第四週	The Beatles - Hey Jude	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
第五週	Jason Mraz - Have It All	介紹 Jason Mraz 。 介紹歌曲背景與延伸意義 歌曲用舉杯敬酒的祝詞，祝福朋友能擁有所有最美好的一切，引導學生懂得祝福擁有正能量，能為人生帶來力量。 歌曲欣賞，解析歌曲
第六週	Jason Mraz - Have It All	介紹 Jason Mraz 。 介紹歌曲背景與延伸意義 歌曲用舉杯敬酒的祝詞，祝福朋友能擁有所有最美好的一切，引導學生懂得祝福擁有正能量，能為人生帶來力量。 歌曲欣賞，解析歌曲
第七週	Jason Mraz - Have It All	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
第八週	Jason Mraz - Have It All	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
第九週	Carrie Underwood - Mama's Song	介紹 歌手 Carrie Underwood 。 介紹歌曲背景與延伸意義: 歌曲傳達小女孩長大獨立，要離開家中，開始自己的人生，希望母親祝福

			自己，引導同學體會母親的不捨的心情。 歌曲欣賞，解析歌曲
第十週	Carrie Underwood - Mama's Song		介紹 歌手 Carrie Underwood。 介紹歌曲背景與延伸意義: 歌曲傳達小女孩長大獨立，要離開家中，開始自己的人生，希望母親祝福自己，引導同學體會母親的不捨的心情。 歌曲欣賞，解析歌曲
第十一週	Carrie Underwood - Mama's Song		歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
第十二週	Carrie Underwood - Mama's Song		歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
第十三週	Celine Dion - Dance With My Father		介紹 歌手 Celine Dion。 介紹歌曲背景與延伸意義: 歌詞敘述父親離開時，才發現好多話，好多事，來不及做，留下遺憾，引導同學珍惜所擁有的，不要等到一切來不及時，才後悔自己沒有把握住。 歌曲欣賞，解析歌曲
第十四週	Celine Dion - Dance With My Father		介紹 歌手 Celine Dion。 介紹歌曲背景與延伸意義: 歌詞敘述父親離開時，才發現好多話，好多事，來不及做，留下遺憾，引導同學珍惜所擁有的，不要等到一切來不及時，才後悔自己沒有把握住。 歌曲欣賞，解析歌曲

	第十五週	Celine Dion - Dance With My Father	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與境。
	第十六週	Celine Dion - Dance With My Father	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與境。
	第十七週	學生呈現	同學準備與人生、家庭相關的歌曲，與同學分享歌詞與意境。 準備: PPT、音樂檔案
	第十八週	學生呈現	同學準備與人生、家庭相關的歌曲，與同學分享歌詞與意境。 準備: PPT、音樂檔案
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學生選歌分組報告,每組報告內容解須符合老師指派的議題融入課程為前提 每位組員上台並使用 ppt 報告.報告結束後須繳交書面材料		
對應學群：	生命科學, 藝術, 社會心理, 外語, 教育, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英樂人生	
	英文名稱：English Music For Life	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	老師透過介紹歌手歌曲背景讓大家唱起來更有感受,播放英文歌跟唱,隨著音樂陶冶讓學生欣賞不同時代的經典英文歌曲,,透過英文歌曲學習讓同學從不同的曲目中學習高中課程重大議題融入教學,如性別平等,生命教育,環境教育,法治教育等等...也讓他們生活更充實.		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Michael jackson- Heal the World	介紹 歌手 Michael Jackson 介紹歌曲背景與延伸意義: 一首可以用於結合世界和平國際視野的歌曲.藉由歌曲讓同學分享最近的所聞所見並分析我們可以如何讓我們的世界更美好
	第二週	Michael jackson- Heal the World	歌曲活動
	第三週	Celine Dion-The Power of The Dream	歌手 Celine Dion 介紹歌曲背景與延伸意義: 夢想的力量 Celine Dion 為鼓勵奧運選手而唱得一首鼓勵人心的歌. 藉此引導學生了解事情做瞭不一定會成功, 店不錯永遠都沒有機會
	第四週	Celine Dion-The Power of The Dream	歌曲活動
	第五週	Marshmello & Anne-Marie-Friends	介紹 歌手 Marshmello & Anne-Marie-Friends 介紹歌曲背景與延伸意義: 適合引用於兩性平等學之用.
	第六週	Marshmello & Anne-Marie-Friends	歌曲活動
	第七週	前 6 週曲目複習活	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動,讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動,讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
	第八週	前 6 週曲目複習活	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動,讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動,讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
	第九週	Bette Midler-Wind	介紹 歌手 Bette Midler

		Beneath My Wind	介紹歌曲背景與延伸意義: 一首關於友情的歌.情比姊妹深這部電影的主題曲.歌詞內容極具內涵且適合高中同學學習並融入交友議題
第十週		Bette Midler-Wind Beneath My Wind	歌曲活動
第十一週		Queen-Bohemian Rhapsody	Queen-Bohemian Rhapsody 介紹 歌手 Queen 介紹歌曲背景與延伸意義: 結合生命教育議題珍惜生命
第十二週		Queen-Bohemian Rhapsody	歌曲活動
第十三週		Bob Dylan-Blowing in The Wind	介紹 歌手 Bob Dylan 介紹歌曲背景與延伸意義: 讓世間紛擾隨風而去,結合生命教育議題
第十四週		Bob Dylan-Blowing in The Wind	歌曲活動
第十五週		學期曲目複習活動	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動,讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
第十六週		學期曲目複習活動	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動,讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
第十七週		學生選歌分組報告	每組報告內容解須符合老師指派的議題融入課程為前提
第十八週		學生選歌分組報告	每組報告內容解須符合老師指派的議題融入課程為前提
第十九週		無	無
第二十週		無	無
第二十一週		無	無
第二十二週		無	無
學習評量:		學生選歌分組報告,每組報告內容解須符合老師指派的議題融入課程為前提 每位組員上台並使用 ppt 報告.報告結束後須繳交書面材料	
對應學群:		藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 教育,	
備註:			

課程名稱：	中文名稱：悅讀-從經典到科普		
	英文名稱：Reading - from classic to reading		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	中國文學浩瀚無涯，包羅萬象，非一般所認知的背誦、修辭或記憶性的知識，中國文學其實是生活經驗的累積與內在美感的涵養。 常言道:「文、史、地不分家」，要領悟古人詩文中深刻的意涵，還需要將心靈飛回古人生活的現場，如此，才能體會在不同時代背景、思想價值、地理環境下，為何會呈現別具風格的文學體制，其實，無論是古代文人崇尚風雅的「琴、棋、書、畫、詩、酒、花」，甚至下至一般庶民百姓生活必需的「柴、米、油、鹽、醬、醋、茶」，其中都深藏著值得我們深深體會的滋味，而這份滋味要如何讓生活經驗不足的高中生理解，並擁有品味人生的能力呢？ 時代進步快速，現代孩子的生活中增加了科技資訊、多元文化、國際認知、公民道德、藝術涵養、在地人文等素材，而國文科要如何在有限的課程中啟發孩子們的多元能力呢？身為國文科教學團隊責無旁貸，因此，我們特別挑選了文學中經常出現的不同主題，利用十八節專題課程，重點式的開闊孩子們的視野，深化學生的品味，為高二的孩子們開啟不同領域的感受、閱讀和省思能力，且期盼每個孩子在課程結束後，能將生活周遭點點滴滴小事，化成心靈感動，並內化、累積，成為未來生命與寫作課程的養分。 香港首富李嘉誠說「在閱讀的過程中，我深深感受到知識改變命運。」，因此，透過本次跨領域的閱讀課程，學生可以豐富其生命涵養，詮釋統整訊息並增加反思批判的能力，課程進行時將運用動感回顧循環(The Active Reviewing Cycle)、學習共同體等教學策略，並緊扣著四大內涵:(1)結合核心素養、(2)融入重要議題(3)統整跨領域知識(4)精進應試能力反覆學習，最後完成語文深化、佳文鑑賞、寬廣知識、溝通表達，啟發哲思的五大學習目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「駐足傾耳」的歌聲—序曲	一、 每一個時代都有每一個時代的音樂歌聲，低詠深沉地表達了人們的心聲，得到溫暖與慰

		藉。 二、韻文之祖—溫柔質樸的詩經。
第二週	「駐足傾耳」的歌聲 —首部曲	一、傾聽辭賦之祖離騷的憂思。 二、屈原在「忠而被謗」的苦難中，仍能「哀怨託離騷，孤忠報楚國」。
第三週	「駐足傾耳」的歌聲 —二部曲	一、民歌的始祖—樂府詩。 二、文字俚俗、樸質而生動，充滿鄉土氣息，漢代廣大民眾的生活寫照，真實而感人。
第四週	「駐足傾耳」的歌聲 —三部曲	一、青青河邊草 綿綿思遠道的古詩十九首。 二、一群無名詩人質樸直率，意境深婉的五言詩極品。
第五週	「駐足傾耳」的歌聲 —四部曲	一、中國古典詩歌音韻美的最高成就—唐詩三百首。 二、老外也要讚嘆不已的詩歌。
第六週	「駐足傾耳」的歌聲 —終曲	一、我要回來唱歌，我要學唱我們的歌。 二、含蓄雋永，優美如畫，別有一番滋味在心頭的民歌。
第七週	世說新語〈德行〉第13則、洪蘭《捨者的大智慧》	一、從〈得〉與〈捨〉學習如何梳理自己的人際關係。 二、贏家，是先〈得〉？還是先〈捨〉？
第八週	魯迅〈選本〉、朱光潛《談讀書》	一、如果沒有父母當靠山，選什麼當主修能代代富貴命？ 二、「讀書」是翻轉貧富的關鍵嗎？
第九週	世說新語〈規箴〉第20則、王鼎鈞《腳印》	一、語言暴力，讓人重傷卻沒有傷口。 二、回憶值得珍藏的意義。
第十週	魯迅《藥》	一、《藥》一文中的象徵。 二、「街頭運動」對民主進步而言，是「良藥」？是「毒

			藥」？
第十一週	古今詩文中的「植物」對比	一、對選材植物的「生物特質」介紹。 二、詩文中摹寫植物的特徵及表現美感。 三、和人們道德、精神層次的連結。	
第十二週	古今詩文中的「動物」對比	一、對選材動物的「生物特質」介紹。 二、詩文中摹寫動物的特徵及表現美感。 三、和人們道德、精神層次的連結。	
第十三週	文山區知名景點「對聯」賞讀	一、在地人文的歷史發展介紹。 二、對聯寫作的格式要求及創作技巧。 三、忠順廟、集應廟、指南宮、樟山寺對聯欣賞。 四、對相關神明的故事介紹。	
第十四週	「歌詠古人」古詩新唱	一、古代偉大的文學家、可歌可泣的民族英雄，在現代文學中有不同的面貌嗎？ 二、古人抒發過的情感，現代文學中能表現出新意嗎？ 三、人物臉譜描繪技巧。	
第十五週	花甲男孩防蚊記	一、認識環境科學，並探討環境用藥安全。 二、如何善用鄉土語言，並體會原鄉之愛。	
第十六週	機率與暴力	一、認識數學中「機率」的運用，並探討「機率」對正義是否為暴力。 二、如何運用不同的論證去強化觀點，並體會「謬誤」對生活的影響。	
第十七週	「逼」一下	一、認識科技運用，並探討「NFC」對手機的影響。	

			二、如何條理分明的介紹科技新知，並體會科技對人類強大的影響力。
	第十八週	天下皆知美之為美？	一、認識精神心理學，並探討心理學如何看待審美觀。 二、如何運用圖表詮釋論點，並從審美觀去思考「整型」的意義。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分析發表(20%)、體驗實作(20%)、合作探究(20%)、學習單(20%)、課後評量(10%)、出席率(10%)		
對應學群：	資訊, 地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播,		
備註：	總結: 一、本次課程除了善用不同的教學策略解決學生高層次閱讀能力不足的問題外，更在課堂中統合了跨領域的知識，並由教學團隊進行協同教學，授課內容除了涵蓋古典韻文，經典散文、美學涵養、文化采風、科技新知外，且縱貫古今文體，並結合不同風格作家的作品，課程中涉及文史哲、外語、大眾傳播、藝術、醫藥衛生、遊憩運動、數理化、生命科學、資訊、生物資源、地球環境、社會心理等學群，內容豐富而實用、新奇且有趣，設計課程時融合本校學生願景與學生圖像，完成校本素養－樂學習、樂表達、樂關懷與六大能力－學習力、探索力、行動力、語言力、品格力、閱讀力，期待學生在茶香圍繞、繁花盛開、綠樹鬱鬱的貓空山下，成為努力學習、高尚品德、時時創新、接軌國際的景文學子。		

課程名稱：	中文名稱：悅讀-從經典到科普	
	英文名稱：Reading - from classic to reading	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	中國文學浩瀚無涯，包羅萬象，非一般所認知的背誦、修辭或記憶性的知識，中國文學其實是生活經驗的累積與內在美感的涵養。 常言道：「文、史、地不分家」，要領悟古人詩文中深刻的意涵，還需要將心靈飛回古人生活的現場，如此，才能體會在不同時代背景、思想價值、地理環境下，為何會呈現別具風格的文學體制，其實，無論是古代文人崇尚風雅的「琴、棋、書、畫、詩、酒、花」，甚至下至一般庶民百姓生活必需的「柴、米、油、鹽、醬、醋、茶」，其中都深藏著值得我們深深體會的滋味，而這份滋味要如何讓生活經驗不足的高中生理解，並擁有品味人生的能力呢？ 時代進步快速，現代孩子的生活中增加了科技資訊、多元文化、國際認知、公民道德、藝術涵養、在地人文等素材，而國文科要如何在有限的課程中啟發孩子們的多元能力呢？身為國文科教學團隊責無旁貸，因此，我們特別挑選了文學中經常出現的不同主題，利用十八節專題課程，重點式的開闊孩子們的視野，深化學生的品味，為高二的孩子們開啟不同領域的感受、閱讀和省思能力，且期盼每個孩子在課程結束後，能將生活周遭點點滴滴小事，化成心靈感動，並內化、累積，成為未來生命與寫作課程的養分。 香港首富李嘉誠說「在閱讀的過程中，我深深感受到知識改變命運。」，因此，透過本次跨領域的閱讀課程，學生可以豐富其生命涵養，詮釋統整訊息並增加反思批判的能力，課程進行時將運用動感回顧循環(The Active Reviewing Cycle)、學習共同體等教學策略，並緊扣著四大內涵：(1)結合核心素養、(2)融入重要議題(3)統整跨領域知識(4)精進應試能力反覆學習，最後完成語文深化、佳文鑑賞、寬廣知識、溝通表達，啟發哲思的五大學習目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「駐足傾耳」的歌聲 —序曲	一、每一個時代都有每一個時代的音樂歌聲，低詠深沉地表達了人們的心聲，得到溫暖與慰藉。 二、韻文之祖—溫柔質樸的詩經。
	第二週	「駐足傾耳」的歌聲 —首部曲	一、傾聽辭賦之祖離騷的憂思。 二、屈原在「忠而被謗」的苦難中，仍能「哀怨託離騷，孤忠報楚國」。
	第三週	「駐足傾耳」的歌聲 —二部曲	一、民歌的始祖—樂府詩。 二、文字俚俗、樸質而生動，充滿

		鄉土氣息，漢代廣大民眾的生活寫照，真實而感人。
第四週	「駐足傾耳」的歌聲 —三部曲	一、青青河邊草 綿綿思遠道的古詩十九首。 二、一群無名詩人質樸直率，意境深婉的五言詩極品。
第五週	「駐足傾耳」的歌聲 —四部曲	一、中國古典詩歌音韻美的最高成就—唐詩三百首。 二、老外也要讚嘆不已的詩歌。
第六週	「駐足傾耳」的歌聲 —終曲	一、我要回來唱歌，我要學唱我們的歌。 二、含蓄雋永，優美如畫，別有一番滋味在心頭的民歌。
第七週	世說新語〈德行〉第13則、洪蘭《捨者的大智慧》	一、從〈得〉與〈捨〉學習如何梳理自己的人際關係。 二、贏家，是先〈得〉？還是先〈捨〉？
第八週	魯迅〈選本〉、朱光潛《談讀書》	一、如果沒有父母當靠山，選什麼當主修能代代富貴命？ 二、「讀書」是翻轉貧富的關鍵嗎？
第九週	世說新語〈規箴〉第20則、王鼎鈞《腳印》	一、語言暴力，讓人重傷卻沒有傷口。 二、回憶值得珍藏的意義。
第十週	魯迅《藥》	一、《藥》一文中的象徵。 二、「街頭運動」對民主進步而言，是「良藥」？是「毒藥」？
第十一週	古今詩文中的「植物」對比	一、對選材植物的「生物特質」介紹。 二、詩文中摹寫植物的特徵及表現美感。 三、和人們道德、精神層次的連結。
第十二週	古今詩文中的「動物」	一、對選材動物的「生物特質」介

		對比	紹。 二、詩文中摹寫動物的特徵及表現美感。 三、和人們道德、精神層次的連結。
第十三週	文山區知名景點「對聯」賞讀		一、在地人文的歷史發展介紹。 二、對聯寫作的格式要求及創作技巧。 三、忠順廟、集應廟、指南宮、樟山寺對聯欣賞。 四、對相關神明的故事介紹。
第十四週	「歌詠古人」古詩新唱		一、古代偉大的文學家、可歌可泣的民族英雄，在現代文學中有不同的面貌嗎？ 二、古人抒發過的情感，現代文學中能表現出新意嗎？ 三、人物臉譜描繪技巧。
第十五週	花甲男孩防蚊記		一、認識環境科學，並探討環境用藥安全。 二、如何善用鄉土語言，並體會原鄉之愛。
第十六週	機率與暴力		一、認識數學中「機率」的運用，並探討「機率」對正義是否為暴力。 二、如何運用不同的論證去強化觀點，並體會「謬誤」對生活的影響。
第十七週	「逼」一下		一、認識科技運用，並探討「NFC」對手機的影響。 二、如何條理分明的介紹科技新知，並體會科技對人類強大的影響力。
第十八週	天下皆知美之為美？		一、認識精神心理學，並探討心理學如何看待審美觀。 二、如何運用圖表詮釋論點，並從審美觀去思考「整型」的意義。

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分析發表(20%)、體驗實作(20%)、合作探究(20%)、學習單(20%)、課後評量(10%)、出席率(10%)		
對應學群：	資訊, 地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播,		
備註：	總結: 一、本次課程除了善用不同的教學策略解決學生高層次閱讀能力不足的問題外，更在課堂中統合了跨領域的知識，並由教學團隊進行協同教學，授課內容除了涵蓋古典韻文，經典散文、美學涵養、文化采風、科技新知外，且縱貫古今文體，並結合不同風格作家的作品，課程中涉及文史哲、外語、大眾傳播、藝術、醫藥衛生、遊憩運動、數理化、生命科學、資訊、生物資源、地球環境、社會心理等學群，內容豐富而實用、新奇且有趣，設計課程時融合本校學生願景與學生圖像，完成校本素養－樂學習、樂表達、樂關懷與六大能力－學習力、探索力、行動力、語言力、品格力、閱讀力，期待學生在茶香圍繞、繁花盛開、綠樹鬱鬱的貓空山下，成為努力學習、高尚品德、時時創新、接軌國際的景文學子。		

課程名稱：	中文名稱：悅讀-從經典到科普	
	英文名稱：Reading - from classic to reading	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,	
學習目標：	中國文學浩瀚無涯，包羅萬象，非一般所認知的背誦、修辭或記憶性的知識，中國文學其實是生活經驗的累積與內在美感的涵養。 常言道:「文、史、地不分家」，要領悟古人詩文中深刻的意涵，還需要將心靈飛回古人生活的現場，如此，才能體會在不同時代背景、思想價值、地理環境下，為何會呈現別具風格的文學體制，其實，無論是古代文人崇尚風雅的「琴、棋、書、畫、詩、酒、花」，甚至下至一般庶民	

百姓生活必需的「柴、米、油、鹽、醬、醋、茶」，其中都深藏著值得我們深深體會的滋味，而這份滋味要如何讓生活經驗不足的高中生理解，並擁有品味人生的能力呢？

時代進步快速，現代孩子的生活中增加了科技資訊、多元文化、國際認知、公民道德、藝術涵養、在地人文等素材，而國文科要如何在有限的課程中啟發孩子們的多元能力呢？身為國文科教學團隊責無旁貸，因此，我們特別挑選了文學中經常出現的不同主題，利用十八節專題課程，重點式的開闊孩子們的視野，深化學生的品味，為高二的孩子們開啟不同領域的感受、閱讀和省思能力，且期盼每個孩子在課程結束後，能將生活周遭點點滴滴小事，化成心靈感動，並內化、累積，成為未來生命與寫作課程的養分。

香港首富李嘉誠說「在閱讀的過程中，我深深感受到知識改變命運。」，因此，透過本次跨領域的閱讀課程，學生可以豐富其生命涵養，詮釋統整訊息並增加反思批判的能力，課程進行時將運用動感回顧循環(The Active Reviewing Cycle)、學習共同體等教學策略，並緊扣著四大內涵：(1)結合核心素養、(2)融入重要議題(3)統整跨領域知識(4)精進應試能力反覆學習，最後完成語文深化、佳文鑑賞、寬廣知識、溝通表達，啟發哲思的五大學習目標。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「駐足傾耳」的歌聲 —序曲	一、 每一個時代都有每一個時代的音樂歌聲，低詠深沉地表達了人們的心聲，得到溫暖與慰藉。 二、 韻文之祖—溫柔質樸的詩經。
	第二週	「駐足傾耳」的歌聲 —首部曲	一、 傾聽辭賦之祖離騷的憂思。 二、 屈原在「忠而被謗」的苦難中，仍能「哀怨託離騷，孤忠報楚國」。
	第三週	「駐足傾耳」的歌聲 —二部曲	一、 民歌的始祖—樂府詩。 二、 文字俚俗、樸實而生動，充滿鄉土氣息，漢代廣大民眾的生活寫照，真實而感人。
	第四週	「駐足傾耳」的歌聲 —三部曲	一、 青青河邊草 綿綿思遠道的古詩十九首。 二、 一群無名詩人質樸直率，意境深婉的五言詩極品。
	第五週	「駐足傾耳」的歌聲 —四部曲	一、 中國古典詩歌音韻美的最高成就—唐詩三百首。

		二、 老外也要讚嘆不已的詩歌。
第六週	「駐足傾耳」的 歌聲 —終曲	一、 我要回來唱歌，我要學唱我們的歌。 二、 含蓄雋永，優美如畫，別有一番滋味在心頭的民歌。
第七週	世說新語〈德行〉第13 則、洪蘭《捨者的大智慧》	一、 從〈得〉與〈捨〉學習如何梳理自己的人際關係。 二、 贏家，是先〈得〉？還是先〈捨〉？
第八週	魯迅〈選本〉、朱光潛《談讀書》	一、 如果沒有父母當靠山，選什麼當主修能代代富貴命？ 二、 「讀書」是翻轉貧富的關鍵嗎？
第九週	世說新語〈規箴〉第20 則、王鼎鈞《腳印》	一、 語言暴力，讓人重傷卻沒有傷口。 二、 回憶值得珍藏的意義。
第十週	魯迅《藥》	一、 《藥》一文中的象徵。 二、 「街頭運動」對民主進步而言，是「良藥」？是「毒藥」？
第十一週	古今詩文中的「植物」對比	一、 對選材植物的「生物特質」介紹。 二、 詩文中摹寫植物的特徵及表現美感。 三、 和人們道德、精神層次的連結。
第十二週	古今詩文中的「動物」對比	一、 對選材動物的「生物特質」介紹。 二、 詩文中摹寫動物的特徵及表現美感。 三、 和人們道德、精神層次的連結。
第十三週	文山區知名景點「對聯」賞讀	一、 在地人文的歷史發展介紹。 二、 對聯寫作的格式要求及創作技巧。 三、 忠順廟、集應廟、指南宮、樟

		山寺對聯欣賞。 四、對相關神明的故事介紹。
第十四週	「歌詠古人」古詩新唱	一、古代偉大的文學家、可歌可泣的民族英雄，在現代文學中有不同的面貌嗎？ 二、古人抒發過的情感，現代文學中能表現出新意嗎？ 三、人物臉譜描繪技巧。
第十五週	花甲男孩防蚊記	一、認識環境科學，並探討環境用藥安全。 二、如何善用鄉土語言，並體會原鄉之愛。
第十六週	機率與暴力	一、認識數學中「機率」的運用，並探討「機率」對正義是否為暴力。 二、如何運用不同的論證去強化觀點，並體會「謬誤」對生活的影響。
第十七週	「逼」一下	一、認識科技運用，並探討「NFC」對手機的影響。 二、如何條理分明的介紹科技新知，並體會科技對人類強大的影響力。
第十八週	天下皆知美之為美？	一、認識精神心理學，並探討心理學如何看待審美觀。 二、如何運用圖表詮釋論點，並從審美觀去思考「整型」的意義。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	分析發表(20%)、體驗實作(20%)、合作探究(20%)、學習單(20%)、課後評量(10%)、出席率(10%)	
對應學群：	資訊, 地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播,	
備註：	總結: 一、本次課程除了善用不同的教學策略解決學生高層次閱讀能力不足的	

	問題外，更在課堂中統合了跨領域的知識，並由教學團隊進行協同教學，授課內容除了涵蓋古典韻文，經典散文、美學涵養、文化采風、科技新知外，且縱貫古今文體，並結合不同風格作家的作品，課程中涉及文史哲、外語、大眾傳播、藝術、醫藥衛生、遊憩運動、數理化、生命科學、資訊、生物資源、地球環境、社會心理等學群，內容豐富而實用、新奇且有趣，設計課程時融合本校學生願景與學生圖像，完成校本素養－樂學習、樂表達、樂關懷與六大能力－學習力、探索力、行動力、語言力、品格力、閱讀力，期待學生在茶香圍繞、繁花盛開、綠樹鬱鬱的貓空山下，成為努力學習、高尚品德、時時創新、接軌國際的景文學子。
--	--

課程名稱：	中文名稱：悅讀-從經典到科普	
	英文名稱：Reading - from classic to reading	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,	
學習目標：	中國文學浩瀚無涯，包羅萬象，非一般所認知的背誦、修辭或記憶性的知識，中國文學其實是生活經驗的累積與內在美感的涵養。 常言道:「文、史、地不分家」，要領悟古人詩文中深刻的意涵，還需要將心靈飛回古人生活的現場，如此，才能體會在不同時代背景、思想價值、地理環境下，為何會呈現別具風格的文學體制，其實，無論是古代文人崇尚風雅的「琴、棋、書、畫、詩、酒、花」，甚至下至一般庶民百姓生活必需的「柴、米、油、鹽、醬、醋、茶」，其中都深藏著值得我們深深體會的滋味，而這份滋味要如何讓生活經驗不足的高中生理解，並擁有品味人生的能力呢？ 時代進步快速，現代孩子的生活中增加了科技資訊、多元文化、國際認知、公民道德、藝術涵養、在地人文等素材，而國文科要如何在有限的課程中啟發孩子們的多元能力呢？身為國文科教學團隊責無旁貸，因此，我們特別挑選了文學中經常出現的不同主題，利用十八節專題課程，重點式的開闊孩子們的視野，深化學生的品味，為高二的孩子們開啟不同領域的感受、閱讀和省思能力，且期盼每個孩子在課程結束後，能將生活周遭點點滴滴小事，化成心靈感動，並內化、累積，成為未來	

生命與寫作課程的養分。 香港首富李嘉誠說「在閱讀的過程中，我深深感受到知識改變命運。」，因此，透過本次跨領域的閱讀課程，學生可以豐富其生命涵養，詮釋統整訊息並增加反思批判的能力，課程進行時將運用動感回顧循環(The Active Reviewing Cycle)、學習共同體等教學策略，並緊扣著四大內涵:(1)結合核心素養、(2)融入重要議題(3)統整跨領域知識(4)精進應試能力反覆學習，最後完成語文深化、佳文鑑賞、寬廣知識、溝通表達，啟發哲思的五大學習目標。			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「駐足傾耳」的歌聲 —序曲	一、 每一個時代都有每一個時代的音樂歌聲，低詠深沉地表達了人們的心聲，得到溫暖與慰藉。 二、 韻文之祖—溫柔質樸的詩經。
	第二週	「駐足傾耳」的歌聲 —首部曲	一、 傾聽辭賦之祖離騷的憂思。 二、 屈原在「忠而被謗」的苦難中，仍能「哀怨託離騷，孤忠報楚國」。
	第三週	「駐足傾耳」的歌聲 —二部曲	一、 民歌的始祖—樂府詩。 二、 文字俚俗、樸質而生動，充滿鄉土氣息，漢代廣大民眾的生活寫照，真實而感人。
	第四週	「駐足傾耳」的歌聲 —三部曲	一、 青青河邊草 綿綿思遠道的古詩十九首。 二、 一群無名詩人質樸直率，意境深婉的五言詩極品。
	第五週	「駐足傾耳」的歌聲 —四部曲	一、 中國古典詩歌音韻美的最高成就—唐詩三百首。 二、 老外也要讚嘆不已的詩歌。
	第六週	「駐足傾耳」的歌聲 —終曲	一、 我要回來唱歌，我要學唱我們的歌。 二、 含蓄雋永，優美如畫，別有一番滋味在心頭的民歌。
	第七週	世說新語〈德行〉第13則、洪蘭《捨者的大智慧》	一、 從〈得〉與〈捨〉學習如何梳理自己的人際關係。 二、 贏家，是先〈得〉？還是先

		〈捨〉？
第八週	魯迅〈選本〉、朱光潛《談讀書》	一、 如果沒有父母當靠山，選什麼當主修能代代富貴命？ 二、 「讀書」是翻轉貧富的關鍵嗎？
第九週	世說新語〈規箴〉第20則、王鼎鈞《腳印》	一、 語言暴力，讓人重傷卻沒有傷口。 二、 回憶值得珍藏的意義。
第十週	魯迅《藥》	一、 《藥》一文中的象徵。 二、 「街頭運動」對民主進步而言，是「良藥」？是「毒藥」？
第十一週	古今詩文中的「植物」對比	一、 對選材植物的「生物特質」介紹。 二、 詩文中摹寫植物的特徵及表現美感。 三、 和人們道德、精神層次的連結。
第十二週	古今詩文中的「動物」對比	一、 對選材動物的「生物特質」介紹。 二、 詩文中摹寫動物的特徵及表現美感。 三、 和人們道德、精神層次的連結。
第十三週	文山區知名景點「對聯」賞讀	一、 在地人文的歷史發展介紹。 二、 對聯寫作的格式要求及創作技巧。 三、 忠順廟、集應廟、指南宮、樟山寺對聯欣賞。 四、 對相關神明的故事介紹。
第十四週	「歌詠古人」古詩新唱	一、 古代偉大的文學家、可歌可泣的民族英雄，在現代文學中有不同的面貌嗎？ 二、 古人抒發過的情感，現代文學中能表現出新意嗎？ 三、 人物臉譜描繪技巧。

	第十五週	花甲男孩防蚊記	一、認識環境科學，並探討環境用藥安全。 二、如何善用鄉土語言，並體會原鄉之愛。
	第十六週	機率與暴力	一、認識數學中「機率」的運用，並探討「機率」對正義是否為暴力。 二、如何運用不同的論證去強化觀點，並體會「謬誤」對生活的影響。
	第十七週	「逼」一下	一、認識科技運用，並探討「NFC」對手機的影響。 二、如何條理分明的介紹科技新知，並體會科技對人類強大的影響力。
	第十八週	天下皆知美之為美？	一、認識精神心理學，並探討心理學如何看待審美觀。 二、如何運用圖表詮釋論點，並從審美觀去思考「整型」的意義。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分析發表(20%)、體驗實作(20%)、合作探究(20%)、學習單(20%)、課後評量(10%)、出席率(10%)		
對應學群：	資訊, 地球環境, 藝術, 社會心理, 大眾傳播,		
備註：	總結: 一、本次課程除了善用不同的教學策略解決學生高層次閱讀能力不足的問題外，更在課堂中統合了跨領域的知識，並由教學團隊進行協同教學，授課內容除了涵蓋古典韻文，經典散文、美學涵養、文化采風、科技新知外，且縱貫古今文體，並結合不同風格作家的作品，課程中涉及文史哲、外語、大眾傳播、藝術、醫藥衛生、遊憩運動、數理化、生命科學、資訊、生物資源、地球環境、社會心理等學群，內容豐富而實用、新奇且有趣，設計課程時融合本校學生願景與學生圖像，完成校本素養－樂學習、樂表達、樂關懷與六大能力－學習力、探索力、行動力、語言力、品格力、閱讀力，期待學生在茶香圍繞、繁花盛開、綠樹鬱鬱的貓空山下，成為努力學習、高尚品德、時時創新、接軌國際的景文學子。		

--	--

課程名稱：	中文名稱：從電影學歷史		
	英文名稱：History of film science		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	本課程以同學高一所學之社會科知識為基礎，挑選適合學生觀看的電影為主要的課程進行方式，以培養學生理解電影主題相關地理環境、具備判斷電影虛構情節與史實的差異，理解歷史事件的因果關係，也針對近來新興的社會學議題提出論點與判斷思考。課前以電影導讀，觀賞後並將以口頭或文字的方式進行電影分享達到課程目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明、教學準備	課程說明、教學準備
	第二週	課程說明、分組	課程說明、分組
	第三週	一八九五導讀、一八九五欣賞	一八九五導讀、一八九五欣賞
	第四週	一八九五的探討與分享	甲午戰爭、客家村、日治時期的台灣
	第五週	美麗人生導讀、美麗人生欣賞	美麗人生導讀、美麗人生欣賞
	第六週	美麗人生探討與分享	第二次世界大戰、德國、猶太人
	第七週	宋家王朝導讀、宋家王朝欣賞	宋家王朝導讀、宋家王朝欣賞
	第八週	宋家王朝探討與分享	宋家三姐妹、民國史、國共關係、民初四大家族
	第九週	人生起跑線導讀、人生起跑線欣賞	人生起跑線導讀、人生起跑線欣賞
	第十週	人生起跑線探討與分享	印度教育問題、種姓制度、古印度文明
	第十一週	我的名字叫可汗導讀、我的名字叫可汗欣賞	我的名字叫可汗導讀、我的名字叫可汗欣賞
	第十二週	我的名字叫可汗探討與	伊斯蘭文化、印度教文化、宗教差異

		分享	
	第十三週	白雪公主殺人事件導讀、白學公主殺人事件欣賞	白雪公主殺人事件導讀、白學公主殺人事件欣賞
	第十四週	白雪公主殺人事件探討與分享	媒體識讀、網路言論的法律責任、第四權
	第十五週	末代武士導讀、末代武士欣賞	末代武士導讀、末代武士欣賞
	第十六週	末代武士探討與分享	武士制度、明治維新、大政奉還、西南戰爭
	第十七週	期末分組報告	期末分組報告
	第十八週	期末分組報告	期末分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組導讀 30%、心得分享 30%、平時成績 40%		
對應學群：	文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從電影學歷史		
	英文名稱：History of film science		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	本課程以同學高一所學之社會科知識為基礎，挑選適合學生觀看的電影為主要的課程進行方式，以培養學生理解電影主題相關地理環境、具備判斷電影虛構情節與史實的差異，理解歷史事件的因果關係，也針對近來新興的社會學議題提出論點與判斷思考。課前以電影導讀，觀賞後並將以口頭或文字的方式進行電影分享達到課程目標。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	課程說明、教學準備	課程說明、教學準備
	第二週	課程說明、分組	課程說明、分組
	第三週	正義辯護人	從南韓電影看國民政府時期的白色恐怖、人權議題
	第四週	正義辯護人	從南韓電影看國民政府時期的白色恐怖、人權議題
	第五週	300 壯士：斯巴達的逆襲	談古希臘時代與波斯帝國崛起
	第六週	300 壯士：斯巴達的逆襲	談古希臘時代與波斯帝國崛起
	第七週	第一次段考	
	第八週	救救菜英文	談印度文化、女性主義
	第九週	救救菜英文	談印度文化、女性主義
	第十週	凡爾賽拜金女	談法國大革命、女性主義
	第十一週	凡爾賽拜金女	談法國大革命、女性主義
	第十二週	勇者無懼	談黑人種族議題、人權議題
	第十三週	勇者無懼	談黑人種族議題、人權議題
	第十四週	第二次段考	
	第十五週	決戰時刻	談美國獨立革命
	第十六週	決戰時刻	談美國獨立革命
	第十七週	楚門的世界	影視史學的功能與限制、眼見未必為真
	第十八週	楚門的世界	影視史學的功能與限制、眼見未必為真
	第十九週	學生成果展演與回饋	分組報告
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：小組導讀 30%、心得分享 30%、平時成績 40%			
對應學群：社會心理, 文史哲, 教育, 法政,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探索大自然		
	英文名稱：Exploring nature		
授課年段：	三上		學分總數：1
課程屬性：	探索體驗		

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	認識生活周遭的生物與大自然		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	校園植物觀察	認識校園庭園植物
	第二週	校園植物觀察	認識校園的野生植物
	第三週	恆光公園植物觀察	認識北市公園常見植物
	第四週	校園鳥類認識	使用多媒體介紹校園常見鳥類
	第五週	景美溪左岸植物認識	觀察各類溪畔植物
	第六週	景美溪右岸植物認識	觀察庭園與溪畔植物
	第七週	景美溪水生生物探索	政大景美溪底生物觀察
	第八週	景美溪左岸動物觀察	使用多媒體介紹景美溪畔動物
	第九週	景美溪地質介紹	水質與地質說明
	第十週	政大環山步道探索	喬木觀察
	第十一週	政大登山步道植物認識	灌木觀察
	第十二週	政大附生植物初探	用望遠鏡觀察樹上各類附生植物
	第十三週	政大的開花植物	拍下所有觀察到的開花植物
	第十四週	政大野生動物介紹	使用多媒體介紹政大常見動物
	第十五週	校園的季節變化	觀察一學期來校園植物的季節性
	第十六週	觀察校園的天空	雲層結構與天氣變化
	第十七週	認識自己的環境	介紹文山區常見的氣候變化
	第十八週	期末回顧	回顧本學期所認識的生物與地質
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭提問		
對應學群：	生物資源, 地球環境,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 探索大自然		
	英文名稱： Exploring nature		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	認識生活周遭的生物與大自然		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	貓空地質認識	使用多媒體介紹貓空特殊環境
	第二週	貓空水域的壺穴	使用多媒體介紹壺穴的形成
	第三週	貓空的茶葉	台灣茶葉的介紹
	第四週	貓空的茶葉	貓空鐵觀音的特殊性
	第五週	貓空的茶葉	貓空茶產業的發展
	第六週	貓空氣候與茶葉	台灣適合種植茶的氣候與地形
	第七週	木柵市場生活中的生物	常見蔬果認識
	第八週	木柵市場生活中的生物	食用肉類介紹
	第九週	原住民的生物資源使用	各類原住民常用的植物
	第十週	新住民的生物資源使用	東南亞新住民的常用植物
	第十一週	土壤中的生物	用圓鋤挖土坵觀察
	第十二週	落葉層中的生物	政大林下層的探索
	第十三週	台灣的候鳥	使用多媒體認識北台灣常見候鳥
	第十四週	北部常見蝶類	使用多媒體認識北台灣常見蝶類
	第十五週	甲蟲的觀察與飼養	甲蟲飼養經驗分享與細節介紹
	第十六週	爬蟲的觀察與飼養	爬蟲觀察與飼養的注意事項
	第十七週	外來種問題	台灣目前外來種的困境
	第十八週	期末回顧	生活周遭的生物該如何觀察

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：口頭提問			
對應學群：生物資源, 地球環境,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：幾何之美		
	英文名稱：Geometric beauty		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力,		
學習目標：	1.透過 GGB 軟體來解釋數學圖形的定義。 1.透過 GGB 軟體來解釋數學圖形的定義。 2.藉由實作技術來呈現數學圖形的表徵。 3.利用學生作品來涵養美感教育的提升。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	GGB 的介紹及學習單元說明
	第二週	圓與直線	GGB 演算法的操作說明
	第三週	圓與直線	GGB 演算法的操作練習
	第四週	設計理念分享	各組上台報告設計理念
	第五週	橢圓	GGB 演算法的操作說明
	第六週	橢圓	GGB 演算法的操作練習
	第七週	設計理念分享	各組上台報告設計理念
	第八週	雙曲線	GGB 演算法的操作說明
	第九週	雙曲線	GGB 演算法的操作練習
	第十週	設計理念分享	各組上台報告設計理念

	第十一週	拋物線	GGB 演算法的操作說明
	第十二週	拋物線	GGB 演算法的操作練習
	第十三週	設計理念分享	各組上台報告設計理念
	第十四週	成果展示	實作學習成果評量
	第十五週	指數與對數函數	GGB 演算法的操作說明
	第十六週	指數與對數函數	GGB 演算法的操作練習
	第十七週	設計理念分享	各組上台報告設計理念
	第十八週	成果發表	成果發表會
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：小組導讀 30%、心得分享 30%、平時成績 40%			
對應學群：文史哲, 教育,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：幾何之美		
	英文名稱：Geometric beauty		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力,		
學習目標：	1.透過 GGB 軟體來解釋數學圖形的定義。1.透過 GGB 軟體來解釋數學圖形的定義。 2.藉由實作技術來呈現數學圖形的表徵。 3.利用學生作品來涵養美感教育的提升。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	複習 Geogebra 軟體與讓學生操作熟悉介面與學生分組
	第二週	絕對值的不等式	學習利用 GeoGebra 解含絕對值的不等式

第三週	觀察函數圖形(一)	學習利用 GeoGebra 觀察函數圖形(描點繪圖、觀察多項式函數與係數之間的關係)
第四週	觀察函數圖形(二)	學習利用 GeoGebra 觀察函數圖形(點的平移、函數圖形的平移、點的對稱、用 GGB 操作函數圖形的對稱、奇函數與偶函數)
第五週	觀察函數圖形(三)	學習利用 GeoGebra 解多項式與分式不等式
第六週	觀察函數圖形(四)	學習利用 GeoGebra 解多項式與分式不等式
第七週	段考	
第八週	拉格朗日的應用	學習利用 GeoGebra 畫出過點的多項式函數並做出憤怒鳥動畫
第九週	觀察函數圖形(一)	學習利用 GeoGebra 看出正數的 n 次方根、函數圖形的概念與性質(定義域，值域，遞增，遞減，凹向性)
第十週	觀察函數圖形(二)	學習利用 GeoGebra 看出正數的 n 次方根、函數圖形的概念與性質(定義域，值域，遞增，遞減，凹向性)
第十一週	運用 GeoGebra 設計作品	運用 GeoGebra 設計出屬於自己的作品
第十二週	Python 介紹	介紹 Python 歷史、與其他程式語言比較、解決問題技巧、環境安裝
第十三週	型態和運算	介紹 Python 內建物件型態，包括數字、字串、串列
第十四週	段考	
第十五週	敘述和語法	介紹 Python 敘述，if 測試，while 和 for 迴圈等基本語法
第十六週	敘述和語法	介紹 Python 敘述，if 測試，while 和 for 迴圈等基本語法
第十七週	函式	介紹函式基本概念，變數範圍規則和引數
第十八週	函式	介紹函式基本概念，變數範圍規則和引數
第十九週	模組	介紹模組設計基本概念，學習運用模組套件
第二十週	模組	介紹模組設計基本概念，學習運用模組套件
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	小組導讀 30%、心得分享 30%、平時成績 40%
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 藝術,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	認識程式語言的用途。 認識程式語言的類別。 瞭解程式設計的原則。 瞭解程式設計的流程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電腦基本原理	電腦基本原理說明
	第二週	電腦基本原理	電腦基本原理說明
	第三週	C 語言基本概述	C 語言說明
	第四週	C 語言基本概述	C 語言說明
	第五週	基本資料型態	資料型態說明
	第六週	基本資料型態	基本資料型態說明
	第七週	段考	
	第八週	輸出與輸入	輸出與輸入格式說明
	第九週	輸出與輸入	輸出與輸入格式說明
	第十週	運算子、運算式與敘述	運算子、運算式與敘述說明
	第十一週	運算子、運算式與敘述	運算子、運算式與敘述說明
	第十二週	選擇性敘述	選擇性敘述說明
	第十三週	選擇性敘述	選擇性敘述說明
	第十四週	段考	

	第十五週	迴圈(一)	迴圈指令說明
	第十六週	迴圈(二)	迴圈指令說明
	第十七週	迴圈(三)	迴圈指令說明
	第十八週	函數(一)	函數說明
	第十九週	函數(二)	函數說明
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：實作測驗			
對應學群：資訊, 工程, 數理化,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	認識程式語言的用途。 認識程式語言的類別。 瞭解程式設計的原則。 瞭解程式設計的流程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	陣列與字串	陣列與字串說明
	第二週	陣列與字串	陣列與字串說明
	第三週	指標	指標說明
	第四週	指標	指標運用
	第五週	結構與其它資料型態	結構與其它資料型態
	第六週	結構與其它資料型態	結構與其它資料型態
	第七週	段考	

	第八週	檔案處理	循序檔
	第九週	檔案處理	隨機檔
	第十週	排序	排序原理
	第十一週	排序	排序原理
	第十二週	位元處理	位元處理
	第十三週	位元處理	位元處理
	第十四週	段考	
	第十五週	物件導向程式設計與 C++簡介	物件導向程式設計與 C++簡介
	第十六週	物件導向程式設計與 C++簡介	物件導向程式設計與 C++簡介
	第十七週	期末測驗&總結	期末測驗&總結
	第十八週	期末測驗&總結	期末測驗&總結
	第十九週	成果展示	
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：實作測驗			
對應學群：資訊, 工程, 數理化,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：筆尖上的跳躍	
	英文名稱：Nib jump	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,	
學習目標：	來自巴基斯坦的 17 歲少女馬拉拉 (Malala yoursafzai)，這位榮獲 2014 年諾貝爾和平獎的最年輕得主，她曾如此說道。「一個孩子，一個老師，一本書，一支筆可以改變世界。」寫作，可以啟蒙孩子的身心，透過師長	

的引導，多方涉獵文學經典，進而書寫，改變世界。它呼應著我們的生活，紀錄點點滴滴的相關事件與微物記憶，建構出自我與世界的互動。那麼如何「寫出自我」，於筆尖上摩娑出內心的感觸與體悟，都將是我們關切的議題。在這堂選修課中，我們依照學生的程度，循序漸進的引導與教學，由淺到深，由簡到繁，由易到難，融合東西，貫通古今，串聯書寫與閱讀。簡言之，我們希望語文是能與當代有對話與呼應的。也就是說，一個高中生畢業後如何運用文字的理性與感性，統整歸納的思辨邏輯與情意感受的抒發，將是現代化下臺灣面對全世界的國際視野與在地關懷。「寫作」能力的養成，不僅限於考試，更在於面對未來世界的語言環境與人際溝通的互動往返，其重要性，可見一斑。緣此，配合 108 課綱中的「核心素養」能力，景文高中開設「筆尖上的跳躍——從閱讀到書寫」，就是希望透過閱讀與寫作來呼應課綱的精神，並以多元選修的方式讓學生能適性發展、找到自我、寫出心聲，進而從中了解「文學之為用」——文學並非打高空，不切實際的文人幻想，讓他們實際可以體會與練習「讀寫」的功能與重要——「文學」在生活中無所不在的真理與奧義。本課程將扣緊三個主軸：（1）影像中的寫作、（2）流行文化與寫作、（3）思辨與寫作，循序漸進，引導學生在生活中找到寫作的神思與靈感。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	如何說一個故事	1. 故事的組織元素 2. 書寫、閱讀、寫作的跨域整合
	第二週	故事的生成	從 5W1H 談故事的組織
	第三週	情節的演變	情節的衝突與解決
	第四週	故事續寫	1. 故事母題 2. 從「經典」到續寫故事
	第五週	續寫與改寫	續寫的定義
	第六週	從童話到故事的續寫	〈小美人魚〉的文本
	第七週	地方誌	1. 貼近生活，認識地方 2. 風土文化與地理圖騰
	第八週	原鄉、家鄉與故鄉	我是誰？從哪裡來？
	第九週	家鄉書寫	1. 家鄉、原鄉、故鄉的空間移動 2. 地方風土與文化民情
	第十週	報導文學	家鄉的觀察與認識
	第十一週	現代小說導讀：以莫言為中心	1. 中國當代小說概論 2. 莫言的幾部代表作
	第十二週	現代小說導讀：以莫	1. 諾貝爾文學獎的桂冠：為何是莫

		言為中心	言？ 2. 莫言的小說特色與藝術成就
	第十三週	影像中的寫作	1. 影像作品中的文學元素 2. 從畫面思維到書面語言
	第十四週	電影欣賞	嚴歌苓的小說《天浴》
	第十五週	從文學到電影的改編	1. 文字與影像的異同 2. 以嚴歌苓的小說《天浴》為例
	第十六週	劇本寫作	1. 劇本與影像 2. 寫出一個劇本的能力
	第十七週	微電影拍攝／成績考核	1. 教導微電影拍攝 2. 實際成果導覽與範例分享
	第十八週	微電影成果發表、成果集發表、成績考核	1. 發表兩個月拍攝的微電影 2. 學生繳交書寫成果集 3. 成績的考核與再確認
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出缺席（20%） 平時表現（20%） 作業成績（30%） 成果集的考核（30%）		
對應學群：	藝術, 社會心理, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：筆尖上的跳躍	
	英文名稱：Nib jump	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	來自巴基斯坦的 17 歲少女馬拉拉 (Malala yoursafzai)，這位榮獲 2014 年諾貝爾和平獎的最年輕得主，她曾如此說道。「一個孩子，一個老師，一本書，一支筆可以改變世界。」寫作，可以啟蒙孩子的身心，透過師長的引導，多方涉獵文學經典，進而書寫，改變世界。它呼應著我們的生活，紀錄點點滴滴的相關事件與微物記憶，建構出自我與世界的互動。那麼如何「寫出自我」，於筆尖上摩娑出內心的感觸與體悟，都將是我們關切的議題。在這堂選修課中，我們依照學生的程度，循序漸進的引導與教學，由淺到深，由簡到繁，由易到難，融合東西，貫通古今，串聯書寫與閱讀。簡言之，我們希望語文是能與當代有對話與呼應的。也就是說，一個高中生畢業後如何運用文字的理性與感性，統整歸納的思辨邏輯與情意感受的抒發，將是現代化下臺灣面對全世界的國際視野與在地關懷。「寫作」能力的養成，不僅限於考試，更在於面對未來世界的語言環境與人際溝通的互動往返，其重要性，可見一斑。緣此，配合 108 課綱中的「核心素養」能力，景文高中開設「筆尖上的跳躍——從閱讀到書寫」，就是希望透過閱讀與寫作來呼應課綱的精神，並以多元選修的方式讓學生能適性發展、找到自我、寫出心聲，進而從中了解「文學之為用」——文學並非打高空，不切實際的文人幻想，讓他們實際可以體會與練習「讀寫」的功能與重要——「文學」在生活中無所不在的真理與奧義。本課程將扣緊三個主軸：（1）影像中的寫作、（2）流行文化與寫作、（3）思辨與寫作，循序漸進，引導學生在生活中找到寫作的神思與靈感。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	類型小說的介紹	武俠、言情、科幻、偵探
	第二週	作家分享：紀昭君講師〈世界暢銷推理小說公式大補帖&個人創作經驗分享〉	1. 推理小說家的創作經驗 2. 類型小說的介紹
	第三週	流行歌詞中的古典詩詞（Ⅰ）：以林夕為例	1. 流行歌詞的文化現象 2. 流行歌詞的聲情、藝術
	第四週	流行歌詞中的古典詩詞（Ⅱ）：以方文山為例	1. 流行歌詞的文化現象 2. 流行歌詞的聲情、藝術
	第五週	歌詞練習與創作	1. 模仿與創作：填詞練習 2. 舊瓶新酒：改編一首詞

第六週	講座對談：曾琮琇博士〈青春・啟蒙・現代詩〉	1. 詩人的創作歷程 2. 如何尋找靈感
第七週	邏輯與思辨（導讀《正義：一場思辨之旅》）	1. 知性與情意 2. 邏輯與思辨的能力養成
第八週	邏輯與思辨（導讀《正義：一場思辨之旅》）	1. 看見的，就是真相嗎？ 2. 反思資訊的正確性與評估其價值
第九週	土地正義	1. 生態倫理與環境保育 2. 貧富差距
第十週	圖像思維（1）	1. 藝術史的帶入 2. 一張圖，勝過千言萬語
第十一週	圖像思維（2）	1. 細節的描繪 2. 從梵谷到莫內
第十二週	圖像思維（3）	1. 風景圖的練習與描繪 2. 情景交融的藝術手法
第十三週	飲食文學（1）	1. 感官練習 2. 飲食文學作家介紹
第十四週	飲食文學（2）	1. 介紹家鄉的美食與特色 2. 個人身世與食物記憶
第十五週	山水文學（1）	1. 自然與人文的對話 2. 靜態的「山水」
第十六週	山水文學（2）	1. 山水文學作家介紹 2. 山水與旅行
第十七週	分組報告	各組就學期介紹之主題，擇一寫成書面報告，並上台展示。
第十八週	分組報告	1. 學生繳交書寫成果集 2. 成績的考核與再確認
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	出缺席（20%） 平時表現（20%） 作業成績（30%） 成果集的考核（30%）
對應學群：	藝術, 社會心理, 文史哲, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：滄海桑田芝山岩		
	英文名稱：Sea and Moutain of Zhishanyan		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力,		
學習目標：	透過芝山能了解台北盆地的過去與今日的環境變遷		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程概述與學生分組
	第二週	台北的今日 1	自然環境
	第三週	台北的今日 2	人文環境
	第四週	今日台北一議題與討論 1	時事閱讀與省
	第五週	今日台北一議題與討論 2	時事閱讀與省
	第六週	2D&3D 的環境分	地圖與地理技術
	第七週	看見台北 1	航照判讀
	第八週	看見台北 2	衛星影像判讀
	第九週	小組競賽	第一次實作評量
	第十週	大台北過去 1	自然環境
	第十一週	大台北過去 2	人文環境
	第十二週	過去台北一議題與討論	時事閱讀
	第十三週	地層與時間	地質閱讀
	第十四週	2D&3D 的環境分析	地圖與地理技術應用

	第十五週	小組競賽	小組第二次實作評量
	第十六週	芝山岩野外實察	行前介紹
	第十七週	芝山岩野外實察	實察
	第十八週	芝山岩野外實察	實察
	第十九週	芝山岩野外實察	資料整理與討論
	第二十週	小組報告 1	報告
	第二十一週	小組報告 2	報告
	第二十二週	成果展演	展演與分享
學習評量：實作			
對應學群：資訊, 地球環境, 文史哲, 遊憩運動,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：滄海桑田芝山岩		
	英文名稱：Sea and Moutain of Zhishanyan		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	透過芝山能了解台北盆地的過去與今日的環境變遷		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程概述與學生分組
	第二週	台北的今日 1	自然環境
	第三週	台北的今日 2	人文環境
	第四週	今日台北一議題與討論 1	時事閱讀與省
	第五週	今日台北一議題與討論 2	時事閱讀與省
	第六週	2D&3D 的環境分	地圖與地理技術
	第七週	看見台北 1	航照判讀
	第八週	看見台北 2	衛星影像判讀
	第九週	小組競賽	第一次實作評量

	第十週	大台北過去 1	自然環境
	第十一週	大台北過去 2	人文環境
	第十二週	過去台北－議題與討論	時事閱讀
	第十三週	地層與時間	地質閱讀
	第十四週	2D&3D 的環境分析	地圖與地理技術應用
	第十五週	小組競賽	小組第二次實作評量
	第十六週	芝山岩野外實察	行前介紹
	第十七週	芝山岩野外實察	實察
	第十八週	芝山岩野外實察	實察
	第十九週	芝山岩野外實察	資料整理與討論
	第二十週	小組報告 1	報告
	第二十一週	小組報告 2	報告
	第二十二週	成果展演	展演與分享
學習評量：實作			
對應學群：資訊, 地球環境, 文史哲, 遊憩運動,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 詩數列車		
	英文名稱： Train of poem and math		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	透過敘事的方式，讓學生能在脈絡中體驗相關的數學活動，增進對數學概念的理解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程規劃	說明課程內容，評分標準。何謂數學詩

第二週	數學詩的賞析	數學和古典詩詞的意境
第三週	古代數學詩人介紹	老子（道德經）、初唐陳子昂（登幽州台歌）
第四週	古代數學詩人介紹	盛唐 李白（送孟浩然之廣陵）、杜甫（登高）
第五週	古代數學詩人介紹	晚唐 李商隱（相見時難別亦難）、韓愈（早春）
第六週	古代數學詩人介紹	宋 蘇軾（琴詩）、辛棄疾（青玉案）
第七週	近代數學詩人介紹	曹開的生平及新詩創作
第八週	國外數學詩人介紹	帕拉、馬拉美、蘭波、伽羅華等介紹
第九週	數學詩的團體創作	分組討論，制定主題
第十週	數學詩的團體創作	搜集相關題材
第十一週	數學詩的團體創作	完成主題
第十二週	數學詩的團體創作	各組發表（製作 ppt）
第十三週	數學詩的個人創作	制訂主題
第十四週	數學詩的個人創作	搜集相關題材
第十五週	數學詩的個人創作	完成作品
第十六週	數學詩的個人發表（一）	個人成果發表（製作 ppt）
第十七週	數學詩的個人發表（二）	個人成果發表（製作 ppt）
第十八週	數學詩作品集製作	作品展示及心得分享
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度，小組討論，製作 ppt 的內容，口頭報告的詳細度，作品集。		
對應學群：	數理化, 藝術, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 詩數列車		
	英文名稱： Train of poem and math		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	透過敘事的方式，讓學生能在脈絡中體驗相關的數學活動，增進對數學概念的理解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程規劃	說明課程內容，評分標準。何謂數學詩
	第二週	數學詩的賞析	數學和古典詩詞的意境
	第三週	古代數學詩人介紹	老子（道德經）、初唐陳子昂（登幽州台歌）
	第四週	古代數學詩人介紹	盛唐 李白（送孟浩然之廣陵）、杜甫（登高）
	第五週	古代數學詩人介紹	晚唐 李商隱（相見時難別亦難）、韓愈（早春）
	第六週	古代數學詩人介紹	宋 蘇軾（琴詩）、辛棄疾（青玉案）
	第七週	近代數學詩人介紹	曹開的生平及新詩創作
	第八週	國外數學詩人介紹	帕拉、馬拉美、蘭波、伽羅華等介紹
	第九週	數學詩的團體創作	分組討論，制定主題
	第十週	數學詩的團體創作	搜集相關題材

	第十一週	數學詩的團體創作	完成主題
	第十二週	數學詩的團體創作	各組發表（製作 ppt）
	第十三週	數學詩的個人創作	制訂主題
	第十四週	數學詩的個人創作	搜集相關題材
	第十五週	數學詩的個人創作	完成作品
	第十六週	數學詩的個人發表（一）	個人成果發表（製作 ppt）
	第十七週	數學詩的個人發表（二）	個人成果發表（製作 ppt）
	第十八週	數學詩作品集製作	作品展示及心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：學習態度，小組討論，製作 ppt 的內容，口頭報告的詳細度，作品集。			
對應學群：數理化, 藝術, 外語, 文史哲,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的數學		
	英文名稱：Mathematics in the movie		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	以『數學為主，影劇為輔』的方式，在課堂上解析影劇中使用的數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、數學影劇介紹。（紀錄片『數學罔很大』）	課程介紹
	第二週	課程介紹、數學影劇介紹	紀錄片『數學罔很大』討論

	紹。（紀錄片『數學罔很大』）	
第三週	推理類數學影劇之解析 （『費馬的房間』:Part I）	『費馬的房間』:Part I
第四週	推理類數學影劇之解析 （『費馬的房間』:Part I）	『費馬的房間』:Part I 討論
第五週	推理類數學影劇之解析 （『費馬的房間』:Part II）	『費馬的房間』:Part II
第六週	推理類數學影劇之解析 （『費馬的房間』:Part II）	『費馬的房間』:Part II 討論
第七週	第 1~6 週數學概念與知識整理。	數學概念與知識整理
第八週	哲理類數學影劇之賞析 （『博士熱愛的算式』:Part I）	『博士熱愛的算式』:Part I
第九週	哲理類數學影劇之賞析 （『博士熱愛的算式』:Part I）	『博士熱愛的算式』:Part I 討論
第十週	推理類數學影劇之解析 （『數學女孩的戀愛事件簿』:Part I）	『數學女孩的戀愛事件簿』:Part I
第十一週	推理類數學影劇之解析 （『數學女孩的戀愛事件簿』:Part II）	『數學女孩的戀愛事件簿』:Part II
第十二週	第 8~11 週數學概念與知識整理。	數學概念與知識整理
第十三週	推理類數學影劇之解析 （『數字搜查線（選集）』:Part I）	『數字搜查線（選集）』:Part I
第十四週	推理類數學影劇之解析 （『數字搜查線（選集）』:Part I）	『數字搜查線（選集）』:Part I 討論
第十五週	推理類數學影劇之解析 （『數字搜查線（選集）』:Part II）	『數字搜查線（選集）』:Part II
第十六週	推理類數學影劇之解析 （『數字搜查線（選集）』:Part II）	『數字搜查線（選集）』:Part II 討論

	第十七週	第 13~16 週數學概念與知識整理	數學概念與知識整理
	第十八週	分組報告	上台解析概念
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	口頭報告及書面報告		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的數學		
	英文名稱：Mathematics in the movie		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	期待透過這樣的特色課程，改變學生們對數學的想法，也引發學習數學的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及實施方式	
	第二週	電影魔球	影片觀賞
	第三週	電影魔球	影片觀賞
	第四週	討論影片中數學的概念	由老師引導出數學概念
	第五週	分組討論	延伸概念進而解決問題
	第六週	模仿遊戲	影片觀賞
	第七週	第一次段考	
	第八週	模仿遊戲	影片觀賞

	第九週	討論影片中數學的概念	由老師引導出數學概念
	第十週	分組討論	延伸概念進而解決問題
	第十一週	決勝 21 點	影片觀賞
	第十二週	決勝 21 點	影片觀賞
	第十三週	討論影片中數學的概念	由老師引導出數學概念
	第十四週	第二次段考	
	第十五週	分組討論	延伸概念進而解決問題
	第十六週	天才無限家	影片觀賞
	第十七週	天才無限家	影片觀賞
	第十八週	討論影片中數學的概念	由老師引導出數學概念
	第十九週	分組討論	延伸概念進而解決問題
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：口頭報告與書面報告			
對應學群：資訊, 工程, 數理化,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的數學		
	英文名稱：Mathematics in the movie		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	以『數學為主，影劇為輔』的方式，在課堂上解析影劇中使用的數學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、數學影劇介紹。（紀錄片『數學囧很大』）	課程介紹
	第二週	課程介紹、數學影劇介紹。（紀錄片『數學囧很大』）	紀錄片『數學囧很大』討論

	很大』)	
第三週	推理類數學影劇之解析 (『費馬的房間』:Part I)	『費馬的房間』:Part I
第四週	推理類數學影劇之解析 (『費馬的房間』:Part I)	『費馬的房間』:Part I 討論
第五週	推理類數學影劇之解析 (『費馬的房間』:Part II)	『費馬的房間』:Part II
第六週	推理類數學影劇之解析 (『費馬的房間』:Part II)	『費馬的房間』:Part II 討論
第七週	第 1~6 週數學概念與知識整理。	數學概念與知識整理
第八週	哲理類數學影劇之賞析 (『博士熱愛的算式』:Part I)	『博士熱愛的算式』:Part I
第九週	哲理類數學影劇之賞析 (『博士熱愛的算式』:Part I)	『博士熱愛的算式』:Part I 討論
第十週	推理類數學影劇之解析 (『數學女孩的戀愛事件簿』:Part I)	『數學女孩的戀愛事件簿』:Part I 討論
第十一週	推理類數學影劇之解析 (『數學女孩的戀愛事件簿』:Part II)	『數學女孩的戀愛事件簿』:Part II 討論
第十二週	第 8~11 週數學概念與知識整理。	數學概念與知識整理
第十三週	推理類數學影劇之解析 (『數字搜查線(選集)』:Part I)	『數字搜查線(選集)』:Part I
第十四週	推理類數學影劇之解析 (『數字搜查線(選集)』:Part I)	『數字搜查線(選集)』:Part I 討論
第十五週	推理類數學影劇之解析 (『數字搜查線(選集)』:Part II)	『數字搜查線(選集)』:Part II
第十六週	推理類數學影劇之解析 (『數字搜查線(選集)』:Part II)	『數字搜查線(選集)』:Part II 討論
第十七週	第 13~16 週數學概念與	數學概念與知識整理

		知識整理	
	第十八週	分組報告	上台解析概念
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告，紙本報告		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的數學		
	英文名稱：Mathematics in the movie		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	期待透過這樣的特色課程，改變學生們對數學的想法，也引發學習數學的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹及實施方式	
	第二週	電影魔球	影片觀賞
	第三週	電影魔球	影片觀賞
	第四週	討論影片中數學的概念	由老師引導出數學概念
	第五週	分組討論	延伸概念進而解決問題
	第六週	模仿遊戲	影片觀賞
	第七週	第一次段考	
	第八週	模仿遊戲	影片觀賞
	第九週	討論影片中數學的概念	由老師引導出數學概念
	第十週	分組討論	延伸概念進而解決問題
	第十一週	決勝 21 點	影片觀賞

	第十二週	決勝 21 點	影片觀賞
	第十三週	討論影片中數學的概念	由老師引導出數學概念
	第十四週	第二次段考	
	第十五週	分組討論	延伸概念進而解決問題
	第十六週	天才無限家	影片觀賞
	第十七週	天才無限家	影片觀賞
	第十八週	討論影片中數學的概念	由老師引導出數學概念
	第十九週	分組討論	由老師引導出數學概念
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：分組報告，紙本報告			
對應學群：資訊, 工程, 數理化, 外語, 文史哲,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：綠能科技		
	英文名稱：Green Energy Technology (I)		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	認識綠能科技的技術與未來		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	能源政策	世界目前遭遇的能源困境
	第二週	能源政策	台灣的能源政策
	第三週	太陽能的技術	半導體的太陽能
	第四週	太陽能的技術	太陽能熱水器與其他相關技術

	第五週	太陽能的現況	台灣的太陽能使用情況
	第六週	太陽能的現況	世界各國的太陽能發展狀況
	第七週	太陽能的未來發展	太陽能的技術發展可能性
	第八週	太陽能的未來發展	未來太陽能的運用
	第九週	風力發電的技術	風力發電適合的規畫與設置
	第十週	風力發電的技術	風力發電機的技術原理
	第十一週	風力發電的現況	丹麥與德國的風力發電
	第十二週	風力發電的現況	台灣目前離岸風力發電廠
	第十三週	風力發電的未來發展	風力發電機組的產業與維護
	第十四週	風力發電的未來發展	風力發電的發展規劃
	第十五週	水力發電的技術	水庫與水力發電
	第十六週	水力發電的技術	水庫興建的技術
	第十七週	水力發電的現況	世界水文分布與水力發電
	第十八週	水力發電的現況	台灣目前的水力發電
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：小組書面報告			
對應學群：資訊, 工程,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：綠能科技		
	英文名稱：Green Energy Technology (II)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	認識綠能科技的技術與未來		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	水力發電的未來發展	水力發電與民生用水灌溉的平衡
	第二週	水力發電的未來發展	極端氣候對水力發電的困擾
	第三週	潮汐、洋流發電的技術	潮汐發電的技術與困難
	第四週	潮汐、洋流發電的技術	洋流發電的技術與困難
	第五週	潮汐、洋流發電的現況	目前世界的相關發電現況
	第六週	潮汐、洋流發電的現況	目前台灣已具有的技術
	第七週	潮汐、洋流發電的未來	潮汐、洋流發電的潛力
	第八週	潮汐、洋流發電的未來	潮汐、洋流發電可能的克服技術
	第九週	生質能的技術	沼氣發電、生質內燃機的技術
	第十週	生質能的技術	植物油或生質酒精的提煉
	第十一週	生質能的現況	巴西的成功
	第十二週	生質能的現況	世界各國已發展的現況
	第十三週	生質能的未來發展	海洋農場的開發
	第十四週	生質能的未來發展	生質能對糧食作物的排擠
	第十五週	電動車輛的發展	電動車是環保車嗎？
	第十六週	電力管理系統	電壓與超導
	第十七週	電力管理系統	電力小系統的規劃與節能
	第十八週	小組成果報告	綠能科技與全球暖化
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	小組書面報告		
對應學群：	資訊, 工程,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學觀點下的邏輯方法淺談		
	英文名稱：Talking about the Logic Method from the Perspective of Mathematics		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		

學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	培養學生邏輯辯證能力、思考解析能力以及統合歸納能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	何謂邏輯	讓學生能瞭解邏輯在各領域扮演的角色及相關定義。
	第二週	邏輯學語言	使學生能瞭解邏輯敘述、命題，且、或以及逆否命題。
	第三週	邏輯條件	能瞭解充分,必要,充要條件，蘊涵概念及等價命題。
	第四週	邏輯運算	學生能瞭解笛摩根律、真假值表。
	第五週	論證方法	學生能進行直接、間接證法，窮舉法、歸謬證法。
	第六週	集合論與邏輯	能瞭解集合論相關名詞及與邏輯學之相關對等性。
	第七週	集合的運算	能瞭解交集、聯集、差集等運算以及笛摩根律。
	第八週	段考(一)	(open book)
	第九週	函數的概念	能瞭解定義域、值域，一對一映成函數及函數圖形。
	第十週	函數的迭代	學生能瞭解合成函數及對函數列的求值。
	第十一週	元素個數的計數	能瞭解取捨原理(排容原理)。
	第十二週	無限集合的概念	能瞭解無限集合，數系演進及由函數定義元素的計數。
	第十三週	實數集的不可數性質	學生能由康托對角線計數有理數集元素個數，並瞭解實數集不可數無限多的可能性。
	第十四週	段考(二)	(open book)
	第十五週	數學歸納法	能瞭解數學歸納法及與自然數集有序性的關聯。
	第十六週	邏輯的詭辯	能瞭解數學歸納法兩條件缺一不可的必要，能進一步理解邏輯學中的弔詭現象。
	第十七週	鴿洞原理	能瞭解鴿洞原理及其與函數的關係。
	第十八週	期末考	(open book)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	(1)、兩次期中考試各佔 20%、期末考試佔 30%、平時考核佔 30%。 (2)、平時考核包含課堂表現、紙筆小考、筆記、習作。		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 建築設計, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學觀點下的邏輯方法淺談		
	英文名稱：Talking about the Logic Method from the Perspective of Mathematics		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力,		
學習目標：	培養學生邏輯辯證能力、思考解析能力以及統合歸納能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	
	第二週	失蹤的正方形	訓練學生對幾何圖形的思考，培養觀察能力
	第三週	失蹤的正方形	訓練學生對幾何圖形的思考，培養觀察能力
	第四週	是藝術，還是數學？	欣賞艾雪的藝術作品並培養觀察能力
	第五週	是藝術，還是數學？	欣賞艾雪的藝術作品並培養觀察能力
	第六週	是藝術，還是數學？	欣賞艾雪的藝術作品並培養觀察能力
	第七週	段考	
	第八週	趣味數學題	學習系統思考與解決問題
	第九週	趣味數學題	學習系統思考與解決問題
	第十週	趣味數學題	學習系統思考與解決問題
	第十一週	抓子遊戲	談必勝策略
	第十二週	抓子遊戲	談必勝策略
	第十三週	「數獨」的由來	數字與邏輯思考的判斷
	第十四週	段考	
第十五週	「數獨」的由來	數字與邏輯思考的判斷	

	第十六週	生活中的問題	團體討論、探索與思考
	第十七週	生活中的問題	團體討論、探索與思考
	第十八週	數學遊戲競賽	思考、邏輯、反應的大考驗
	第十九週	數學遊戲競賽	思考、邏輯、反應的大考驗
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：口頭報告及書面報告			
對應學群：資訊, 工程, 數理化,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：貓空下的牛頓		
	英文名稱：Newton in Mao-Kong		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力,		
學習目標：	讓學生具備撰寫論文的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學研究方法	科學方法的進行順序
	第二週	科學研究方法	科學研究容易發生的錯誤邏輯
	第三週	科學文章導讀	物理科學文章
	第四週	科學文章導讀	化學科學文章
	第五週	科學文章導讀	生物科學文章
	第六週	科學文章導讀	地科科學文章
	第七週	科學統計	實驗數據分析的意義
	第八週	科學統計	基本的統計分析
	第九週	科學統計	了解科學統計分析的概念
	第十週	文獻查閱	介紹文獻查詢的各種方式
	第十一週	文獻查閱	期刊、論文與專書
	第十二週	文獻引用	論文撰寫時引用文獻的方式

	第十三週	分組討論	主題選擇
	第十四週	分組討論	各組資料收集與討論
	第十五週	分組討論	論文研究架構的建立
	第十六週	上台報告	分組上台，同學與老師給予回饋
	第十七週	上台報告	分組上台，同學與老師給予回饋
	第十八週	上台報告	分組上台，同學與老師給予回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台報告、書面成果報告		
對應學群：	資訊, 數理化, 生物資源,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：貓空下的牛頓		
	英文名稱：Newton in Mao-Kong		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力,		
學習目標：	讓學生具備撰寫論文的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	前人研究撰寫	整理相關文獻
	第二週	前人研究撰寫	學習撰寫科學文章
	第三週	科學統計	文獻中的數據分析解釋
	第四週	實驗設計	文獻中各個實驗設計邏輯
	第五週	實驗設計	不同實驗設計間的比較
	第六週	實驗設計	為來延伸研究的設計規劃
	第七週	科學文章導讀	小組討論主題的相關文獻
	第八週	科學文章導讀	相關文獻的解釋與引導
	第九週	科學文章導讀	相關主題的新研究

	第十週	數據比較與探討	相關文獻的數據分析解釋
	第十一週	數據比較與探討	相關實驗數據的異同分析
	第十二週	結論與討論的撰寫	結果與討論撰寫方式與注意事項
	第十三週	分組討論	修正小論文架構
	第十四週	分組討論	決定參考文獻
	第十五週	小論文撰寫	小論文初稿
	第十六週	小論文撰寫	小論文修稿
	第十七週	小論文撰寫	小論文格式修正
	第十八週	成果展示	各組成現小論文完稿
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上台報告、書面成果報告		
對應學群：	資訊, 數理化, 生物資源,		
備註：			

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱： 社會技巧		
	英文名稱： social skill		
授課年段：	一上	學分總數： 0	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力、樂表達：行動創造力、語言互動力、樂關懷：務實品格力、實踐服務力		
學習目標：	藉由團體課程的單元活動設計，在與團體成員的互動中學習合適的社會技巧，彼此分享、討論、模仿、嘗試、及支持鼓舞，以增進在生活中的 人際相處能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歡喜相逢	團體形成、互相認識、認識自我特質及在人群中的我
	第二週	心之繫戀	團體暖化、價值觀探索及在人際互動中的影響
	第三週	傾聽心聲	團體測溫、辨識情緒及其表達在人際中的影響
	第四週	關係情網	探索重要人際關係及其對自我的影響
	第五週	高峰幽谷	回溯人際關係中的重大事件，認同高

			峰經驗，從幽谷中找到新的智慧與力量
	第六週	粉墨登場	團體暖化 認識自己在生活中扮演的各種角色及相應感受
	第七週	心情拼圖	團體測溫 辨識情緒及其表達在人際中的影響
	第八週	我畫我家	原生家庭關係探索
	第九週	向光而行	探索統整自我內在狀態、自我照顧
	第十週	珍重祝福	團體結束 重新自我定位 自我期待 自我鼓舞 互相回饋
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：書面報告			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社會技巧
	英文名稱：social skill

授課年段：	一下	學分總數：	0
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力、樂表達：行動創造力、語言互動力、樂關懷：務實品格力、實踐服務力		
學習目標：	藉由團體課程的單元活動設計，在與團體成員的互動中學習合適的社會技巧，彼此分享、討論、模仿、嘗試、及支持鼓舞，以增進在生活中的 人際相處能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	緣起不滅	團體形成 互相認識 認識自我特質及在人群中的樣貌
	第二週	兒時記趣	團體暖化 回顧早期生命經驗認識自己的優勢特 長，自我賦能
	第三週	心情拼圖	團體測溫 辨識情緒及表達，覺察其在人際互動 中的影響
	第四週	我心繫戀	探索自己的興趣愛好價值，練習在人 際互動中如何自我呈現
	第五週	珍愛真我	探索統整自我內在狀態，練習自我照 顧
	第六週	生活討論 1	如何結交朋友、維繫友誼、化解衝突
	第七週	生活討論 2	如何與家人相處、家人關係的滿足與 困境
	第八週	生活討論 3	如何認識自己、發展生涯的挑戰與困 難
	第九週	永不放棄	堅定心志、克服困難與追尋夢想
	第十週	珍重祝福	團體結束 重新自我定位 自我期待 自我鼓舞 互相回饋

	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：書面報告			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 社會技巧		
	英文名稱： social skill		
授課年段：	二上		學分總數： 0
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力、樂表達：行動創造力、語言互動力、樂關懷：務實品格力、實踐服務力		
學習目標：	藉由團體課程的單元活動設計，在與團體成員的互動中學習合適的社會技巧，彼此分享、討論、模仿、嘗試、及支持鼓舞，以增進在生活中的 人際相處能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歡喜相逢	團體形成 互相認識 認識自我特質及在人群中的樣貌

	第二週	築夢踏實	團體暖化 探索自己的興趣愛好價值，練習在人際互動中如何自我呈現
	第三週	生活地圖	團體暖化 檢視日常生活重心與時間心力的使用，彼此分享學習
	第四週	情緒拼盤	團體測溫 辨識情緒及表達，覺察其在人際互動中的影響
	第五週	校園剪影	高中校園生活對自己的影響，彼此學習分享
	第六週	心靈源頭	原生家庭探索及家人對自己的影響
	第七週	生命長河	從低谷經驗中學習，認同成功經驗，認識自己的長處與限制
	第八週	寵愛真我	壓力的覺察與調適，練習自我照顧
	第九週	青春飛揚	對青少年時期的內在認知構念與生活實踐
	第十週	珍重祝福	團體結束 重新自我定位 自我期待 自我鼓舞 互相回饋
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：書面報告			

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 社會技巧		
	英文名稱： social skill		
授課年段：	二下	學分總數： 0	
課程屬性：	身心障礙學生		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力、樂表達：行動創造力、語言互動力、樂關懷：務實品格力、實踐服務力		
學習目標：	藉由團體課程的單元活動設計，在與團體成員的互動中學習合適的社會技巧，彼此分享、討論、模仿、嘗試、及支持鼓舞，以增進在生活中的 人際相處能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歡喜相逢	團體形成 互相認識 自我介紹 訂定目標
	第二週	人際實驗室 1： 觀察→ 感受→行動	團體暖化 人際關係議題討論與彼此學習（1）
	第三週	人際實驗室 2： 觀察→ 感受→行動	人際關係議題討論與彼此學習（2）
	第四週	人際實驗室 3： 觀察→ 感受→行動	人際關係議題討論與彼此學習（3）
	第五週	人際實驗室 4： 觀察→ 感受→行動	人際關係議題討論與彼此學習（4）
	第六週	人際實驗室 5： 觀察→ 感受→行動	人際關係議題討論與彼此學習（5）
	第七週	人際實驗室 6： 觀察→ 感受→行動	人際關係議題討論與彼此學習（6）
	第八週	人際實驗室 7： 觀察→ 感受→行動	人際關係議題討論與彼此學習（7）
	第九週	人際實驗室 8： 觀察→	人際關係議題討論與彼此學習（8）

		感受→行動	
	第十週	珍重祝福	團體結束 重新自我定位 自我期待 自我鼓舞 互相回饋
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
學習評量：書面報告			
對應學群：			
備註：			

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：化學補強		
	英文名稱：Chemical reinforcement		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學科補強		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章補強	第一章題目解題
	第二週	第一章補強	第一章題目解題
	第三週	第一章補強	第一章題目解題
	第四週	第一章補強	第一章題目解題
	第五週	第二章補強	第二章題目解題
	第六週	第二章補強	第二章題目解題

	第七週	段考	
	第八週	第二章補強	第二章題目解題
	第九週	第二章補強	第二章題目解題
	第十週	第三章補強	第三章題目解題
	第十一週	第三章補強	第三章題目解題
	第十二週	第三章補強	第三章題目解題
	第十三週	第三章補強	第三章題目解題
	第十四週	段考	
	第十五週	第四章補強	第四章題目解題
	第十六週	第四章補強	第四章題目解題
	第十七週	第四章補強	第四章題目解題
	第十八週	第四章補強	第四章題目解題
	第十九週	第四章補強	第四章題目解題
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：自然科補強		
	英文名稱：Natural science reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學科補強		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章補強	第一章題目解題
	第二週	第一章補強	第一章題目解題
	第三週	第一章補強	第一章題目解題
	第四週	第一章補強	第一章題目解題
	第五週	第二章補強	第二章題目解題
	第六週	第二章補強	第二章題目解題
	第七週	段考	
	第八週	第二章補強	第二章題目解題
	第九週	第二章補強	第二章題目解題
	第十週	第三章補強	第三章題目解題

	第十一週	第三章補強	第三章題目解題
	第十二週	第三章補強	第三章題目解題
	第十三週	第三章補強	第三章題目解題
	第十四週	段考	
	第十五週	第四章補強	第四章題目解題
	第十六週	第四章補強	第四章題目解題
	第十七週	第四章補強	第四章題目解題
	第十八週	第四章補強	第四章題目解題
	第十九週	第四章補強	第四章題目解題
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
	備註：		

名稱：	中文名稱：自然科補強		
	英文名稱：Natural science reinforcement		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學科補強		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章補強	第一章題目解題
	第二週	第一章補強	第一章題目解題
	第三週	第一章補強	第一章題目解題
	第四週	第一章補強	第一章題目解題
	第五週	第二章補強	第二章題目解題
	第六週	第二章補強	第二章題目解題
	第七週	段考	
	第八週	第二章補強	第二章題目解題
	第九週	第二章補強	第二章題目解題
	第十週	第三章補強	第三章題目解題
	第十一週	第三章補強	第三章題目解題
	第十二週	第三章補強	第三章題目解題
	第十三週	第三章補強	第三章題目解題
	第十四週	段考	

	第十五週	第四章補強	第四章題目解題
	第十六週	第四章補強	第四章題目解題
	第十七週	第四章補強	第四章題目解題
	第十八週	第四章補強	第四章題目解題
	第十九週	第四章補強	第四章題目解題
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：物理補強		
	英文名稱：Physical reinforcement		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	物理學科補強		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元一補強	單元一題目解題
	第二週	單元一補強	單元一題目解題
	第三週	單元一補強	單元一題目解題
	第四週	單元二補強	單元二題目解題
	第五週	單元二補強	單元二題目解題
	第六週	單元二補強	單元二題目解題
	第七週	段考	
	第八週	單元三補強	單元三題目解題
	第九週	單元三補強	單元三題目解題
	第十週	單元三補強	單元三題目解題
	第十一週	單元三補強	單元三題目解題
	第十二週	單元四補強	單元四題目解題
	第十三週	單元四補強	單元四題目解題
	第十四週	段考	
	第十五週	單元四補強	單元四題目解題
	第十六週	單元四補強	單元四題目解題
	第十七週	單元五補強	單元五題目解題
	第十八週	單元五補強	單元五題目解題

	第十九週	單元五補強	單元五題目解題
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：英文補強		
	英文名稱：English reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學科補強		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章補強	第一章題目解題
	第二週	第一章補強	第一章題目解題
	第三週	第一章補強	第一章題目解題
	第四週	第一章補強	第一章題目解題
	第五週	第二章補強	第二章題目解題
	第六週	第二章補強	第二章題目解題
	第七週	段考	
	第八週	第二章補強	第二章題目解題
	第九週	第二章補強	第二章題目解題
	第十週	第三章補強	第三章題目解題
	第十一週	第三章補強	第三章題目解題
	第十二週	第三章補強	第三章題目解題
	第十三週	第三章補強	第三章題目解題
	第十四週	段考	
	第十五週	第四章補強	第四章題目解題
	第十六週	第四章補強	第四章題目解題
	第十七週	第四章補強	第四章題目解題
	第十八週	第四章補強	第四章題目解題
	第十九週	第四章補強	第四章題目解題
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：			
名稱：	中文名稱：英文補強		
	英文名稱：English reinforcement		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學科補強		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章補強	第一章題目解題
	第二週	第一章補強	第一章題目解題
	第三週	第一章補強	第一章題目解題
	第四週	第一章補強	第一章題目解題
	第五週	第二章補強	第二章題目解題
	第六週	第二章補強	第二章題目解題
	第七週	段考	
	第八週	第二章補強	第二章題目解題
	第九週	第二章補強	第二章題目解題
	第十週	第三章補強	第三章題目解題
	第十一週	第三章補強	第三章題目解題
	第十二週	第三章補強	第三章題目解題
	第十三週	第三章補強	第三章題目解題
	第十四週	段考	
	第十五週	第四章補強	第四章題目解題
	第十六週	第四章補強	第四章題目解題
	第十七週	第四章補強	第四章題目解題
	第十八週	第四章補強	第四章題目解題
	第十九週	第四章補強	第四章題目解題
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：數學補強		
	英文名稱：Math reinforcement		
授課年段：	三上		

內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學科補強		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章補強	第一章題目解題
	第二週	第一章補強	第一章題目解題
	第三週	第一章補強	第一章題目解題
	第四週	第一章補強	第一章題目解題
	第五週	第二章補強	第二章題目解題
	第六週	第二章補強	第二章題目解題
	第七週	段考	
	第八週	第二章補強	第二章題目解題
	第九週	第二章補強	第二章題目解題
	第十週	第三章補強	第三章題目解題
	第十一週	第三章補強	第三章題目解題
	第十二週	第三章補強	第三章題目解題
	第十三週	第三章補強	第三章題目解題
	第十四週	段考	
	第十五週	第四章補強	第四章題目解題
	第十六週	第四章補強	第四章題目解題
	第十七週	第四章補強	第四章題目解題
	第十八週	第四章補強	第四章題目解題
	第十九週	第四章補強	第四章題目解題
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：數學補強		
	英文名稱：Math reinforcement		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學科補強		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	第一章補強	第一章題目解題
	第二週	第一章補強	第一章題目解題
	第三週	第一章補強	第一章題目解題
	第四週	第一章補強	第一章題目解題
	第五週	第二章補強	第二章題目解題
	第六週	第二章補強	第二章題目解題
	第七週	段考	
	第八週	第二章補強	第二章題目解題
	第九週	第二章補強	第二章題目解題
	第十週	第三章補強	第三章題目解題
	第十一週	第三章補強	第三章題目解題
	第十二週	第三章補強	第三章題目解題
	第十三週	第三章補強	第三章題目解題
	第十四週	段考	
	第十五週	第四章補強	第四章題目解題
	第十六週	第四章補強	第四章題目解題
	第十七週	第四章補強	第四章題目解題
	第十八週	第四章補強	第四章題目解題
	第十九週	第四章補強	第四章題目解題
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：歷史補強		
	英文名稱：Historical reinforcement		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學科補強		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章補強	第一章題目解題
	第二週	第一章補強	第一章題目解題
	第三週	第一章補強	第一章題目解題
	第四週	第一章補強	第一章題目解題

	第五週	第二章補強	第二章題目解題
	第六週	第二章補強	第二章題目解題
	第七週	段考	
	第八週	第二章補強	第二章題目解題
	第九週	第二章補強	第二章題目解題
	第十週	第三章補強	第三章題目解題
	第十一週	第三章補強	第三章題目解題
	第十二週	第三章補強	第三章題目解題
	第十三週	第三章補強	第三章題目解題
	第十四週	段考	
	第十五週	第四章補強	第四章題目解題
	第十六週	第四章補強	第四章題目解題
	第十七週	第四章補強	第四章題目解題
	第十八週	第四章補強	第四章題目解題
	第十九週	第四章補強	第四章題目解題
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	1.熟習日文之「平假名」、「片假名之五十音」、正確發音及寫法 2.能說簡單的日常生活用語 3.提高學習日文的興趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	平假名	50 音之清音
	第二週	平假名	50 音之清音
	第三週	平假名	50 音之濁音、半濁音、50 音之拗音

	第四週	第一課	單字
	第五週	第一課	文型、文法練習
	第六週	第一課	文型、文法練習
	第七週	段考	
	第八週	第一課	文型、文法練習
	第九週	片假名	50 音之清音
	第十週	片假名	50 音之濁音、半濁音、50 音之拗音
	第十一週	第二課	單字
	第十二週	第二課	文型、文法練習
	第十三週	第二課	文型、文法練習
	第十四週	段考	
	第十五週	分組對話	
	第十六週	影片欣賞	
	第十七週	介紹日本文化節慶	介紹日本文化節慶
	第十八週	分組製作日本節慶海報	分組製作日本節慶海報
	第十九週	成果呈現	
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂上之對答練習 30%，紙筆測驗 20%，期末成果 50%			
對應學群：大眾傳播, 外語, 文史哲, 管理,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	1.熟習日文之「平假名」、「片假名之五十音」、正確發音及寫法 2.能說簡單的日常生活用語 3.提高學習日文的興趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第三課	購物血拼:挑選物品、詢問價錢、結帳
	第二週	第三課	購物血拼：購買禮物、詢問尺寸、詢

		問顏色
第三週	第三課	購物血拼：優惠活動、商品瑕疵、讚美外表
第四週	第四課	交通運輸：搭地下鐵、搭計程車、搭飛機
第五週	第四課	交通運輸：開車、加油、車輛問題
第六週	第四課	交通運輸：詢問位置、詢問乘車路線、詢問購票
第七週	段考	
第八週	第五課	居家生活：玄關、客廳、浴室
第九週	第五課	居家生活：臥室、廚房、院子
第十週	第五課	居家生活：搬家、婚禮、喪禮
第十一週	影片教學	影片觀賞
第十二週	分組對話	對話練習
第十三週	第六課	學校生活：開學、宿舍
第十四週	段考	
第十五週	第六課	學校生活：實驗室、圖書館
第十六週	第六課	學校生活：家庭作業、社團活動
第十七週	第六課	學校生活：戀愛學分、畢業
第十八週	分組討論，撰寫腳本	小組成果展現
第十九週	小組短劇表演	小組成果展現
第二十週	期末考	
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：課堂上之對答練習 30%，紙筆測驗 20%，期末成果 50%		
對應學群：大眾傳播, 外語, 文史哲, 管理,		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 德語	
	英文名稱： German	
授課年段：	二上	學分總數： 2
師資來源：	外聘(其他)	
學習目標：	1. 基本的自我介紹與介紹他們。 2. 學習德文兒歌、民謠、流行歌……。 3. 了解德國文化與生活，進而激發學生學習之樂趣。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹，問候語	常用問候語
	第二週	關於德國	德國基本常識簡介
	第三週	關於德國	德國基本常識簡介
	第四週	字母語發音	德文字母與發音(含歌曲)
	第五週	字母語發音	德文字母與發音(含歌曲)
	第六週	字母語發音	德文字母與發音(含歌曲)
	第七週	段考	
	第八週	字母語發音	德文字母與發音(含歌曲)
	第九週	姓名	自我介紹姓名、姓名拼字、遊戲
	第十週	姓名	自我介紹姓名、姓名拼字、遊戲
	第十一週	影片欣賞	
	第十二週	同學	介紹同組夥伴
	第十三週	同學	介紹同組夥伴
	第十四週	段考	
	第十五週	兒歌	德文兒歌教唱
	第十六週	情緒表達	如何表達自己的情緒
	第十七週	歌曲學唱	德文歌曲教唱
	第十八週	分組實作	製作德國文化海報
	第十九週	成果展示	
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：平時表現 50%，分組表現 20%，紙筆測驗 30%			
對應學群：大眾傳播, 外語, 文史哲, 管理,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 德語	
	英文名稱： German	
授課年段：	二下	學分總數： 2
師資來源：	外聘(其他)	
學習目標：	1. 基本的自我介紹與介紹他們。 2. 學習德文兒歌、民謠、流行歌……。 3. 了解德國文化與生活，進而激發學生學習之樂趣。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	組合音與朗讀短文	
	第二週	文化討論：名片格式與德語區問候方式	名片格式與德語區問候方式
	第三週	文化討論：認識德語區國家	認識德語區國家
	第四週	文化討論：喜愛的食物種類	喜愛的食物種類
	第五週	文化討論：租屋資訊	租屋資訊
	第六週	文化討論：描述自己的一天	描述自己的一天
	第七週	段考	
	第八週	影片欣賞	
	第九週	文化討論：關於興趣	關於興趣
	第十週	文化討論：學習外語	學習外語
	第十一週	文化討論：電話用語	電話用語
	第十二週	文化討論：訂房	訂房
	第十三週	文化討論：預約行程	預約行程
	第十四週	段考	
	第十五週	文化討論：問路與指明方向	問路與指明方向
	第十六週	文化討論：電子郵件的寫法	電子郵件的寫法
	第十七週	文化討論：購物對話	購物對話
	第十八週	文化討論：邀請與祝賀	邀請與祝賀
	第十九週	分組對話	
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：平時表現 50%，分組表現 20%，紙筆測驗 30%			
對應學群：大眾傳播, 外語, 文史哲, 管理,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	二上	學分總數：2	

師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	能基本的與韓國人溝通，認得韓語 40 音及日常常用短句		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	介紹韓國民俗風情，韓國字母及文字構及分組	介紹韓國
	第二週	基本母音介紹	認識稱謂
	第三週	基本母音介紹	認識動物(含 12 生肖)
	第四週	複合母音介紹	認識身體、分組報告
	第五週	基本子音介紹	認識韓文名字、星期及四季
	第六週	基本子音介紹	認識數字, 分組報告
	第七週	段考	
	第八週	基本子音介紹	認識水果, 分組報告
	第九週	雙子音介紹	認識職業, 分組報告
	第十週	基本文法	認識文通
	第十一週	基本文法	認識顏色
	第十二週	生活會話(自我介紹)	認識味道, 分組報告
	第十三週	生活會話 (點餐)	韓國美食
	第十四週	段考	
	第十五週	生活會話(打電話)	認識蔬菜, 味道
	第十六週	生活會話(購物)	認識服裝
	第十七週	分組對話	
	第十八週	分組報告	
	第十九週	成果展示	上台說韓語
	第二十週	期末考	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 50%，成果展示 50%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	二下	學分總數：2	

師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	認識韓語發音、基礎生活會話，透過語言認識文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎母音、子音、基本打招呼語	基礎母音、子音、基本打招呼語
	第二週	進階子音、單字練習	進階子音、單字練習
	第三週	進階母音、單字練習	進階母音、單字練習
	第四週	收尾音、歌曲練習	收尾音、歌曲練習
	第五週	自我介紹寫作與口語練習、單字：國家篇	自我介紹寫作與口語練習、單字：國家篇
	第六週	文法一入門，助詞一，單字：職業篇	文法一入門，助詞一，單字：職業篇
	第七週	段考	
	第八週	文法一進階，單字：物品介紹	文法一進階，單字：物品介紹
	第九週	文法二入門，數字一與量詞	文法二入門，數字一與量詞
	第十週	文法二進階，單字：地點	文法二進階，單字：地點
	第十一週	數字二，電話號碼	數字二，電話號碼
	第十二週	數字復習，月份與日期	數字復習，月份與日期
	第十三週	句型與單字：星期幾、時間助詞	句型與單字：星期幾、時間助詞
	第十四週	段考	段考
	第十五週	句型與單字：家族介紹	句型與單字：家族介紹
	第十六週	句型與單字：時間（幾點幾分）	句型與單字：時間（幾點幾分）
	第十七週	句型與單字：動詞一	句型與單字：動詞一
	第十八週	句型與單字：動詞二	句型與單字：動詞二
	第十九週	期末成果展示	
	第二十週	期末成果展示	
	第二十一週	期末考	
	第二十二週		
學習評量：	平時表現 50%，期末成果 50%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 管理,		
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

臺北市私立景文高級中學團體活動時間實施計畫

中華民國 107 年 11 月 20 日課程發展委員會議通過

一、依據：

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令
- (二) 106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」
- (三) 本校學生輔導工作計畫。

二、目的：

- (一) 增進學生人際關係，共同完成任務，拓展生命視野，並能從中培養人際相處等能力。
- (二) 養成學生關懷生活環境、熱心公共事務之社區意識，以服務行動回饋家庭、學校及社區鄉里，進而建立服務的人生觀，為現代公民做準備。
- (三) 協助學生發展興趣與潛能，培養組織與領導統御能力，從而鼓勵學生從事正當休閒活動，培養自治自律精神，陶冶強健身心。

三、實施方式：

- (一) 每週教學節數以 3 節為原則。
- (二) 團體活動內容包含班級活動(班/週會)、社團活動、服務學習活動及其他特色活動或講座等。
- (三) 社團活動每學年不得低於 24 節。
- (四) 以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週 1 節或每週班級活動、社團活動各 1 節之限制。

四、實施項目：

(一) 班級活動(班/週會)：

1. 活動內容：由導師輔導的班會或班級性活動，用以實踐民主議事程序，推展班級聯合、聯誼活動、班級團體輔導及生活教育活動。
2. 節數分配：每週 1 節，共18節

(二) 社團活動：

1. 活動內容：依學生興趣、性向與需求、師資、設備及社區狀況成立社團，總類包含學術性、藝能性、服務性、康樂性及體能性。社團活動在教師引導下協助學生發展興趣與潛能。
2. 節數分配：7週(2節/週)，一學期14節

(三) 服務學習活動：

1. 活動內容：越野淨山公益路跑、校園圖書館志工、環保服務、為獨居老人募年菜等。
2. 節數分配：一學期8節

(四) 其他特色活動或講座：

1. 活動內容：友善校園活動(反毒、反霸凌、生命教育、交通安全教育等)、性別平等教育、家暴防治及兒少保護宣導、生涯輔導、特教宣導、學校特色活動(校慶、姊妹校國際交流、品德孝親歌唱比賽、英語歌唱比賽等)及各項體育類班際競賽等。
2. 節數分配：一學期14節

五、實施注意事項

(一)全體教師對團體活動均負指導、輔導及參與之責任。

(二)服務學習活動及學校特色活動由學務處負責，得由家長會協助。

(四)各項活動之進行應著重團體精神之陶冶，提供學生共同參與及人際互動之機會。

(五)各學科相關教學或測驗，不得佔用團體活動時間。

(六)評量

1. 應依據活動目標及學習內涵，採用多元的評量方法。
2. 相關活動項目評量負責人員及單位如下：
 - (1)班級活動由導師負責評定。
 - (2)社團活動由社團指導老師負責評定。
 - (3)其他特色活動、服務學習活動由各處室或相關人員負責評量。
 - (4)評量結果由導師彙整，適切參酌學生自評、同儕評量、家長評量及其他相關人員的評量資料實施總評，評量結果以文字描述呈現。

(七)依本實施計畫將其他特色活動納入行事曆。

六、備註

(一)社團活動應遴選適當教師擔任，必要時得聘請具有專長之本校職工、家長、校友、

大學學生或社會人士擔任。

(二)對於身心發展有特殊需求之學生，應安排適當之活動項目，並給予特別輔導。各項活

動之實施計畫務求周全，顧及學生身心發展與安全措施。

(三)團體活動時間規劃表如下：

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	15
社團活動時數	14	14	14	14	14	10
學生服務學習活動時數	8	8	8	8	8	8
週會或講座時數	14	14	14	14	14	12

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

臺北市景文高級中學彈性學習時間及自主學習實施規定

107 年 11 月 20 日課程發展委員會議通過

- 一、 臺北市景文高級中學(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)及《高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定，特訂定本實施規定(以下簡稱本規定)。
- 二、 本校彈性學習時間之規劃與實施，係遵循《總綱》及《要點》的規定，並以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，配合學校發展、學生需求、課程規劃、排課需求和師資安排，依「充實（增廣）教學」、「學生自主學習」、「選手培訓」及「學校特色活動」等原則辦理，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展。
- 三、 本校彈性學習時間依部別屬性規劃開設年段與學期，高中部高一上學期至高三下學期各二節課，合計共十二節課；高職部高一上學期至高三下學期各一節課，合計共六節課，均不採計為畢業學分。

(一) 充實(增廣)教學：採用單元(主題)課程組合的微課程或單一課程整學期模式授課(採全學期授課者，高一、高二每週至多一節；三年級不受每週一節之限制。)

(二) 自主學習：於修業年限內，自主學習應至少十八節。

(三) 選手培訓：配合學生代表學校參加市級、全國或國際性以上的競賽，以抽離培訓方式進行訓練。

(四) 學校特色活動：全校性特色活動、或服務學習。

四、 本校彈性學習時間所規劃之充實(增廣)教學課程、選手培訓及學校特色活動，應詳列開設學年、(主題式)課程或單元名稱、每週節數、開設週數、實施部別/群科別/班級名稱、課程類型和師資規劃等內容，如附件 1。

五、 本校自主學習的實施目標、實施規定和輔導管理如下：

(一) 實施目標：

1. 透過自主學習的規劃與實施，協助學生培養自主學習、自主管理等相關能力，並妥善運用時間學習。
2. 協助學生培養自我規劃之能力，在時間與空間自主情形下，進行自我精進與提升之學習規劃，並解以滿足學習樂趣。

(二) 實施規定：

1. 學生於規劃年段之彈性學習時間實施自主學習，應根據自我需求安排下列活動，包括「資訊科技學習」(電腦教室)、「閱讀精進學習」(圖書館)、「專題實作學習」(專業教室)、「提升外語學習」(電腦教室或一般教室)、「學科自主學習」(一般教室)、「公共服務學習」(各處室)等類型。
2. 學生應針對自我需求與規劃填寫「自主學習申請表」，經家長(法定代理人)同意後始得提出申請，如附件 2。教務處於每學期開學第二週，彙整各類型自主學習報名人數後，規劃各類型班級並安排指導教師，學生可依個人需要與規劃，與指導教師共同討論學習內容與進度。
3. 自主學習實施時，學生應撰寫「自主學習紀錄表」詳實記錄學習狀況並經指導教師檢核，如附件 3。自主學習申請表與自主學習紀錄表需訂成完整一份供查閱與簽名。
4. 自主學習得採個人或分組合作方式進行。教務處訂於當學期末辦理自主學習靜態作品展或動態成果展。

（三）輔導管理：

1. 所有活動均統一在校園內實施，不可離開校園。學習活動實施時，應遵守各場所相關規定，若違反規定並經師長糾正過仍然再犯者，將依校規處分。
2. 學生仍須按校內請假管理規則辦理請假。無故未到者，以曠課論。如無法至原訂場所進行學習活動，指導教師需於「自主學習紀錄表」備註欄詳實紀錄學生出缺席狀況。

六、 本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

附件 1

臺 北 市 景 文 高 級 中 學 彈 性 學 習 時 間 規 劃 表

開設學年		(主題式)課程或單元名稱	每週節數	開設週數	實施部別/群科/班級名稱	課程類型(■)				師資規劃(■)		是否授與學分(■)		備註
						自主學習	選手培訓	充實(增廣)教學	特色活動					
										內聘	外聘	是	否	
第一學年	第一學期					☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	第二學期					☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
第二學年	第一學期					☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	第二學期					☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	第二學期					☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	

附件 2

臺北市景文高級中學自主學習申請表

班級	0 年 0 班	姓名	000	學號	000000000
自主學習 類型	☐ 資訊科技學習(電腦教室) ☐ 提升外語學習(電腦教室或一般教室) ☐ 閱讀精進學習(圖書館) ☐ 學科自主學習(一般教室) ☐ 專題實作學習(專業教室) ☐ 公共服務學習(各處室) ☐ 其他				
選擇原因 與 預期效益	請簡要說明： 一、為什麼要選擇此類型主題？ 二、預期透過此類型主題學習到什麼？				
自主學習 實施方式	請簡要說明： 一、將採取何種方式進行自主學習？ 範例： 資訊科技學習類：至少學習一種 Office 系列軟體 閱讀精進學習類：至少閱讀 3 本優良讀物並參加讀書心得寫作競賽 專題實作學習類：至少進行一項實作訓練或撰寫一篇專題小論文並參加競賽 提升外語學習類：至少學習一種英文以外的語言，並熟悉簡易的生活用語 學科自主學習類：至少選擇一門學科撰寫學科練習卷 公共服務學習類：至少協助一個處室進行公共服務學習 二、需要學校協助提供哪些設備？(除筆記型電腦需自備外，如有需其他設備，請簡要說明。)				
家長			導師		
指導老師			科主任		
教務主任			校長		

附件 3

臺北市景文高級中學 00 學年度第 0 學期自主學習紀錄表

班級		0 年 0 班	姓名	000	學號	000000000
自主學習類型			實施節次	第 0 節	實施地點	
			實施期程	第 0 至 0 週		
週次	日期 月/日	學習項目及內容			指導教師簽章	備註 (學生缺曠)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
說明		學習項目及內容：動手實作、問題討論、閱讀、上網找資料、自習、寫作業、撰寫報告、口語練習……。				
注意		1.若學生缺曠，則請於備註欄註記（公假：△、喪假：＊、病假：※、其他：@） 2.請遵守各場地之使用規則，否則以違反校規處理。 3.點名未到以曠課登記，同學於上課期間不可在校園閒逛，影響其它班級上課。 4.圖書館內不可攜帶食物，不可交談與討論。				

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年					
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	資訊科技學習					1	18	18												
	閱讀精進學習					1	18	18												
	專題實作學習					1	18	18												
	提升外語學習					1	18	18												
	學科自主學習					1	18	18												
	公共服務學習					1	18	18												
全學期授課	補強性	英文補強													2	2	18	2	2	18
	補強性	數學補強													2	1	18	2	1	18
	補強性	自然科補強													2	1	18	2	1	18
	補強性	物理補強	4	1	18															
	補強性	歷史補強							2	1	18									
	補強性	化學補強							2	1	18									

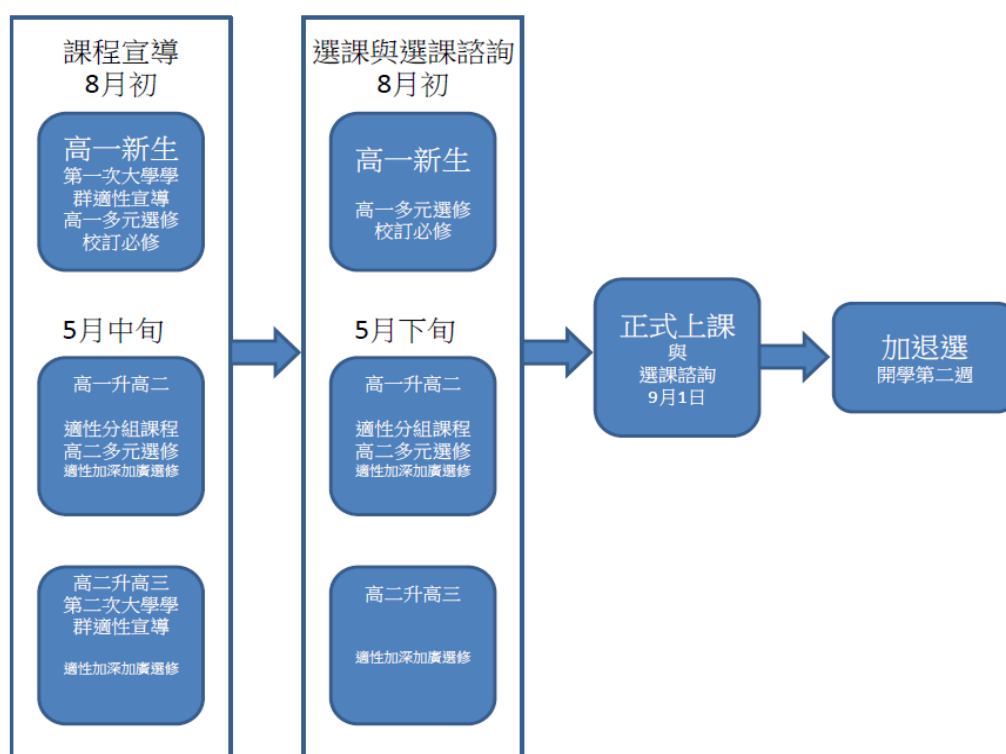
三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
新生體驗營	高一上學期	9						9	
校慶各班特色展示	高二上學期			6				6	
敬老募年菜	高二上學期			3				3	
教育旅行暨偏鄉送愛	高二下學期				18			18	

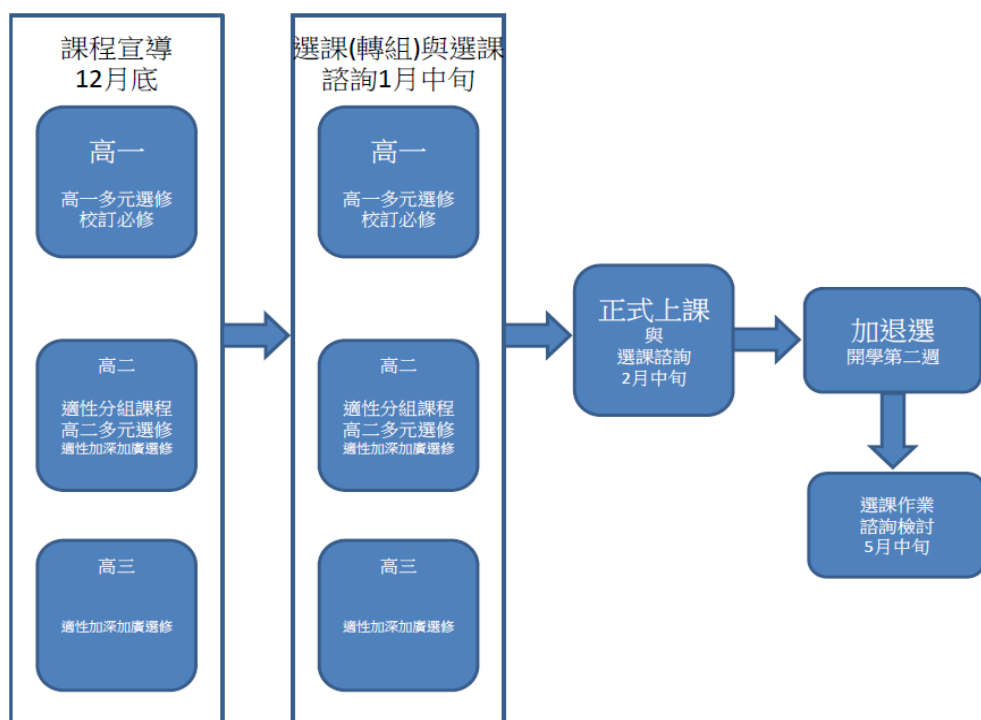
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖



第一學期選課流程圖（含高一升高二適性分選課）



第二學期選課流程圖（含高一升高二適性分組選課）

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/05/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/02	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/09 第二學期： 109/01/14	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/13 第二學期： 109/02/21	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/05/05	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施：

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

臺北市景文高級中學生涯輔導工作計畫

一、工作目標：

(一)整合全校生涯進路輔導工作，建立分工與合作之共識，落實學生進路輔導。

(二)協助學生建立生涯規劃之整體概念，探索自我、瞭解個人興趣與性向，以達到適性之生涯發展。

二、工作內容：

實施項目	時間	對象	活動內容	辦理處室
生涯輔導系列講座	全學年	全校師生及家長	利用週會時間，邀請專家學者或學校老師針對不同年級進行生涯相關主題之講座。	教務處、學務處、實習處、國中部輔導室
校友返校座談	8月中旬	國九學生 高三 資訊三 應英三 商科三 設計三	邀請校友返校與學弟妹分享升學及應考心得。	教務處、實習處、輔導室、國中部
大學甄選入學第一階段工作	9-12月 9-12月 2月	高三師生及家長	1. 針對學生、家長及導師分別進行大學多元入學方案宣導及因應之道。 2. 協助購買大學甄選入學選填志願輔導手冊。 3. 繁星推薦志願選填輔導講座、輔導及模擬貼榜。	教務處、輔導室 輔導室 輔導室
大學甄選入學第二階段指定項目甄試輔導工作	2-4月 2月 3月 5月 5月	高三學生	1. 召開協調會，利用各種人力資源進行第二階段之輔導工作。 2. 提供各項升學資訊及研究報告、自傳、讀書計畫及備審資料範例等參考資料。 3. 提供影印、掃描、印表機及網路服務。 4. 辦理專業講座及指導、自我介紹團體練習、模擬面試、學長姐資源…等輔導工作。 5. 大學備審資料、面試準備輔導專題講座。 6. 申請入學之面試準備專題講座。 7. 於一、二年級班級進行高三提早進入大學學生經驗分享。 8. 彙編指定項目甄試考古題及收集各項相關資料作為下一屆學生之參考用。	教務處、輔導室 各科教學研究會 輔導室 輔導室、導師 輔導室 輔導室 輔導室 輔導室、各科教學研究會

實施項目	時間	對象	活動內容	辦理處室
大學之旅	全學年	全校學生	1.藉由各大學辦理之博覽會或參觀活動，進行校園參觀及訪問，讓同學對大學校園及相關資訊更加了解。 2.鼓勵學生參加寒暑假之大學營隊活動。 3.透過學系探索報告，鼓勵學生自行參觀大學。	輔導室、總務處、實習處 輔導室 輔導室
科系導覽	經常 適時	全校學生 全校學生	1.以學系或學院為單位，邀請大學教授或校友對校系內容進行簡介並座談。 2.於生涯規劃教室收集各校光碟簡介並鼓勵借閱。	輔導室、教務處 輔導室
職涯世界探索	經常 寒假 10月中旬 10月下旬 3月	全校學生 高一學生 國八學生 高一、高二 國八學生	1.針對各行業，邀請家長或傑出人士對其擔任之職涯現況做系列介紹，並分享其生涯歷程。 2.進行工作世界報告之寒假作業。 3.至本校各職科進行職涯探索。 4.職涯講座：創意達人的職涯跨界之旅 5.至其他職業學校進行職涯探索。	輔導室、家長會、實習處 輔導室、教務處 輔導室、國中部 教務處、輔導室 輔導室、國中部
大學學群講座	9月下旬 9月下旬 11月下旬 11月下旬 12月下旬 12月下旬	高二、高三	1.工程學群(國立宜蘭大學) 2.管理學群(臺北市立大學) 3.資訊學群(國立臺灣海洋大學) 4.社會與心理學群(國立東華大學) 5.生物資源學群(大葉大學) 6.教育學群(國立臺東大學)	輔導室
生涯課程與班級輔導	全學年 7-8月 9-10月 4月 全學年	高一、職三 高三、高一 職一 職二 國七~國九	1.利用生涯規劃課進行系列生涯輔導課程。 2.利用暑輔、寒輔進行系列生涯輔導課程。 3.結合班會、軍護課至各班說明升學進路。 4.透過簡章導讀，協助職二學生認識多元進路。 5.利用輔導活動介紹升學進路及高職類科。	教務處、輔導室 實習處、 教務處、輔導室 學務處、教官室、 輔導室 輔導室、教官室 國中部
心理測驗	9月 10月 10月	國七學生 高三學生 高一學生	1.實施「國中智力測驗」，了解學生基本學習能力，篩選疑似身障及資優學生。 2.實施「大學學系探索量表」，幫助學生了解大學學群，以作為未來選系之參考。 3.實施「HOLLAND興趣測驗」，協助學生了解自己的興趣類型，並完整提供適合的科系與職務資訊。	輔導室

實施項目	時間	對象	活動內容	辦理處室
	10月	國七、高一、職一	4. 實施「憂鬱情緒篩檢」，篩檢憂鬱情緒學生，加強關懷輔導。	
	10月	國八學生	5. 實施「國中新編多元性向測驗」，協助師長及學生了解學生多元能力以便於將來進路輔導。	
	11月	國九學生	6. 實施「國中生涯興趣量表」測驗，協助師長及學生了解學生在不同職業項目的興趣以助於升學選校之參考。	
	3月	高一學生	7. 實施「高中新編多元性向測驗」，協助師長及學生了解學生多元能力以便於將來進路輔導。	
	4月	高一學生	8. 實施「九大職能星_職能測驗」，協助學生了解自我在複雜的工作情境及擔當重任時的行為表現。	
		生涯選擇困難者	9. 針對生涯選擇困難者進行「職業組合卡」之施測。	
選組與選校輔導	經常	高一學生	1. 透過高一生涯規劃課程班級輔導，依個別需要進行諮詢。	教務處、輔導室
	5月	高一家長	2. 辦理家長選組說明會並提供家長諮詢。	輔導室、教務處
	1月及4月	國九	3. 輔導國九學生模擬選填志願。	國中部、輔導室
	6月	國九	4. 協助國九學生正式選填志願。	國中部、輔導室
考試分發選填志願服務	3月	高三學生	1. 協助購買選填志願輔導手冊。	輔導室
	7月	高三導師	2. 辦理志願選填說明會。	輔導室、教務處
	7月	高三家長	3. 提供電腦教室及志願選填輔導。	輔導室、各班導師
學習歷程檔案	8月	高一學生	1. 購買學習檔案資料夾及內頁。	會計室、總務處
	9-11月	職一學生	2. 透過班級輔導，教導學生如何製作學習檔案。	輔導室
	9月		3. 參加全市高職學生學習檔案製作比賽。	實習處、輔導室
	11月		4. 辦理高一、職一導師學習檔案說明會。	輔導室、學務處
	4-5月		5. 辦理高一、職一學生學習檔案比賽及觀摩。	實習處、輔導室
	6月		6. 遴選全市高職學生學習檔案製作比賽代表。	實習處、輔導室
生涯檔案	全學年	國中部全體學生	1. 透過輔導活動課，教導學生建置生涯檔案。	輔導室
	全學年		2. 各班導師協助督導學生將個人資料蒐集於檔案夾中。	國中部(各班導師)
	全學年		3. 各科老師指定作業，指導學生將優秀作	國中部(各科老

實施項目	時間	對象	活動內容	辦理處室
	9-10月 5-6月		品放入檔案夾。 4. 指導學生至二代校務系統更新個人資料。	師) 輔導室、國中部
編製生涯出版品	全學年 隨時	全體學生	1. 出刊〈發現〉雙週刊，增進學生生涯概念。 2. 充實輔導室網站，提供生涯輔導相關資訊。	輔導室 輔導室
升學資料展	隨時 適時	全校師生 及家長	1 於生涯規劃教室展示各校系最新簡介及各種雜誌、書籍、視聽媒體。 2. 蒐集各種相關調查研究及歷屆學長姐所留下來之考古題、自傳、讀書計畫、備審資料範例等。	輔導室 輔導室
建立校友網絡	7-8月	全體學生	各班、各科畢業生及校友通訊錄的建立與更新。	學務處、實習處

三、本計畫經學生輔導工作委員會討論，陳 校長核可後施行，修正時亦同。

(三)興趣量表：

臺北市私立景文中學「心理測驗」實施計畫

一、依據：本校輔導工作計畫暨生涯發展教育實施計畫

二、目的：

(一)協助教師分析、了解學生學習狀況、學習能力及興趣等，輔導學生之生涯規畫。

(二)增進學生自我與探索的能力，了解個人興趣、性向、能力和價值觀，進而訂定個人學習目標與適性之生涯發展目標。

三、測驗實施步驟：

(一)依年度輔導工作計畫安排施測時間，於施測前二週完成測驗購置及測驗相關資料之準備，並進行施測人員之施測說明會，務期達到標準化之施測程序以免影響測驗之信效度。

(二)進行施測，施測後將施測資料（答案卷、答案卡）送請相關人員或測驗發行單位計分後安排團體或個別說明解釋時間。

(三)完成測驗結果統計，送請相關人員參閱或召開結果說明會。

四、測驗項目及方式：

項目	對象	預定實施時間	施測人員	備註
(一) 大學學系探索量表	高三	第一學期(八月)	輔導教師	幫助學生了解大學學群，以作為未來選系之參考。
(二) 智力測驗	國七新生	第一學期(九月)	輔導活動任課教師	了解學生在一般學業上的學習能力，篩選疑似身障及資優學生
(三) 大考中心興趣量表	高一	第一學期(十月)	輔導教師	協助學生大學習之選擇
(四) 憂鬱情緒篩檢	高一、職一 國七新生	第一學期(十月)	各班導師	篩檢憂鬱情緒學生，加強關懷輔導
(五) 國中新編多元性向測驗	國八	第一學期(十月)	輔導教師	協助師長及學生了解學生多元能力以便於將來進路輔導
(六) 新編多元性向測驗	高一	第一學期(十月)	輔導教師	協助師長及學生了解學生多元能力以便於將來進路輔導
(七) 生涯興趣測驗	國九	第一學期(十一月)	輔導教師	協助師長及學生了解學生在不同職業項目的興趣以助於升學選校之參考
(八) 其他相關心理測驗	全校	全年	輔導教師	視班級或個別需求辦理，如修訂語句完成測驗、父母管教測驗、學習診斷測驗等

五、測驗運用：各班施測結果除由輔導老師進行班級團體說明及後續之個別輔導外，各班結果並送交導師及校內相關人員參考運用。

六、經費：由輔導室相關經費下支應，不足部分由學校支應。

七、本計畫經陳 校長核可後施行，修正時亦同。

臺北市私立景文中學「心理測驗」申請表

團體部分：

申請截止日期：上學期---10月15日前；下學期---3月15日前

1. 申請班級：
2. 班級人數：男：____人 女：____人 計：____人
3. 申請施測測驗名稱：
4. 可進行施測時間：____月____日 星期____第____節
5. 可進行解釋時間：____月____日 星期____第____節
6. 附註：

導師簽名：

臺北市私立景文中學「心理測驗」申請表

個人部分：

申請人班別：_____ 姓名：_____ 座號：

申請施測測驗名稱：

1.可進行施測時間： 月 日 星期 第 節

2.可進行解釋時間： 月 日 星期 第 節

3.附註：

申請人簽名：

(四)課程諮詢教師：

臺北市私立景文高級中學課程諮詢教師遴選委員會設置要點

一、依據：

(一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

(二) 教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。

二、目的：因應「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，學校發展本位課程及各科課程地圖，提供學生選課諮詢輔導。

三、職掌：遴選校內現職合格專任教師(包括兼任導師或行政職務之專任教師)，參加教育部辦理之課程專業知能研習。

四、本會定期由校長召集之，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由校長指派一人為主席。

五、組成：

(一) 教師會代表一人。

(二) 家長會代表一人。

(三) 行政人員代表：校長、秘書、教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、輔導主任、

圖書館主任、會計主任、教學組長、各科科主任。

(四) 各學科代表：國文科、英文科、數學科、社會科、自然科、藝能科各一人。

(五) 高中輔導教師一人。

上述代表組成課程諮詢教師遴選委員會共 25 人，由教務處主任擔任總幹事。

六、 本會委員任期為一學年。

七、 由教務處推派適合人選供委員會遴選，教師完成教育部辦理之課程專業 知能研習並取得證明文件者，具有擔任課程諮詢教師之資格。學校應遴選具前項資格之教師擔任課程諮詢教師。

八、 教師完成教育部辦理之課程專業知能研習並取得證明文件者，具有擔任課程諮詢教師之資格。學校應遴選具前項資格之教師擔任課程諮詢教師。

九、 課程諮詢教師其工作內容規定如下：

(一) 每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長 及教師說明學校課程計 畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(二) 每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式 提供學生諮詢。

(三) 針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興 趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。

(四) 將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。

十、 課程諮詢教師及召集人之每週基本教學節數，得按高級中等學校教師每週教學節數標準，減授如下：

(一) 課程諮詢教師：減授一節至二節。

(二) 召集人：減授二節至四節。

十一、 本要點經課程發展委員會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

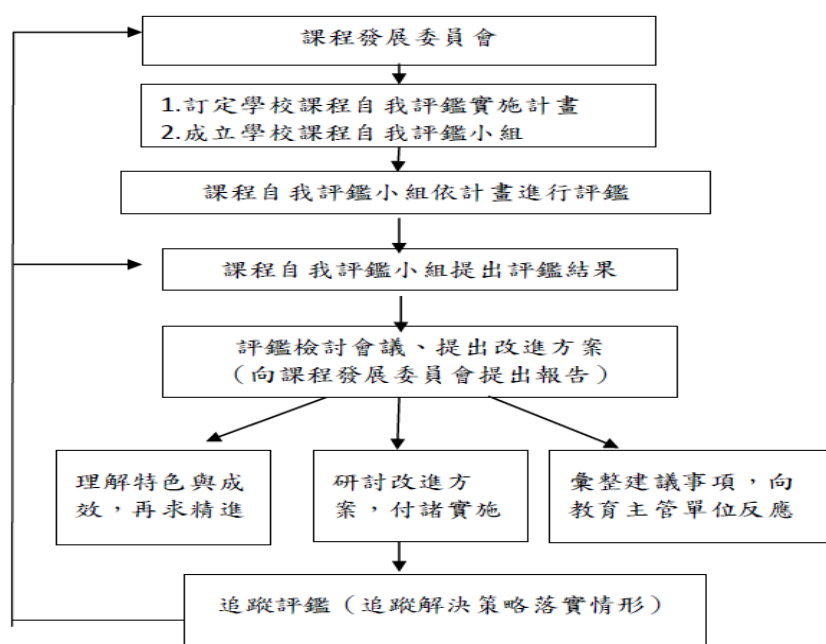
景文高級中學 108 學年度學校課程自我評鑑計畫

壹、 依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

貳、 目的

- 一、探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。
- 二、透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

參、 評鑑流程



肆、 評鑑內容及說明

一、 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

二、 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。

相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

三、 評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3 是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

四、 綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」一各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

伍、 評鑑內容及說明

一、 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業成長」及「行政支援與資源整合」等五項。

二、 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校層級課程評鑑規準有十五條，每一評鑑項目涵蓋二至四個評鑑規準。

評鑑項目		評鑑規準
課程規劃		3
課程實施		3
成效評估		3
專業發展		2
行政支援與資源整合		4
合計	5	15

（一）課程規畫

本項目規準有三條，重點在依據課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

（二）課程實施

本項目規準有三條，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

（三）成效評估

本項目規準有三條，重點在課程績效的反省。主要內涵：了解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

（四）專業發展

本項目規準有二條，重點在成員的專業成長。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

（五）行政支援與資源整合

本項目規準有四條，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：學校領導成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展；成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制。

三、 評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵。

四、 評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3 是普通，分數越高越正向，反之則反；之後再一一依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

五、 綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

陸、 108 學年度學校課程評鑑表

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及改進事項）
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討(含特教教師代表)		
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。	2. 行政人員、教師的意見交流、對話		
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。	3. 閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄		
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討		
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫	2. 閱覽相關資料： • 學校課程		

		並落實學校課程目標。	計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃 • 學校本位課發展相關之教學主題、活動設計 • 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）		
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。			
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。			
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。			
		2-6 建構學校課程評鑑機制。			
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查紀錄		
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。			
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。			
二、課程實施	1. 落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1. 校長、行政人員的意見交流、對話 2. 觀察教學現場		
		1-2 整合各學科的			

		教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。	3. 訪談教師、學生		
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。	4. 閱覽相關資料：		
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。	- 課程計畫（含多元選修學習節數規劃） - 教學進度 - 學校行事規劃 - 教學歷程檔案或記錄 - 教學資源運用記錄 - 校內外教學環境運用記錄		
2. 組成教學團隊,發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性,形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。		1. 教學研究會的座談、研討		
	2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。		2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：		
			- 教師職務及課務安排 - 教師團隊活動規劃與檔案 - 教學活動記錄		
3. 教學評量多元化,依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念,以多種方式評量學生學習表現。		1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話		

		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	2. 閱覽相關資料：		
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	• 學生學習檔案 • 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施		
三、成效評估	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	1. 閱覽相關資料：		
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。	• 教師發表或研究成果 • 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 • 改進計畫		
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。			
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談		
		2-2 檢核學生能力指標（含教學目標）的達成程度。	2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料：		
			• 學生學習報告 • 校務會議記錄		
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討		

		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話		
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。	3. 閱覽相關資料： - 課程評鑑計畫 - 評鑑會議記錄		
四、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫（含教師專業發展評鑑）。	1. 課程發展委員會的座談、研討		
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。	2. 教學研究會的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： - 教師專業發展計畫 - 教師進修、研習之公告與管理		
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談		
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。	2. 教師、學群團隊的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： - 教學研究會紀錄 - 教師研習		
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、			

		心得，應用於教學。	進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他		
五、行政支援與資源整合	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。(含特教教師代表)	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄		
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。			
	2. 學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1. 學校課程發展委員會成員的訪談、對話 2. 教師、學生或家長的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄		
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。			
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。			
	3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師		
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課			

		程研討與發展。	的意見交流、訪談 3. 閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形		
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。			
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。			
		3-5 充實與適切使用教學設備（資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等）。			
		3-6 經費適切支援學校課程發展。			
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流與對話 3. 家長、社區人士的訪談 4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱覽相關資料： • 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 • 學校網站		
		4-2 彙整並建置知識管理系統（如課程計畫教學檔案、優良案例等），提供學校成員搜尋、閱讀。			
		4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用（電腦、網際網路等）。			