

發現



出發 Run For Dream

「越有故事的人越謙遜，沈穩自在，顯現出剛毅果斷的人格特質，並以正能量磁場，感染身邊的每一個人。人生在世數十載，創造人的價值，激勵生命的附加價值，才能成就不凡的人生。」（潘瑞根教練）

2008年，扣人心弦的電影紀錄片《征服北極》，拍下遊戲橘子執行長劉柏園、超馬好手林義傑，以及一位年方22歲的大男孩，3個人在酷寒、零下40度的北極，挑戰以21天完成650公里旅程的冒險、逐夢故事。



在影片中，最不起眼的大男孩，卻經歷最多次生死關頭，包含全身發抖失溫、脫水、險被北極熊攻擊，而這位大男孩也因疲勞與緊張，竟幾次弄丟保命裝備，讓劉柏園不禁動怒，大罵：「你真的會死在北極我跟你講！講了半天聽不懂，救命的東西不要這樣掉！」

然而，遭遇最多挫折的大男孩，同時卻也獲得最多啟發。不到兩年，他再度挑戰北極，勇奪「北極點馬拉松大賽」第三名佳績，讓青天白日滿地紅國旗飄揚在銀色雪地中的他，歸國後也旋即被馬英九總統召見、表揚。

從處處需要人照料的大男孩，蛻變成可以獨當一面的極地選手，他的名字是——陳彥博。

今年4月在北極，正颳起一場4年來最驚人的暴風雪，如冰刀的寒風以時速40公里侵襲，參加北極點馬拉松賽的選手，個個苦不堪言。

起跑後唯一來自亞洲的選手陳彥博，血氣方剛，腦海裡想的都是要奪牌，才能再找到贊助商金援下一場比賽，因此也失去原有的跑步節奏，身體出現異常。

「最後一段路是神智模糊，也重重摔在雪地裡幾次，得獎雄心早飛了，最後一股氣，是想到大家對我的付出、關懷，我怕讓他們失望，才跑完全程！」在奪下第三名後，陳彥博並不是當場慶功，而是當場被送到急救站。



看起來有點孤單的跑道上，陳彥博背後卻有幾個貴人。第一個貴人，就是與他情同父子的高中教練潘瑞根。

以最後一名考進成淵高中田徑隊的陳彥博，幾次訓練後，就被教練發覺很有潛力。

擔任教練將近30年，閱人無數的潘瑞根相信，要成為選手前必須先學會做人處世與思考，因此他要一年級隊員打掃廁所、倒茶給學長，學習服從；二年級的學生則要穿西裝打領帶，做正式的專題報告，並請外校老師當評審；三年級的學生，則要擔任田徑隊幹部，訓練領導能力。



但高一時的陳彥博卻常缺席，讓潘瑞根直接拿一張退學單給他。備受震撼的陳彥博，開始第一次認真為自己的人生思索，苦思兩個禮拜後，他重新歸隊，從此風雨無阻，即便是颱風天，他也都固定練習。高二、高三兩年全勤，而且練得比潘瑞根規定的還多，果然在高三那一年，贏得全國一萬公尺組冠軍，練就出一身好體魄。

陳彥博遇到的第二批貴人，無疑就是劉柏園與林義傑。兩年前，劉柏園為了要培養年輕人的冒險雄心，特意多甄選一人前往北極，在上千筆報名資料中，陳彥博經過面試、體能測驗，也與其他競爭者一起遠赴北美參加雪地越野賽，最後脫穎而出，拿到前往北極的機票。



「當時從各種測驗看起來，我們知道這小子能跑，但也評估，他的精神可能會比體力差上一截，」劉柏園笑著說，這種人突破自己那一關後，就會變得很厲害。

對手倒地 他停下步伐來照顧

確定未來仍將繼續跑下去時，陳彥博卻面臨了籌募經費的大挑戰。參加一場超級馬拉松，花費遠超過一般人的想像，由於要出動許多維安人員、各項設備如直昇機待命，費用動輒百萬。

在 2008 年回國後，陳彥博企圖跟台灣企業募款，學寫企畫書，8 個月內寄出 100 多份、打了 100 多通電話，但不是石沉大海，就是被當作詐騙集團。事實上，他在 2010 年獲獎的北極大賽，原本計畫在 2009 年就參加，就是因為募款全無下聞，只得做罷。

當 2009 年年底好不容易有歐舒丹、THE NORTH FACE 兩家企業贊助他前往喜瑪拉雅山比賽時，陳彥博心想必須跑出好成績才有機會募得前往北極經費，但即便在這樣的壓力下，他仍堅持運動家風範。

夢想，不在於能想像多少，
而在於願意做到多少。

許多人不知道，極地超級馬拉松比賽是沒有提供獎金的。為了負擔高額的經費，在大學剛畢業的那段時間陳彥博除了訓練，還同時打了三份工：凌晨去送報、早上八點到早餐店打工、半夜十二點再到士林夜市收集垃圾賺工資。

極地超馬的比賽環境十分殘酷，面對嚴酷的賽程、滿身的傷痕，陳彥博不曾退縮。他最常在經過路說的一句話就是：「明天，還能跑嗎？」

比賽過程中，屈居第四位的陳彥博，眼看就要追上第三名的南韓選手，但這時跟陳彥博並列的墨西哥選手，卻因為高山症倒地，當下陳彥博在猶豫三秒鐘後，決定留下來照顧他。後來在頒獎典禮上，墨西哥選手告知眾人陳彥博的行為，讓他在眾人的掌聲中，獲頒特別獎。

陳彥博感性地說：「在超馬競賽過程中，沒有觀眾掌聲、沒有獎金，有的只是無止境的體悟；沒有任何一個獎項，會重要到要拋下人性！」

今年 32 歲的陳彥博，自 2008 年首度挑戰磁北極 650 公里極限馬拉松，從此愛上藉由超馬實現自我的感受。一路完成世界七大洲八大站賽事，並於 2016 成為亞洲首位同年完成四大極地賽事並奪下世界總冠軍的選手。

「出發，就是為了在不一樣的環境裡，看見最原始的自己。」陳彥博說，反覆將自己丟進嚴苛的極地環境裡，透過出發、再回來的過程，最能深刻看見自己的改變，「或許生活中有太多阻礙，但只要秉持『出發』的精神，一步步跨出去，無論痛苦或快樂，都是自己活著的證明。」

陳彥博紀錄片《出發》將於今年 5 月 31 日正式上映，《出發》不只是一部紀錄片電影，更希望透過陳彥博在極地裡拚搏、自我對話的故事，激勵更多懷抱夢想、卻還缺乏出發勇氣的人們。如果你有興趣請參閱 www.runfordream2019.com 出發 Run for Dream。

(文章出處:遠見雜誌、ETtoday 運動雲 2019 年 3 月 29 日)

